

HANDBOUND
AT THE



UNIVERSITY OF
TORONTO PRESS



187

I
2

V O N D E L.

II.

1 2 3 4 5

1946B

ALLE DE WERKEN

VAN

JOOST VAN VONDEL.

UITGEGEVEN DOOR

BERNARDUS BOSCH,

RUSTEND PREDIKANT VAN DIEMEN.



Te Dordrecht, bij
DE LEEUW EN KRAP.

Te Bergen op den Zoom, bij
VAN RIEMSDIJK EN VAN BRONKHORST.

48/63
15/5/00



L I E R D I C H T E N .

THE END OF THE WORLD

J. V. VONDELS
LIERDICHTEN.

HET EERSTE BOEK.

AMSTERDAMS WELLEKOMST

A E N

FREDERIK HENRIK,

PRINS VAN ORANJE.

Den 10 van Grasmaent, 1628.

Welkom, welkom, Welhems Zoon!

Neem mijn Keizerlijke kroon,
Die uw grootvaer plagh te dragen;
Toen de Duitschen voor hem lagen
Op hun aanzicht in het stof:
Welkom in mijn Princenhof.

O hoe schateren mijn zalen,
Nu 't haer beuren magh t'onthalen
Dit doorluchtig Hollantsch bloet,
Hier gewonnen, hier gevoet,

Onder wapens en trompetten,
Onder 't dondren der musketten,
Onder 't barsten van 't metael,
Onder 't knarsen van het stael,

Onder 't zwaejen van de vanen.
Kan mijn vreught wel zonder tranen.

Wellekomen dezen Vorst,
Die noch onlangs met zijn borst,

Uit een onbekommert harte
 's Vijants schut en ijzers tarte;
 IJzer dat van dichte bij
 Trof een' Hopman aen zijn zij?
 't Schelt dat dook vol schrik en beven:
 Al te milt van bloet en leven
 Is die Krijgshelt voor zijn volck,
 Kreet de Vlietninf uit haer kolck.
 Y en Aemstel met haer stemde.
 Ik verslegen driemael hemde,
 t'Elkens met een' diepen zucht,
 Om te scheppen 's levens lucht:
 Want ick nau 't gevaer kon kroppen;
 En de schrik mij toe quam stoppen
 Wat mij dient tot ademtoght;
 En zoo ras ik spreken moght
 Steende ick vol bekommeringen:
 Nimmermeer wil Godt gebingen.
 Dat een slag of scheut mijn hoop
 Met dien Statenpijler sloop'.
 Hemel, keer de nederlagen
 Van dien Mars, die zoo veel slagen
 Heeft van kintsbeen uitgestaen,
 Over velt en Oceaen;
 Diepe stroomen door gezwommen,
 Hooge bergen overklommen,
 Zware toghten uitgevoert,
 Nacht en dagh de trom geroert,
 Zoo veel sterke steen beronnen,
 Zelfs noch onlangs Grol gewonnen,
 In 't gezicht van 's vijants maght:
 Toen de groote Flippes dacht:
 't Is met Hoflant omgekomen,
 Sedert het geweld de vromen

Heeft ten zetel uitgerukt;
En de Wijsheit neêrgebukt,
Met haer grijze en witte haren
Met haer sidderende jaren,
Wachte naer den jongsten slag,
Die haer 't hooft nam, 't lant 't gezagh.
Sedert 't luk, hun hant ontworpen,
Is met kracht te rug gesprongen:
Hollants zeenwen afgesneên
Sleept het kreupel na zijn leên.
Ydel waren dees gedachten,
Toen de posten tijding bragten
Van den overgang der Stadt,
Die ons heir zoo vruchtloos had
Tweemaal met een' wal besloten.
'k Valle met mijn speelgenooten,
Eedle helt, te voet voor u:
'k Bid weest voor u selven schuw:
Wil u van 't gevaer wat spanen:
Spaer u om uwe onderdanen,
Om uw' kleenen Willem toch,
Nau gespeent van voesters zogh:
Dat hij aen uw zij magh wennen,
Bussen lossen, paerdemennen
Leeren onder uw beleid,
Daerge 't lant met lijken spreit:
Dat men zegge: zie te gader
Moedigh draven zoon en vader,
Als Eneas de Trojaen,
Met den grocijenden Askaen.
't Lot dat spaerze lang te zamen:
't Lot wil geven dat hun namen
Spanje zoo ontzaghtlik zijn
Als de blixem van Jupijn.

O Doorluchtigste der helden!
Al te zelden, veel te zelden
Zach u Y en Aemsteltroom.
Driemaal overwellekoom.
Waer ghij komt u treden zetten
Krijgen keuren en Stadts wetten
Nieuwe kracht, en haet en twist
Stuiven wegh als rook en mist:
En deze ongetoomde tongen,
Die zoo stout en onbedwongen
Oproer stookten, twist, en moort,
Zwijgen stil aen ijder oort.
All' mijn trouwe burgerijen
Eenigh in uw komst verblijen.
Geen Megeere geeft zich bloot,
Elk het hoofd leit in den schoot.
Toen de Wintvorst deed verftrojen
Op de zee de vloot van Trojen,
Zweeg al 't bulderen op 't vlak,
Alzoo ras Neptuin weêr stak
't Hooft van uit de holle baren:
Waer zijn wagen quam gevaren
Lagh de woestigheid getemt,
En 't oneffen glad gekemt:
Even zoo ghij naeu verscheenen,
Wat geraekt was op de beenen,
Wat mij dreighde met gevaer
Van een schipbreuk al te zwaer,
Zet zich voor uw Godtheit neder,
Van uw voorhoofd straelt mij weder,
En April geen Maijmaent wijkt,
Die met verwe en bloemen prijkt.
'k Had met veel meer praels behangen
Uw doorluchtigheid ontfangen;

Maer ik weet wel hoe ghij acht
Ware deught de rijxste pracht:
Hier meê (lof den Heer der heeren)
Kan ik noch een zael stoffeeren:
Mannen heb ik, zoo men 't vraeght,
Daer mijn raethuis moet op draeght:
Onder deze, in raets beraming,
Blinkt de schrandereheit van Vlaming,
Pols oprechtigheit heel braef,
En de dapperheit van Graef:
Mannen (laet de nijt vrij grimmen)
Die mijn vesten deden klunnen:
Zulke zoek ik bij de kaers.
'k Hebb'er ook noch Hasfelaers,
Die hun halzen voor mij wagen;
Die hun vaders degens dragen,
Welke op 't Spaensche knokebeen
Zijn geschaert voor 't algemeen:
Errefvijanden van Spanje,
Errefvrienden van Oranje;
Daer een Veltheer meê bestuwt
Voor geen zeven legers gruwet,
Laet de vijanden vrij drieschen:
Laet de drakenkoppen brieschen;
Noit ging Hollants fiere leeu
Druipen voor den drakeschreeu;
Maer hij schutte op zijne tanden
Schenden, moorden, blaken, branden:
En geen springvloet brak mijn' dam,
Wat 'er ook van 't westen quam.
Gaet mijn Prins te velde trekken,
'k Zal zijn rechtelant verstrekken,
Of een zenuw aen dien arm,
Die tot Hollants schut en scharm

Rukt de klingen uit der scheede:
 En mijn burgerij in vrede,
 Midden onder het getier,
 Zal in 't hart met offervier
 Fredrik Henrix lof vermeerren,
 En zijn groote Godtheid eeren.
 Welkom, welkom, Welheims zoon;
 Neem mijn Keizerlijke kroon,
 Die uw Groorvaer plagh te voeren,
 Toen hem alle Vorsten zwoeren.
 Welkom heldendichters stof,
 Welkom in mijn Princenhof.

INWIJING DER DOORLUCHTIGE SCHOOLE

A M S T E R D A M,

A E N D E N H E E R

H E R M A N V A N D E R P O L,

Raet en Schep en derzelve Stede.

Oprechte P O L, de hemel heeft gespaert
 U rimpligh voorhoofd, en besneeden baert,
 En staetsitabbert, die stadts Recht bewaert,
 Om noch te tuigen,
 Met u, in 't ander leven vrij van leet,
 Hoe ghij de bloem der jeught, te min besteeft,
 De zuivre borst van heilige Angencet,
 Met lust zaeght zulgen.
 O vrome vader, glori van mijn luit,
 Uw stemme steef dit lofsijk Raetsbesluit.
 Nu veeghtge noch, van vreught, een kreuksken uit,
 En wordt herboren:

Gehjk zomtijts de gure winter plagh
t' Ontluiken met een' zomerzonnelagh,
En 't hart t' ontdoien op een' zoeten dagh,
Als 't was bevroren.

Mijn zwanefchacht, mijn trekkebekske drinkt
Zich dronken in onsterfelijken inkt:
Ous wapenkroon veel heerlijker blinkt
Op d'eer der feesten.

Men zet de Wijsheit op den hooghsten trap,
Beschonken met den glans der burgerfchap,
En toegejuicht met vrolijk hantgeklap
Van brave geesten.

Nu ijkt de Deught de zielen met haer merk,
Nu zweet men in 't Sokratisch worstelperk,
Nu bout men aen de zede-en-redekerk,
Doorgalmt van leering,

Die 't buighzaem hart der jongkheit vormt en zout,
En heilzaem voor verrotting onderhoudt,
En instort vroegh, 't geen onvermuft veroudt,
Door deughts hanteering.

Hier blaekt het nonnenouter ongedooft,
Hier stuift de Vorstenrenplaets, daer men slooft.
Partijfchap hier geen lammen guilen looft,
Tot ijemants voordeel,

De pallemtak en lover, nimmer droef,
Wort toegeleit, naer Recht, den vluggen hoof,
Die glimt, als gout, na d'uitgeftaene proef,
In 't billik oordeel.

Dit is 't doorluchtigh Argo, 't welk bevracht
Met hemelsch puik van Ridderlijk geflacht,
Naer d'eere streeft van Kolchos gulde vacht,
Door Nereus weiden,

Hier vint men 't wettig zwaert, dat, buiten hoop,
In stukken hieuw den Gordiaenschen knoop;
Ook 't kluwen, dat in doolhofs ommeloop,
Ons recht kan leiden.

Dees schoolmeesters haer schatten maekt gemeen,
Zij weet Natuurs geheimenis t'ontkleen,
z'Ontleedze moedernaekt, van top tot teen,
Voor 's leerlings oogen;

En wroet, op 's overouden Tales spoor,
Haer' grondeloozen boezem door en door,
De nektartong verlekkert 't leerzaam oor,
Op zoete toogen.

't Geschiedboek wacht zijn beurt in dees kappel;
Dat brengt Fortuins lichtvaerdigheid in 't spel,
En toont 'er leeuwenhuyt en Vosfenvel,
Gewelt en trekken:

Ook hoe men heelt het ingekankert quaet;
Wat vloeken zijn, wat zuilen voor den Staet;
Hoe 't een verrijst, en 't ander ondergaet
Door lantgebreken.

d'Ervaren Chiron bant den blinden Dwergh
Uit zijn spelonk en wakkren oefenbergh;
En voet het voesterkint met dierenmergh,
Op dat het schrapper

Zijn krachten stell' voor 't lant van zijn geboort,
En verw' den gront des vijants root van moort;
Of hou in vredehandeling het woort,
Zoo wijs, als dapper.

d'Eerwaerde Themis op den rechterstoel,
In barning van krakkeelen even koel,
Verwerpt het valsch, en mikt op 't wijte doel,
En schift partije.

Het dootsche lijk, dat flus lagh uitgestrekt,
Nu uit den ijsren dootslaep opgewekt,
Bedankt den Godt, die 't leven schept en rekt

Door artzenije.

De Poëzij, het Goddelijkst van al,
Spant keel en snaer op sluizen waterval,
En trippelt op fluweelen burreghwal,

Die krielt van zwanen,

Zij dompelt Baerles hoofd in Aemstelbron,
Zij schept door hem in Holant Helikon,
Ik quinkkeleer, beschaduw't voor de zon

In lindelanen.

O goude lettereeuw! o wijze lent!
O lucht vol geurs, na's onweêrs dreigement!
Ik raaskal, of Apol is hier ontrent

Met negen nonnen,

Die maken tien met hem: of tel ik elf?

Gewislijk ja: daer zienwe Pallas zelf
Haer heilighdom betrouwen 't hoogh gewelf,
Noch ongeschonnen.

H U I G H D E G R O O T S

V E R L O S S I N G ,

A E N M E V R O U W

M A R I E V A N R E I G E R S B E R G H

Gewelt van wallen, dubbele gracht,
Ontruste honden, wacht bij wacht,
Beslage poorten, ijsre boomen,
Geknars van slotwerk, breede stroomen,

En d'onvermurwde kastelein
 Verzekerden op Loevestein
 Den Grooten Huigen, buiten duchten
 Van in der eeuwigheit t'ontvluchten;
 Ten waer zijn schrandre gemalin
 En drukgenoot en kruisheldin
 Een eerlijke uitkomst had gevonden,
 En hem van lang verdriet onbonden.
 Zij sprak: mijn lief, mijn levenslicht.
 (De tranen stonden in 't gezicht)
 Zal dees spelonk uw glans versmooren,
 En is uw deught dit graf beschooren?
 Helaes! maer 't is vergeefs gesuft,
 Hier helpt geen kermen maer vernuft.
 Mijn geest zal nu wat groots bezoeken.
 Terstont verandert hij in boeken.
 De schiltwacht draegt dien vetten buit
 Op hare beê voor boeken uit.
 Een vrouw belacht al die haer persfen,
 En laet hen op de tanden kuarsfen.
 Een vrouw is duizent mannen t'ergh.
 O eeuwige eer van Reigersbergh,
 De volgende eeuwen zullen spreken,
 Hoe ghij den Haet hebt uitgestreken:
 Na datghe op 't droef gevangenhuis
 Gelijk Marije neffens 't kruis,
 Uw' bruigom, onder moordenaren
 Gerekent, trooste heele jaren.
 Zoo liet de trouwe Michol eer
 Haer' liefsten schat met koorden neêr;
 Toen Sauls zwaerden nem bezetten,
 Gelijk de jagers 't hart met netten.
 Aldus wert Lijnceus ook geredt
 In zijn belegert bruilofsbedt,

Toen zoo veel ledekanten smoorden
 In 't gruwlijk bloet der mannemoorden.
 Vergun mijn luite datze speel*
 Het bergen van ons lantjuweel,
 In 't onweêr, dat het roer vermande,
 Toen 't groote schip van Hollant strande.

D E R O O M S C H E
 L I E R,

A E N

D A N I E L M O S T E R T,

SEKRETARIS VAN AMSTERDAM.

Wie Flakkus lier wil steeken naer de kroon,
 Die tart, als Pan, Appolloos hoogen toon,
 En krijgt in 't ent den welverdienden loon
 Van Midas ooren.

De Venuzijnsche vogel, blank van pluim,
 Gaet bruizen, als een schip voor wint door 't schuim;
 Of schept zijn adem op het luchtigh ruim,
 En laet zich hooren.

Gij, Mostert, saus van onze Poëzij,
 Bestemde dit niet reukeloos, toen wij
 Verdronken in Latijnsche lekkernij
 Hem zingen hoorden,

Hij mengelt onverdrietigh hoogh en laegh,
 En maekt de doffe en laffe geesten graegh,
 Door zonneschijntjes, of een guure vlaegh,
 Verwekt van 't Noorden.

Zijn maet is uitgeleert wanneerze vrijt:
 Zij jankt van hartepijn, of krypt haer spijt,
 Of pracht om 't mondekijn, of walght, of bijt
 Verfleete boelen:

Of stocijende op 't onbloedigh velt van Mars,
 Verlijt den spaden avont met geschars:
 Of d'outheit komt het bloet, van minne wars,
 En 't vier verkoelen.

Nu levert hem de milde Klio stof
 Om op te stijgen in het hemelsch hof,
 En uit te meten aller Goden lof,
 En heerlijkheden.

De Vader, die door winter zomer leeft
 En herfst der dingen beurten stadig ment,
 En wijslijk matight is begin en ent
 Van 's Dichters beden.

Tijnnennvlegels, helden, vroom en trots,
 Gewassen tegens stormen, als een rots,
 En dapper in de weer met zwaert en knods
 En scherpe schichten,

Hier varen op dien klank de starren in;
 Gewelkomt van 't onsterflijk hofgezin,
 Vooruit gespocit met uitgesteeke kin
 En aengezichten.

Indien het voorhoofd zet een wijze krenk,
 Men leest 'er in een goude Godenspreuk,
 Die Delfis voeght, en overtreft in reuk
 De roozenhoeden,

Daer, op haer feest, de liefelijke Maj
 De pruik meê ciert, wanneerze gaet ten reij,
 Om in het velt met dartel veltgeschreij
 Haer vreught te voeden.

Hij schuurt der seilen kankerigen roest,
Die staale glansen opeet en verwoest;
Hij zait en maait een' deughdelikken oogst
Van jongelingen,

Die met hun schoudren sluiten 't Roomsche rijk,
Den quaen tot schrik, den vromen tot een wijk;
Geneight tot Recht, verhit om 't ongelijk
Den roof t'ontwringen.

Zijn schatrend gastmael, wel vernoecht in 't klein,
Onthaelt met zang den maghtigen Meceen,
Die zich ontslaet de zorgen van 't gemeen,
In koele lommer:

Hier schaft de boeredisch geen hoofsch banket,
Met slangenspogh en blaau vergift besmet;
Maer veltgerechten, naer Pijtagors wet,
Bevrijt van kommer.

Wie treurt niet wanneer dees Melpomen treurt?
't Zij datze de Trojaensche weelde steurt;
Of 't hair om Varus bloende neêrslaegh scheurt;
Of deerlik schreie

Op 't natte lijk, noch laeu en versch gestrant,
Na wreede schipbreuk, op den oeverkant,
Daer 't aenhoudt, dat men 't doch in 't zoute zant
Een graf bereie.

Onnutte zorgen spoelt hij rustigh af
Met vernen wijn, dien d'eelste wijnstok gaf;
En boet en bezicht, tuschen wiegh en graf,
Zijn lieve lusten,

Vermaekt met, frissen geur en bloeiend veil,
Mishaeght hem 't geen verdrietigh valt en steil,
Zijn hoop die droomt na 's levens licht geen heil,
Als 't eeuwigh rusten.

Op dit geluit vaert Cezar, als een Godt,
 Ter poorten in op 't hoogh verheven slot;
 En voert voor zich de streng gebocide rot
 Der trofse nekken,

Getuchtight door zijn' schitterenden dolk:
 Zoo wort hij opgenomen in de wolk
 Des wijzen Raets, en van ontelbaer volk,
 Vermoeit van trekken.

Hij smaekt al zingend, hoe hem is bereit,
 Om zijner vaerzen heilge majesteit,
 Een zetel midden in d'onsterlijkheit,
 Hij klapt zijn wicken,

En boven 't wisselbare licht der maen
 Opstijgend, durf den jammerpoel versmaen;
 En zet zich neffens de Dirceefche zwaen,
 Den roem van Cricken,

Verheft die goddelijke luitesnaer
 Het leven der geruste boereschaer,
 Zoo famelt Alf, de wrekke woekeraer
 Zijn lombertgelden,

En krijgt een' trek tot hofsteen en tot lucht,
 Tot zon en bron en beek en vee en vrucht,
 Gezonden akkerbou, en jaght en vlucht
 Door bosch en velden.

De horen toet afgrijslijk, wen hij quist
 In dien beschreielijken burgertwist
 Het burgerbloet, tot moorden aengehist
 Van Razerijen.

Terwile Rome dus de Romers kruist,
 Zoo lachen Meed en Parten in hun vuist,
 De troni is van stof en bloet begruist
 Door heiloos strijen.

Zoo menigh liedt zoo veelerhande slag
 Van stof van wijzen, midden in 't gelagh;
 Op vrienden welkomst of geboortedagh,

Op Godenseesten,

Op zegestaets en gemeene vreught,
 't Gebrek is hier mismackter bij de deught.
 Hier steent de grijzert: hier krioelt de jeught,
 Gepropt van geesten.

Hoe dunkt u, Daniel? hoe klinkt die klank?
 Ik wed ghy weet u gantsche leven langk
 De vriendelike ringelduiven dank,
 Die 't wichtje dekten

Met aergedragen mijrt en lauwerier,
 Daer 't zachtjes sloop, belaecht van menigh dier;
 Op dat de deuntjes der Tuskaensche lier
 Ons kortswijl strekten.

WELLEKOMST VAN DEN HEERE

H U I G H D E G R O O T,

't Amsterdam, na zijne langduurige ballingschap.

Wat zaelge wint is 't, die van 't Lelistrant,
 Den stroom op, in 't ondankbre Vaderlant
 Hervoert het Delfsche wetorakel, dat
 Gekoffert, als een kostelijken schat
 Weleer de bange Maes afdrijven quam,
 Tot dat de Sein het in haer armen nam,
 En zette dat geberghde Godtskleinoot
 Met blijfchap op den Koninglijken schoot
 Des Allerkristelijksten Luidewijks,
 Die 't berbergh schonk tot glori zijnes Rijks;

Op dat het, na'et verstuiven van die wolk
 Des druks, verscheen tot heil van 't vrije volk;
 En 't misverstant aenziende 's Helt gedult
 Hem weder eerde, en riep: het is mijn schult.
 De Vader der welsprekentheit herblonk
 Zoo weêr te Roome, als d'ordenloosheid stonk
 Van Klodius, die schadelijke pest,
 Voor 't lichaem van het algemeene best.
 Het trenigh aenzicht van den Staet dat lacht,
 De zwakke wetten voelen nieuwe kracht.
 Zelf d'ontucht wort beschaemt van 't eerlijk licht,
 Rechtvaerdigheid hout vreed door evenwicht.
 De Rede stemt niets troebel, maer gezont.
 Nu spreken zoo veel steên uit eenen mont.
 Men tast niet meer in blinde duisternis,
 Der burgren oirbaer 'teenigh doelwit is;
 En rept 'er ergens een van dwinglandij
 Daer ooght men op als hiel hij Spanjes zij
 O groote ziel, o zon van mijn gezangk,
 Die weêr verrijst, na uwen ondergank,
 En ons verheught met dezen gouden dagh
 Dien Hollant wel met eere vieren magh;
 Wat woorden zal de dankbare gemeent
 Best vlijen, als de goutsmit dier gesteent,
 Om u t'onthalen op den hooghten trap;
 Na 'skerkers ramp, na zuure ballingschap.
 O stalen hart al gloeiend hart gefmeect!
 O Groothart met wat hemelsche magneet
 Bestreek Stantvastigheid uw vast gemoedt,
 Dat het zoo heel van liefde t'onswaert woedt,
 En wreekt de weelde van een aerst paleis,
 En kust het lant zijn strenge stiefmoêr, peis.

In 't einde van Wijnmaent MDCXXXI.

O L I J F T A K .

A E N

G U S T A E F A D O L F ,

*Om zijne Majesteit te bewegen datze Keulen ,
mijn geboortestad , verschoone.*

't **W**ilt vogelkijn dat zingt , daer 't onbeknipt is :
Al d'ope lucht is mijn :

Noch steent het om te zijn

Bij 't lieve nestje , daer het uitgekijpt is.

Ik meed ; hoewel mijn blijde geest vaert speulen ;

Daer draeiboom sluit noch hek ;

Een heimelijke trek

Verleit het hart naer mijn geboortstadt Keulen.

Daer heb ik eerst om honingh uitgevlogen ,

Ontrent den blonden Rijn ,

Beplant met Rijnschen wijn ;

En als een bie violendau gezogen.

Uit dit geboortzogh wort mijn zorgk gebooren ,

Nu 't Zweedsche vaendel vlieght

Daer ik ben opgewieght ;

Nu 't grof geschut vast dondert in mijn ooren.

Hoe wensch ik , als een Rijnzwaen , Mars t'ontmoeten ,

En met de borst in stroom ,

Aklus door zang zijn toom

Te temmen , langs het stof van paerdevoeten !

De zware smak van Tijrus trotse muuren

De zidderen in 't ront

Den Asiaenschen gront ,

En schreeuwde , dat ter weerekt niets kan duren ,

't Verslegen Sion laet zijn schilden hangen,
 Het heiligh Prieſterdom
 Zich ſtatigh toereed om
 Den dappren triomfeerder wel t'ontfangen.
 Hij naekt in 't end: Iäddus treed hem tegen,
 Met Godtgewijde pracht
 Van 't Kerkelijk geſlacht,
 Om den geſleurden Veltheer te bewegen.
 De jonge Krijgshelt blijft verwondert ſtaren
 Op 't prieſterlijk gewaet;
 En 't goddelijk çieraet
 Zijn bittre wræk verweldight to bedaren.
 Hij leest Jehovaes dieren naem gefneden
 In 't voorhoofd op den hoet,
 Hij ſiet der ſteenen gloet.
 Den glans van goude en purpere offerkleeden.
 Ootmoedigh ſtijght hij van den hoogen paerde,
 En eert Godts Prieſters zelf,
 En Salems kerkgewelf,
 Met neigend hoofd en afgeleiden zwaerde.
 Jeruzalem, bekleet met groene meien,
 Hem feestelijk begroet;
 Terwijl hij met zijn' ſtoet
 Op Davids burgh zich vreedzaam laet geleien.
 Zoo vreedzaam wensch ik dat met ſluit en cijter
 Mijn Rijksſtadt u onthael',
 Met geestelijke prael,
 En Roomschen Biſchops ſtaf, en witten mijter;
 Dat zij niet zwijm voor uwen rooden ſtander;
 Maer hou haer verwe braef,
 En groete u, ô Guſtaf,
 Als een van Godt gedreven Alexander.

Gij zult haer' grijzen ouderdom verschoonen,
Wanneer ze leusch en milt
U toont den wapenschild,
Het bloedigh velt gewijt met goude Kroonen.
Dat's d' eeuwige eer der Persiënsehe Wijzen,
Die met geschenk en stem,
In 't nedigh-Bethlehem,
Den grootsten Koning offren en prijzen.
Dat's 't jamerteeken, dat haer oude straten
Gedoopt zijn zoo verwoet
In 't kuische Maëhdenbloet,
Vergooten van Barbarische soldaten.
Gij zult, als eertijts Franksehe en Hunsche rotten
En woedende Attila,
Niet sluiten uw gena;
Maer harten winnen door bedaerde Getten.
Zoo wert aldus uw zege niet besproken
Van 's dichters scharpen stijl.
Hier heeft de Gotsche bijl
Den arbeit der Agrippen afgebroken.
Zoo zweefte boven Alexanders vlerken,
Die Pindars wooning stut;
Daer mijn gezang beschut
Een stad vol volks, vol kloeusters, en vol kerken.

I N W I J I N G

VAN 'T GELAURIERDE

P R I N C E B E E L T ,

OP DEN SCHOUWBURGH.

Tooncel, zoo wijt berucht
 Door 't ſenatren der gemeente op boerterij en klucht;
 Door 't huilend hartefcheuren
 Om bloet en tranen, die beſprengklen hooge deuren:
 Met wat een' ſicren moedt
 Zult ghij voortoen getrapt zijn met gelaersden voet,
 Van dees vernomde borsten,
 Die ſpelen in 't gezicht van 't licht der Kriſte Vorſten!
 Wat vlecht men hem om 't hooft
 Den heiligen laurier, die toch zijn glans verdooft!
 Zijn hair dat draegh' de tranſen,
 Den toren van Sint Jan, in ſte van eike kransfen.
 Bevlecht hem met den Boſch:
 De lauwerhoeden zijn verwelkelijk en broſ.
 Dees hooge ſpeelftellaedje
 Zie 't Heldenhooft gehult met 's Hertogen Boſſchaedje.
 Dat 's Frederiks cieraet,
 't Welk aen de ſtarren reikt, daer hij op 't aertrijk gaet.
 Hij wandelt langs den vijver,
 En de Rodaen die rookt van zijn gerechtige yver.
 Daer kneuſt hij, als een Godt,
 't Weërſpannigh bekkeneel van zijn doorluchtigh ſlot.
 Heel Vrankrijk ijt van 't kracken,
 Zoo doet een arents bek den Valk zijn dieſte ſlaeken;
 Jupijn, in 't heilighdom
 Te Rome, zagh verbaest naer zijnen zetel om,

En kruiste met den vinger,
 Om vrijen Avignon voor Henriks blixemflinger.
 De Mijterdrager zeij:
 Ten minste neem mij niet dees Sleutels allebeij,
 Den troost van mijn genooten;
 Nu ghij de sleutels hebt van steden en van sloten,
 Het weerlicht van die straet
 Doorfne den jaspis van 't gewijde Eskuriae.
 Toen wist men eerst in Spanje,
 Dat Hollants Herkules was meester van Oranje.
 Leeslang op uwen troon,
 En steiger eeuwig met uw Vorstelijke kroon.
 In deze duisternisse
 Weest leidster uwes volk, en schermheer van 't gewisse.

K A S P E R V A N B A E R L E S

A E N S P R A E K A E N

J A K O B B A E K ,

R E C H T S G E L E E R D E ,

TOEN HIJ HEM RIET TE HERHUWEN.

O Baek, de Baek van eerbre zeden,
 Die met een' schrandren geest verciert,
 En veelerleij bevalligheden,
 Uw heilge voester Themis viert;
 Wiens tong met honing is begoten,
 En sap van duizent aerdigheên,
 En in uw' boezem draeght besloten
 De wetenschappen, en al 't geen
 De jongkheit leert van minnetreken;
 Wat wiltge mij tot huwen raên?
 Wat wiltge een wijzer hart ontsteeken,
 En in Kupidoots boeien slaen?

De lieve Barber och! die bluschte
In haren arm mijn kuifche vlam;
Toen ik niet vruchteloos haer kuste,
En aen den naem van vader kwam;
Zoo wel gepaert als 't hart moght wenschen,
'k heb mij gekweten, als een helt,
'k Voel nu de bloem der jeught verslenssen,
En d'allereerste hitte smelt,
En leertme met der tijt bedaren,
Mij voeght geen Min, maer deftigheid,
Mijn waerde Baek, dit voeght uw jaren:
Dit is uw werk, en Venus vleit
En noodight u; de roode kaken
Der maeghden zijn met u gedient,
Uw jeught is rijp, uw bloet aen 't blaken,
Gij zijt der maeghden rechte vriend,
Ga toe, de vlugge minnestoeker
Bestelt u wapens en geweer:
Trek pijlen uit een' volle koker,
En tref de vrijster, u tot eer,
Het minnekoosen past u zinnen;
Mij wijze woorden, Uw gezicht
Ontfonkt de jeught: uw oogen minnen,
Nu hecht op mij geen wulpsche schicht,
Uw Maj die bloeit noch ongeschonden:
Mijn bloet verkoelt, Gij in uw kracht,
Verbeit de vrolijke avontfonden,
En ik verlijt den naren nacht
In eenzaamheit; De Kraemgodesse
Verheuge u met een jonge spruit:
Ik heb vollert mijn huwlix lesse,
En munt door zeven kinders uit,
'k Wil u dat ampt dan overgeven,
Op, vrijer, naer de vrijster toe,

En kus haer, dat de kuskens klevén,
 En streel, en wort geen kussen moe,
 En spreek: mijn echt moet wel gedijen:
 Mijn lieffte eerlange zwanger gaen.
 Ik onbekwaem tot dartel vrijen,
 En om mijn ega noch belaelen,
 Legh hier de wapens neêr met vreden:
 't Is voor dees tijt genoegh gestreden.
Uijt het Latijn vertaelt.

A E N D E B E E K,
 O P D E H O F S T E D E V A N
 L A U R E N S B A E K.

Doorluchte Beek, van blozijend loof bedekt,
 Die menighmael verstrekt
 Een spiegel voor de fiere Katarijn,
 Daer zij den zonnescijn
 Ontschuilt, en zingt op uwen waterval,
 Met liefelijk geschal;
 Wanneer 't bekoorde en vrolijk pluimgediert
 Daer onder tiereliert:
 Doorluchte Beek, wel waerom ruischtge niet
 Haer voor met eenigh liedt,
 Waer door zij wert gebetert en gesticht,
 Om langer niet zoo licht
 De vierge beê der genen af te slaen,
 Die na haer hijlik staen?
 Wat draeghtze toch op jeugt en schoonheit roem?
 Wat stoftze van een bloem,
 Die openluikt met 's levens dageraet,
 En 's middaghs weêr vergaet?

De tijt is snel, 't onzeker leven kort,
 De roozekrans verdort.
 Vergankelijk is Venus en haer vrucht:
 Men grijptze maer ter vlucht,
 En d'ouderdom met naberouw verrascht
 Al wie niet toe en tast.
 d'Oogappel straelt niet eeuwigh klaer en hel,
 De rimpel kreukt het vel,
 Dat voor een wijl gespannen stont en glat,
 Het blanke vel, beklat
 Met vlekken, en de pruik met sneeuw belaën
 Geen vrijers lokken aen.
 Wat vrolijkheit men dan aen andren ziet,
 Dat strekt tot meer verdriet;
 Vermits men zich zoo reukeloos en zot
 Verstak van 't zoet genot
 Der jongkheit, die bepaelt, als in een punt,
 Natuur ons had gegunt.
 Wel is zij wijs die haren tijt gebruikt,
 En voor den hagel duikt.

A E N D E H O F S T E E V A N
 L A U R E N S B A E K,

Toen BAERLE haer niet zijn vaerzen cerde.

O Hofsteê, lustprieel der wijzen,
 Hoe heerlijk zien we nu alreê
 Uw hoogh geboomt ten hemel rijzen,
 En kijken over duin in zee,
 Veel veerder als de Grieksche Tempel!
 Nu kan de tijt uw' grooteu naem
 In geen vergetelpoelen dempen:
 Maer eeuwigh zal uw schelle Faam

Zich laten hooren in de wolken,
 Zoo lang als Baerles maetgezag
 In waerde blijft bij alle volken,
 Van 't oosten tot den ondergang.
 Men zal zich met uw loof verciere
 Om dat het onvergankelijk leeft,
 Gelijk des dichters lauwerieren,
 Daer buse nijt geen maght aen heeft,
 De klare Beek, uit schorre duinen
 Gesproten, om uw akkerlant
 Uw vijvers bosch en groene tuinen,
 Langs oevers, dicht met ooft beplant,
 Te laven met een lieflijk morren,
 Tot datze valle in 't Wijker meer,
 Die magh verdrongen en verdorren,
 Door ongelegenheit van weêr;
 Maer t'elkens zal haer bron ontspringen,
 Doorluchtiger als Peneus bron,
 En ruischen op dit deftigh zingen,
 Daer Baek zich bakert in de zon,
 Al komt die grijze man te sterven,
 Zijn naem zal roem noch leven derven.

G E L U K A E N D E N H E E R
 G E E R R A E R T S C H A E P ,

Met zijn BURGEMEESTERSCHAP.

Een heerlijker glans bekwam
 De Wapenkroon van Amsterdam;
 Toen ghij beklomt den hoogen trap
 Van 't eerlijk Burgemeesterschap:
 Wat gaf de zon een' blijden schijn,
 Toen Schapen Herders zouden zijn

Van menschen, en de kudden voën
 Met bloemen, kruit en klavergroen,
 En drenkenze aen den Aemstelvliet;
 Daer die in 't Y vol schepen schiet,
 Regeeren voeght niet alle man,
 Maar een' die tegens moeite kan,
 En tegens last en arbeit trots
 Is opgewassen, als een rots;
 Die met een onbeteutert hart
 't Gewelt van 's weerelts baren tart,
 Dees hout zijn zinnen in den dwangk,
 En gaat recht door den rechten gangk,
 En maakt (wie geemlijk mort of knort)
 Dat elk bij 't Recht gehanthaest wort.
 De grijze Romers haelden vroegh
 Zoo dappre Helden van den ploegh,
 En hebben zoo hun' naem verbreit,
 En d'oude vesten uitgeleit.
 De deught, na't mikken, trest haer wit,
 Als zulk een op drie kruisen zit,
 Die d'eerste oprechuighheit gelijkt,
 En geen' Sabijnschen tabbert wijkt.
 Dees stad, aen zulk een bloet betrouwt,
 Heeft zoo te water uitgebouwt
 (Dat eerst slechts netten droegh en torf)
 Haer Peurs, die, als een bijenkorf
 Vol bijen, nu van Koopmans kriet,
 Hoe vele vloten zijn verniet
 Door vloten op Heer Gijsbreghts erf,
 En arrebeitzaem timmerwerf
 Getimmert: Hoe getrouw en milt
 Heeft zijten oorelogh gespilt
 Haer schatten, om haer vrijdoms wijks
 Om hoogh te heffen uit het slijk;

Dies dankt haer noch de heele Staer,
 Indienze slechts geen' zijgang gaet,
 Noch afwijkt van der oudren baen;
 Zij zal den ganschen Oceaen
 Doen luisteren naer heure wet;
 Van daer de daghtorts uit haer bedt
 Des morgens rijst, tot daerze daelt,
 En 't hooft bij Thetis onderhaelt.
 De krijgh, na eenen fellen eisch,
 Zal baren liefelijken peis.
 Dan worden wreede wolven tam,
 Dan zult gij vrolijk, op den Dam,
 Den Veltheer, in 't geweer verwacht,
 Verwellekomen uit zijn jaght.
 Terwijl de tijt die feest vertrekt,
 En u de zorgh in 't bedde wekt;
 Daer uw Marie, vrij en stout,
 Het woort der burgerije hout,
 En strekt, als zij haer vaerzen leest,
 't Afzetsel van Oom Spiegels geest;
 Terwijl gij elk en haer beschut;
 Wort u gewenscht al't geen het nut
 Van 't algemeen vereischt, en dat
 Gij leeft in 't leven van uw Stadt.

DE RIJNSTROOM

A E N

J O H A N W O L F A R D,

HEER te BREDERODE, *Vrijheer te Vianen.*

Doorluchte Rijn, mijn zoete droom,
 Van waer zal ik u lof toezingen?
 Mijn trekkende geboortestroom,
 Gij komt uit Zwitserfche Alpes springen,

Als hoofstaër der begaefde Euroop,
 De Donau, uw afkeerigh broeder,
 Nam oostwaert op zijn' suellen loop,
 Gij noortwaert; toen een zelve moeder,
 Begort van regen ijs en sneeuw,
 U baerde voor zoo menige eeuw.

Germanje lagh noch wilt begroet
 Van zijn Hljrcijnsche wilde wouden,
 Tot dat het namac's wiert besnoeit,
 En door de rucht in toom gehouden,
 Ten leste dorst gij, strijtbre Rijn,
 Den Tiber op zijn feest bestoken;
 Die voor u neegh, toen Konstantijn,
 Van uwen oever opgebroken,
 Ging strijken met den ouden roof
 Van Rome en 't Heidensch bijgeloof.

Gij naemt het juk van Kristus aen,
 Men hoorde uw vrolijke oevers schateren;
 En scheent de heilige Jordaen
 Te tarten met gedoopte wateren.
 Het Kristensch Kruis viel uwen rugh
 Zoo zwaer niet, als wel eer te dragen
 Den last van Cezars legerbrugh,
 En Drusus, die u dede klagen
 Om vijftigh sloten, zwaer van steen,
 Gebouwt langs uwe kanten heen.

Maer uw geloovigh Kristendom
 Beproeft wert, als het gout in d'oven,
 Toen Attilaes verwoede trom
 't Geruisch uws waters kwam verdooven,

En verſde met onnozel bloet
En damde uw kil met kuifche dooden,
En trapte met een' dronken voet
Op woeste ſteden, leegh gevloten;
Of brande uw hair af met zijn toorts,
Beklat en druipend van veel moorts.

Gij ſchreide met een heefche keel
Den hemel aen, om troest verlegen,
Die zond u Karel, 't Rijksjuweel:
Dees kon d'onveilige oevers veegen
Van onduitsch en baldadigh ſchuim,
Gelijk uw Konſtantijn voorheenen,
Toen kreeght gij uwe randen ruim,
En zamelde uw verſtroide ſteenen,
En zaeght dien helt vol godesvrucht
Zijn' luſthof planten in uw lucht.

O onvermoeide molenaar,
O ſtedeſtetter, ſchepedraget,
O rijksgrans, ſcherinheer in gevaer,
Wijſchenker, veerman, oeverknager,
Pappieremaker, ſchaf pappier,
Daer ik uw glori op magh ſchrijven:
Uw water dat ontvonkt mijn vier,
Mijn zinnen in uw wedde drijven,
En ſpelen als een dartle zwaen,
Verlekkert op uw wijngertblaen.

Gij ſchijnt een aerdfche regenboogh,
Gekleet met levendige kleuren,
En tart den hemelfchen om hoogh,
Die hierom nijdigh ſchijnt te treuren,

De blaauwe en purpre en witte duif
Verdiert uw stedekroon en lokken,
En muskadelle wijngertkuif;
De vlieten staen met wijngertstokken
Rontom u, druipende van 't nat,
En offren elk hun watervat.

Daer is de Main, een pijnberghs zoon,
De Moezel met haer appelvlechte ,
De Maes, die met een mijterkroon
Om d'eer met onzen Rijn wil vechten,
De Roer, die t'hair mer riet vertuit,
De Nekker, met een' riem van trosfen,
De Lip, gedost met mosch en kruit
Van overhangende eike bosfchen,
En duizent andren min van roem,
Bekranst met loof en korenbloem.

Gij strekt de voeten aan 't geberght,
Daer zich de Zwitsers in bescharmen,
Wanneer men hen om oorlogh verght;
Gij grijpt de Noortzee met uw armen,
Waerin het heldeneilant leit,
Daer Bato zich ter nederzette,
En dat zoo schuw van dienstbaerheit
Uitheemsche bekkeneelen plette,
En deê gevoelen, dat de Rijn
Geschapen was om vrij te zijn.

Gij slingert, als de Grickfche slang,
Uw blaauwe krullen om de struiken,
En groene bergen, breet en lang,
En zwelleght in zoo veele kruiken

Van stroomen, dat uw lichaem zwelt
 Van waterzucht, en parst de planten,
 En schuurt zoo menig vruchtbaer velt,
 En knabbelt aen de ruige kanten,
 Nu tuschen bergh en krommen bult,
 Nu door een dal, met wijn gevult.

Al is u eene keel verzant,
 Die t'huis te Britten plagh te schaven,
 Dat nu verdrongen leit op strant;
 De Lek en Yssel doorgegraven
 Vergelden dubbel deze schae,
 En leiden u met hooge dijken
 In zee; op dat uw ongenaë
 De vlakke beemden niet koom' strijken
 Met macht van regen, en geweld
 Van sneeuw, dat in de zonne smelt.

De heldre en starrelichte vliet,
 Die door den hemel vloeit bij duister,
 Is d'Italjaensche Padus niet,
 Noch ook de Nijl, Egiptens luister;
 Neen zeker, 'tis de rijke Rijn,
 Wiens vischen, met een wuft gewemel,
 In 't onbevleete kristalijn
 Van eenen onbetrokken hemel,
 Met zilvre schubben zilverklaer
 Als starren dolen, hier en daer.

O zuivre en blanke Rijnmeermin,
 Die mij tot stervens toe kunt kittelen;
 Gij helpt veel zielen aen gewin,
 En menigh Graef aen eeretittelen,

En landen aen een' hoogen naem,
 Hoe menigh heeft u overtogen,
 En met uw' rant bepaelt zijn faem?
 Hoe dikwils zaeght gij met uw oogen
 Het hooghgeboren Hollantsch bloet,
 En voelde in 't water zijnen gloet?

Het zij ik dan mijn oogen sta
 Op uw bischoppelijke torens;
 Of met een lent van vaerzen ga
 Bevlechten uwe zilvre horens;
 Of volge uw' wuften ommezwaaij;
 Of zinge op 't ruischen van uw baren;
 Of huppele op mijn Keulsche kaeij;
 Of koom door Bazel afgevaren,
 Daer gij Erasmus grafiteê kust,
 En wenscht het wijs gebeente rust;

Het zij gij 's Keizers vierschaer schaeft
 Te Spier, dat zwart van pleiters grimmelt,
 Daer Themis grijs en afgeslaeft
 Bekommert zit, en 't pleit beschimmelt;
 Het zij gij brult in 't Binger loch;
 Of Neêrlant drenkt met volle vaten,
 En groe'en doet van wijngertzogh,
 En ijdele en zotte zorgen haten;
 Uw vocht bestelt mijn veder inkt,
 Tot datze in zee met u verdrinkt.

Maer, och! ik schreij mijn oogen uit,
 En zal noch in een' vliet verkeeren,
 Om dat 'er zulk een Iijdra spruit
 Uit kerkgeschil en haet van Heeren;

Een helſche Ilijdra, vol vergift,
Die 's Rijns gezonde en zoete boorden
Vergiftight, en gansch Duitschlant ſchift,
En groeit in onverzoenbre moorden.
Een lang gewenſcht Verloſfer vaegh'
Het Rijk van 's Rijks vervloekte plaegh.

Hoe moedigh zal de Rijnsche Lek
Al ſchuimend bruizen langs Vianen,
Wen Wolfard, wachter van ons hek,
En d'eere der Nasfausche vanen,
Een jonge zoon geboren wort,
In wiens gemoed de goude zeden
Der overouderen zijn geſtort,
En 's Vaders ſtrenghe dapperheden;
Een telgh die weder bloeien doe
Den grijzen ſtam van Brederoë.

De Rijnsche Lek die teere rank
Daer na met zachter tong zal lecken,
En vrolijk wiegen zonder dwangk;
Om met haer ſchaduw te bedekken
De Moeder, die nu met een ſchaer
Van ſchoone dochtren dezen zegen
Verbeit, en wenſcht om 't blijde jaer,
Gelijk een roozengaert om regen.
De hemel bouw dien vruchtbren hof,
En helpe mij aen Wiegeſtof.

M A R I E S P I E G E L S ,

G E M A E L I N V A N B U R G E M F E S T E R

G E E R A E R T S C H A E P .

O Spiegels kint, terwijl uw schoone schijn
 Recht voor u leeft in zuiver kristalijn,
 En gij u toet, van vlek en misstal schuw,
 Zoo spiegelt zich de Minnegodt in u.

Hij ziet zijn torts, zijn' Foker zijnen boogh
 Zijn lodderlijk in uw bekoorlik oogh;
 Waarmede gij doorstraelde 't jeughdigh hart
 Uws bruidegoms, toen hij uw vrijert wert.

Als gij daerna gebruikt, tot 's levens toom,
 Het zedeboek van Henrik, uwen oom.
 En voor uw ziel den Hartespiegel hangt,
 Waer van uw hart verlicht zijn wet ontfangt;

Dan leert gij hoe de zedigheid en deught
 Bij vrouwlijk beelt en lichaems schoonheit veught;
 Hoe ware deught, in welgedaen gestalt,
 Als steen in gout, het ooge meer gevalt.

Gij overlegt wat wel, wat niet betaemt,
 En verft de wang met eerbaerheit en schaemt,
 In dat gieraet verlustight zich uw geest,
 Die Poëzij als bloemen t'zamenleest;

En t'eelste puik tot eenen ruiker schikt,
 Waer mede gij uw' waerden Schaep verkwikt,
 Als die vermoeit van lantzaek of geschil
 Zijn lief ontmoet, daer 't hart bij rusten wil.

Dan heldert hij zijn voorhoofd van de kreuk,
 En wort vermaekt met aerdigheên of spreuk,

En hoort hoe wel 't een hoofd der Rechtren staet,
Dat het niet pafte op 's volleks gunst of haet,

Dan ftapt gij, als vrouw Porcia, hem voor,
En wijst uw' man uw eigen grootvaêrs fpoor,
Dien Amftels Ract verkoos tot Vrijheits mont,
Toen zij zich wees en zonder vader vont:

Toen hij verftrekte een Kato van zijn tijdt,
Waer van ik roem dat gij de dochter zijt,
Niet flechtelijk gefproten uit dat bloet,
Maer uit zijn' aert en eerlijk gemoedt.

'k Zie Pallas, gaet gij zonder zusters treên:
Verzelt gij haer, 'k zie drie Bevallijkheên,
Of zulke drie, als Paris voor zich hadt,
Toen hij beducht in zijne vierschaer zat.

V R E D E W E N S C H

A E N

K O N S T A N T Y N H U I G E N S ,

RIDDER, HEER VAN ZUILICHEM.

O Ridder, die den noit verwonnen helt
Gestadigh volgt, in 't bloedigh oorloghsvelt
En zaeght hem korts, in 't oude worstelperk,
Befchieten mijn' geboortfroom voor Rijnberk;

Wat portghe mij dat ik den Leeuw ophits,
Die al te heet, op 't zorgelijke spits,
Zich zelven waeght, in veltflagh, en voor vest,
En fleept den roof in zijn doorluchtigh nest?

Hij fpiegle zich veel eer aen Kazimir,
Die onlangs wiert getroffen van dit vier,
Hij fpiegle zich aen d'eer van Zwedenrijk
Wiens weduw treurt op dat gebalsfemt lijk.

Het oorlogslot verschoont nu den soldaet,
 En lacht, wanneer het opperhoofden slaet,
 De kogel snort d'onedelsten voorbij,
 En blindling treft de Grooten, op een rij.

't Is veiligst dat gij den Nasauwer sluit,
 Op zijnen togt: dies stel uw gulde luit,
 En streel den Vorst, dat zijn gemoedt bedae',
 En vrede kies' voor oorlogh, en gevaer.

De vrede, een schat bij velen onbekent,
 Die overtreft triomfen zonder endt.
 d'Olijf behaeght mij boven den laurier,
 Wat is de krijgh een woest verslindend dier!

Dat weet het volk, 't welk op de grenzen zucht,
 En eeuwig kernit, in een benaeuwde licht.
 Wat heeft het schier een eeuw niet bezuurt?
 Elk vecht om peis, maer Neêrlants oorlogh duurt.

Het uitheemsch schuim d'inlantse vruchten maeit,
 De zee en 't velt met lijken zijn bezaeit,
 De nagebuur die schent ons jaerlijx aen,
 Uit eigebaet, en lacht zoo wij vergaen.

Vervloekte krijgh, is 't nootlot, dat dit lant
 Tot anders rust heel Spanje houde aen bant;
 Zoo moeten wij het dragen met gedult,
 En achten ons rampzaligh buiten schult.

G E D A C H T E N I S

V A N

GEURT DIEDRIKS VAN BEUNINGEN,

Raet en Burgemeester van AMSTERDAM.

GESTELT TEN DIENSTE VAN ZIJNEN NEVB,

D A N I E L M O S T E R T ,

SEKRETARIS DER ZELVE STEDE.

Toen Beuningen het ziekbedt hiel,
 En d'oude en afgeslaefde ziel,
 Het zwakke lichaem wou begeven,
 En zuchte naer het eeuwigh leven;
 Verscheen voor hem, en wel te tij,
 De droeve Maeght van 't zeilrijk Y,
 Haer pruik, vermast van gout en steenen,
 Die blonk door 'tzwarte lamper heenen,
 Zij steende en sprak voor 'tsteenend bedt:
 O Diedriks zoon, zoo gij me redt,
 Zoo is 'er hoop. Mijn Staet wort kranker
 De burgertwist vreet in, als kanker.
 Mijn goude vrijheit in de klem,
 Die hangt aen 'tstijven van een stem,
 Ik heb veel Raden, luttel vaders.
 Toen sloegh zijn hart, en al zijn aders
 Van schrik, en vaderlijke vrees;
 En hij verpijnde zich, en rees
 Al bijgende op, en liet den wagen:
 De kranke leën op 't Raethuis dragen;
 Zoo uitgemergelt en gemat:
 Niet eens beducht of schokkend radt
 Of winterlucht zijn tijt moght korten,
 En op een nieuw hein in doen storten.

De wederspanning vernam
 Den geest, die uit den grave kwam;
 Een voorspook, dat haer' afgang spelde,
 Men denk hoe 't bitter hart ontfelde.

De flaeuwe Vroetschap scheen verlicht,
 Alleen door Beuningens gezicht,
 En stemde 't eerlijkst met malkandren,
 Zoo kon een stem de kans verandren:

Zoo leeft een grijs en rijp verstant
 Een' oogenblik voor't vaderlant,
 Na lange moeite, en veele jaren.
 Godt wil zijn bloet en Mostert sparen.

A E N

APOLLONIA VAN VEEN,

Geestige Tekenster, en Zanggodin.

Apollo, die op aerde ziet
 Uit zijnen hemelhoogen troon,
 En belghe zich 't allerminste niet
 Dat gij, ô geestige Apolloon,
 De Zanggodinnen toegewijt,
 Naer zijnen naem geheeten zijt:

Want zittende, in 't gewijde koor,
 Gelijkt gij in den blijden reij
 Met zang en spel een Terpsichoor;
 Die, afgerecht op allebeij,
 Zoo zoet van keel als vingersnel,
 Het zingen huwt aen snarespel.

De milde Apollo zaeide noit
 Zoo schoone bloemen in de lent,
 En hagelwitte bladen stroit,
 Als gij op zuiver perkement
 Al watze trekt, 't zij mensch of dier,
 Dat heeft een' goddelikken zwier,

Indien het u eens beuren kon
 Te schildren uwe speelgenoot;
 Zoo zet den blixem en de zon
 In't midpunt van den hemelkloot
 Van haer gezicht, dat nu verschrikt,
 En dan den jongeling verkwikt:

Zoo dat hij luffert naer heur luim,
 En vliende 't grimmigh aengezicht,
 Te paerde volgt d'Oranje pluim,
 Of voor Rijnberck, of voor Maestricht;
 En keert wanneerze hem vermagh,
 En begenadicht met een' lach.

BEHOUDE REIS

A E N

W I L L E M P I Z O

GRAEF MAURITS VAN NASSAUS DOKTOR.

Staende op zijn vertrek naer Brezijl.

O Piso die tot 's Graven heil
 Naer 't suikerlant, Brezijl, gaet varen,
 Gewenschte wint die vaere in 't zeil,
 En voere u veilig door de baren,
 En zette u vrolijk op het strant,
 Daer Nasfau nu zijn vaendel plant.

Geen menscheneeter knaeg uw been:
 Geen koegel kwets' gezonde leden,
 Daer 't rookt en bagelt om u heen:
 En is 'er kracht in mijn gebeden,
 Zoo finette u geen vergifte lucht:
 Zoo volge uw ampt een goet getucht.

Godts zegen vloeije in d'artzenij,
 Die gij tot 's meesters kwael zult bruiken:
 En wat gij voorneemt, dat gedij
 Zoo wel, dat wij in Hollant ruiken
 Hoe Maurits Graafelijke gunst
 Beschenkt uw kostelijke kunst.

De zege, die de Vorst behaelt,
 Wort dan u zorgje toegeschreven;
 Uw eer met zijn triomf bepaelt,
 Door zoo veel Indiaensche steden,
 En overal den Occaen,
 Van schat en schepen overlaen;

Uw pilen wijken dan in faem
 Geen Roomse Piffoos noch hun zoonen,
 Wier oude en lang bekende raem
 Noit hun ter ooren kwam, die wonen
 In d'andre weerekt wijt en zijt,
 Ontdekt bij onzer oudren tijt,

Dat wenscht u mijne poëzij,
 Waer na u drooge lippen dorsten,
 Dat wenschen hartelijk met mij
 Zoo veel geleerde en brave borsten,
 Die deerlijk op den oever staen,
 En sterven, nu gij t'zeil moet gaen.

A E N D E
B E U R S,
V A N A M S T E R D A M.

Doorluchtigh koopflot, meesterstuk
Van Keizer, die ons Koopgeluk
Aen uw gerief zoo dier verplichte,
Wat geest heeft uwen naem bedocht?
Spruit die van 't velt, dat Dido kocht,
Toen sij haer hof en koopstat stichte?

Of heeft de Beurs dien naem gebaert,
De Beurs, die 't gelt met zorg bewaert?
Zoo blijft de zedigheid bevolen:
Want schepen, brieven, gelt en goet,
En Beursgeloof is eb en vloet.
De Beurs wort om haer gelt bestolen.

En wat 's een geldelooze Beurs?
Een koopmans gasthuis vol getreurs
De Beurs heeft ook haer martelaren
De winst verandert met den wint,
d'Een mist het geen een ander vint.
't Is kunst te winnen en bewaren.

Uw wissel draeft vast op en neêr,
Dat postpaert maeckt wel knecht van heer,
En Reinout kan het schaers berijden,
Het slaet dan voor dan achter uit,
En van ter zijde, en wort gestuit
Met smert; dies pas zijn' hoof te mijden.

Verzekert gij het zeegevaer;
Wat borch zal uw' verzekeraer
Verzekren van uw scha te boeten;
Daer 't grimmelt van onzekerheên?
De teerling geef u zes of een:
Wie weet wat kans u zal gemoeten?

Daer nu de zuil 't gewelffel ftut,
 Dook eertijts in zijn rieten hut
 De visfcher, die met list van fuiken
 Den gaeuften Aemftelvifch bedroogh,
 Daer Koopliên onder uwen boogh
 Nu zon, nu regenbuij ontduiken.

Mistrouw dan vrij uw Koopfortuin,
 Karthago leit bestulpt met puin,
 En waer is Tirus? waer de muren
 Van Sidon, en zijn Koopmansftraet?
 Het Beursgeluk dat komt, en gaet.
 Geluk kan zelden fteen verduren.

A E N D E

B E U R S

V A N A M S T E R D A M.

O vruchtbare akker, gront van fteen,
 Die zich, ten oorbaer van 't gemeen,
 Laet alle middagen bezacien
 Met koopzaet, eêl en milt van aert,
 Dat goude en zilvere oesten baert,
 Daer duizenden genot van macien;

Het gansche jaer is uw faizoen:
 En of geen licht verwelkend groen
 Uw heiningen en pijlers kleede,
 Noch teelen die in d'Aemftellucht
 Een overkostelijker vrucht
 Dan Atlas boomgaert eertijts deede:

Want gij hebt weêr en wint te vrient
 En zon en dauw, en wat u dient,

Jupijn daelt met een' gulden regen
In uwen schoot van boven neêr,
En ieder zegen smaakt na meer.
Wat gij omhelst gedijt tot zegen.

De schellen van uw appels zijn
Van goud, de korlen klaer robijn,
Het loof safier en esmerouden,
Hier riekt men wat het hart verfraeit,
En van vier winden overwaait
Door 't water, dat uw stuurmans bouwden.

Der Mooren opperste gezagh
Strijkt voor uw vloten en uw vlagh.
De watergoden duiken onder,
Als gij, van d'een aen d'andre reê,
Het oorloghsonweêr voert op zee,
En volght den blixem, en den donder.

Uw veder, op 't pappier gewent,
Vlieght van het een aen 't ander endt
Des aertsboôms, en beschaduw't d'assen
Des hemelkloots van wederzij.
Zij vlieght de weereit zelf voorbij,
En ziet den dagh vergaen, en wasfen.

O achtste weereits wonderstuk!
Kan slechts uw voet zijn aertsgeluk
En weelde gelijkmoedigh dragen,
Zulk een onwankelbaer gemoedt
Gaet boven al het weereitsch goet:
Want deught kan steên en muren schragen.

W A E R S C H U W I N G

A E N

W Y B R A N T D E G E E S T ,

S C H I L D E R.

O Geest, die in het Vriefche hof,
 Het leven geeft aen asch, en stof,
 En zweeft met geestige penfeelen
 En verf op doeken en paneelen;
 'k Geloof gij terreght vrouw Natuur,
 En durft de zon haer heiligh vuur
 Ontftelen, en de vingers zengen,
 Om leven in uw beelt te brengen.

Zie toe, Prometheus, wien gij raekt,
 Als gij den mensch onfterflik maakt,
 En, om op 'taerdrijk 't licht te malen,
 Den hemel plondert van zijn stralen.

Men ketende certijts zulk een' gast
 In 't Noorden aen een fteenrots vast,
 En korte hem die ftonde vlogels,
 Daer hij verftrekte een aes des vogels.

't Zijn geesten die de wolken treên,
 't Is waer doch zonder vleesch en been.
 Een yeder ken' zijn' flaet, en waerde,
 De zichtbre geesten gaen op d'aerde.

Dus blijf ons hier beneden bij,
 Daer Noien, zittende aen uw zij,
 U weet aen zijne tong te lijnen,
 Met puik van heerelijke riimen,

Hij is gewoon zijn Poëzij
 Te huwen aen uw fchilderij.

Gij zuight zijn dichten met uw ooren,
Zijn oogen kussen uw pandoren.

Zoo groeit gij in malkanders gunst,
En wisselt t'elkens kunst om kunst.
In Vrieslant zijn geen twee gewassen
Die beter op malkander pasfen.

D A N K D I C H T,

A E N B O R E A S.

DIE ZIJN EXELLENTIE

H U I G H D E G R O O T,

T'AMSTERDAM EEN POOS OPHELT.

Noorden wint, die langs ons stroomen
Knaegt den bloesfem op de boomen;
d'Opgeloke bloemen schent;
Wiltzangk steurt, en lieve Lent;
En den Maij, die met zijn zonnen
Quam aenminnigh aengeronnen;
Wintervogel, guur en schrael,
Steur den zoeten nachtegael;
Schen de bloemen in de hoven;
Met een lucht van geur bestoven:
Knaegh, en eet vrij ongetoomt
Zoo veel bloesfems op 'tgeboomt;
Dat vast jammert om genade:
'tIs geen noot; want al die schade
Moet nu uit voor d'overbaet,
Die de wijze Magistraet
Rekent bij uw schorre buien,
Die den adem van het zuien,

En den blaesbalgh van het west
Stuiten , keeren al hun best :
Zonder dat , gewis wij zouden
Grooten Huighen hier niet houden ,
Noch feesteeren in ons stadt ,
Nu verrijkt door zulk een' schat ,
Dien de verrezienste Heeren
En Gekroonden recht waerderen .
Och , hij had zijn reis gerekt ,
Derwaert hem zijn Noortstar trekt ,
Vrou Kristine , wiens betrouwen
Uitziet , om dit licht t'aenschouwen ,
Dat , al festigh jaer geleên ,
't Hart van Hollant eerst bescheen ,
En nu hijght om winterklippen
Te bestralen met zijn lippen ,
Met zijn oogen , met zijn' mont ,
Die de ruwe tigers wont ,
Woeste boschen leert bedaren ,
En betoomt de wilde baren ,
Dat de zee heur' aert vergeet ,
Zweden , oorelogs magneet ,
Die , te bloedigh in het wrokken ,
Zoo veel ijzers hebt getrokken
In uw' boezem ; gunt dat wij
Zommige uren aen het Y
Ons verkwikken met de gaven
Van den Helt , die aen uw staven
Hangt verbonden , hoogh en dier :
Laet dien trousten Batavier
Hier zijn ongemak verzoeten ,
Eer hij neêrvall' voor de voeten
Van de trots gekroonde Min ,
Uw gehelnde Koningin ,

Die, gelukt mijn wensch en bede,
 Ons den langewenschten Vrede
 Voort zal brengen uit haer' schoot,
 Op dien zegen moet de Groot.
 Haer bejegenen, en vinden,
 Hemel, span gewenschte winden.
 Voor zijn jaght, en vlugge kiel,
 Als de stat die groote ziel,
 Met Gustavus lievereien,
 Ziet van Aemstels oever scheien,
 En te water onder gaen,
 Om in 't Noorden op te staen.

O P H E T V E R T R E K
 Z I J N E R E X C E L L E N T I E.

's **A**vonts daelt het hemelsch Wonder,
 Met zijn' stralende aengezicht:
 Maer de Groot, ons Hollantsch licht,
 Gaet helaes! hier 's morgens onder.
 Hoe gelukkig is de nacht
 Die den dagh uit hem verwacht!

Z E G E Z A N G,
 T E R E E R E V A N
 G I L L I S V A N V I N K E N R O Y.

Burgemeester, Twaelfman, en Keizer van
 den edelen *Kruisboge*.

Zangk.

Nu giet de molenrijke Demer
 Meer waters uit zijn' glazen eemer,
 En ruischt en bruischt, gelijk een zee,
 Door Hasfelt, zijn verheughde steet,

En langs de vruchtbare oevers neder,
 Hij drijft en dobbert op de veder.
 Der Burgemeesterlijke faem;
 En Vinkenrois doorluchte naem
 Laet achter zich zijn eike bouten;
 Braveerende al die zich verftouten
 Te fchieten, Ridderlijk en fraeij,
 Naer d'eere van den Papegacij,
 Braveerende de strengfte handen,
 Die oit den eedlen Kruisboogh fpanden,
 Den Kruisboogh, die den vogel tieft,
 En dezen fchutter vijfinael heft
 Op 's Konings troon, in drie paer fchoten,
 Tot blijfchap van zijn giltgenooten.
 Drie goude vogels, op de borst
 Van onzen fchutterlijken Vorst,
 Getuigen, hoe hij, boven andren
 Bedreven, driewerf na malkandren,
 Den prijs, ja Cezars lauwer ftreek.

Tegenzangk.

De wapenhazelaer wort bleek
 Van groote vreught, en kan niet zwelgen
 Dien roem, gefchonken aen zijn telgen,
 Terftont noch groen en blij van loof,
 Hoe menigh vlamde op zulk een' roof
 Vergeefs! hoe heet, hoe vierigh blaeken
 De broeders om het hart te raeken,
 En een alleen gewint den prijs!
 Wat jaer ontving, op zulk een wijs,
 Oit Burgemeester, op 't gedommel
 Van trommelflagh en holle trommel,
 En 't zwenken der ontvouwe vaen;
 Daer reê de majeboomen ftaen

Voor thuis geplant, en heldre kransfen
 De straet verçieren, met hun glansfen
 Van slikend gout en lachend groen?
 Nu riekt hier juist in haer faizoen
 Des Keizers schiltroos, wit ontloken.
 Zijn kamer, noit van vlek besproken,
 En vreedzaam, noodight d'andre drij,
 En al den Raet, en burgerij,
 Om haren Twalefman te groeten:
 Stadthuis en huizen krijgen voeten,

Toezangk.

Om ongelijk en overlast
 En woest geweld, dat langkzaam past
 Op recht en reden, af te keeren,
 Vergaert d'ontzaghelijke Tucht
 Verstroiden onder een gehucht,
 En buurt, en dorp, die haest vermeerden,
 En groeien entlijk tot een' borgh,
 En heele stadt, door 's wijzen zorgh
 Voorzien van wetten, Overheden,
 En burgerloon, en scherpe straf:
 Maer godtvergeeten moetwil gaf
 Om overheit, noch wet, noch zeden.
 Noch straf, en randde ook steden aen,
 Dies kwam de nootweer op de baen,
 En wapenhandeling der vromen,
 Om lantgedrochten te betoomen,
 Met knods, en zwaert, en spiets, en boogh:
 Toen droop het kwaet den schelm in 't oogh.

Zangk.

Men zocht den wapenschool te stijven
 't Olijmpia met groene olijven,

Ter eere van Alkmenes zoon :

Gelijk de Zwaen (*) haer' heldentoon
 Verheft op 't worstelen, en rennen,
 En vuistkamp ; daer zich Vorsten wennen
 Ten oorloge in een wolk van stof,
 En damp van zweet, onthaelt met lof,
 En loof van Elis, versch gevlochten,
 Voor hen die andren overmoghten,
 Met arm of, vuist, of voet, of hoef,
 Zoo dik de deught kwam op de proef.
 Ook vierde Eneas 'tjaergerijde,
 En oefende, getroost en blijde,
 De Troische helden op het strant,
 Eurytion, vol ijvers, spant.
 Zijn' taeien boogh, en schiet den vogel,
 Die in de wolken op zijn' vlogel
 Vast zweeft en drijft van boven neêr,
 Hij huppelt nu hij 't hantgeweer
 Van Godt Apollo magh hanteeren,
 De Goden zelfs hun schutters eeren ;
 De hemel draeght zijn schutterij.

Tegenzangk.

Dit gingk van outs in zwangk : en wij
 Braveeren noch op zulke braven,
 En zagen dikwils Vlaemsche Graven
 Den Kruisboogh handelen om strijt.
 De vijfde Karel, zoo benijt
 Om zijn geluk, zagh Brusfel springen,
 En hoorde 't volk triomfe zingen,
 Rontom zijn' fieren boogh : gelijk
 Zijn zoon, de zon van Oostenrijk,

(*) *Pindarus.*

Die, in den zeeſtrijt van Lepante,
 Zich tegens Selims mane kante,
 De pen van Loven loven liet,
 Hoe net de zoon en vader ſchiet.
 d'Infante volgt hun ſpoor van achter,
 En mikt, en klinkt, en velt, niet zachter
 Dan haren grootvaêr, 't groene hout,
 Gelijk een Amazoon, en bouwte
 Haer eer op 't Keizerlijke voorbeeld:
 Hoe averechts de manſchap oordeelt
 Van vrouwen, zonder hart, en moedt,
 Heldin, gij eerde uw ſtrijtbaer bloet
 Door uwe booghpees, meer door d'Orden
 En koorde, die uw lenden gordden.

Toeſang.

Quintijn, die, trouwer dan een ſchild,
 De ſtadt beſchut, en 't Kruisbooghs Gilt,
 Daer Engelen voor menſchen waeken;
 Beſchut hem, die, op 't eerlijk ſpoor
 Der Keizeren en Vorſten, voor
 Zijn burgers trect: beſchut de daeken
 Der ſtadt, voor 's oorloghs ſellen brant:
 Beſchern den Rijkſvorſt Ferdinand,
 En Rijn, en Maes, zijn rijke ſtroomen;
 Zoo menighwerf een ongeval
 En landtplaegh dreigen bergh, en dal,
 En ſteên, en dorpen op te komen,
 De Burgemeester ſtrale, en blink',
 Gelijk de puikſteen in een' ringk,
 Waer raet en daet een' man behoeven,
 Die uitſteekt door zoo brave proeven,
 En d'ampten door zijn deughden eert,
 Terwijl hij zich en 't volk regeert.

D E G E T E M D E M A R S.

A E N O N Z E

V R E D E V A D E R S,

V A D E R S D E S V A D E R L A N D T S,

D E H E E R E N

B U R G E M E E S T E R S V A N A M S T E R D A M.

V O O R S P E L.

Nu berst een bron van blijfchap uit onze aders,
 Op 't klinken van de zilvre Vretrompet,
 Daer gij een wijze op 's weerelts Vrede zet,
 O Amsterdamsche oprechte Vrededaders.

Uw wijsheit help d'Oranje snoeren vlechten,
 En banden, daer 't Gewelt aen leit getemt,
 De barsfe Krijgh, zoo lang van rust vervremt,
 En op wiens hart geen vredewensch kon hechten.

Europe, ja al d'aertkloot met vier deelen
 Des aertkloots rolt u juichende te moet,
 Naerdien gij stopt de wel van 't burgerbloet,
 En d'eerste smoort dees Hijdra van krakeelen.

Nu kroonen u de burgers in uw veste,
 Dewijl gij gaerne uw eigen nut vergeet,
 En hangt uw zorg en arbeit en zweet
 Aen 't Vaderlant en algemeene beste.

Aij hanthaeft zoo het wit der ooreloogen,
 Den Vrijdom, uw bevochten errefgoet,
 Dat ieder duike in schaduw van dien Hoedt,
 Zoo bloeie uw stadt in eendraght, en vermogen.

De weereit had, van weelde en voorspoet dronken,
Jupijn geterght, en zijne Majesteit
Nu jaren langk zijn' eisch en recht ontzeit;
Dies zijne wraek in 't endt begon t'ontvonken.

't Is tijt, sprak hij, in 't midden van de Goden,
Dat Mars ons recht bewaere met zijn zwaert:
De menschen zijn te wijt van deught veraert:
Zij passen noch op wetten, noch geboden.

Door 's Vaders last klom Mars op zijnen wagen,
Getrokken van twee wolven, wreet van muil,
Het aertrijk schrikte, en kendeze aen 't gehuil;
Een voorspook van afgrijselijke plagen.

Zoo hoort in zee de zeeman t'onweêr ruischen,
Dat hem genackt, en dreight met dootsgevaer,
Hij neemt hier op bij tijts dien voorbo waer,
Eer 't water ziede, en luidt beginn' te bruischen,

Op dat gerit, dien storm, uit Mavors oorden,
Op 't rollen en het hollen van zijn as,
Begon het al te dreunen wat 'er was,
Het Schelt, de Rijn, de Donauw, en zijn boorden.

Al 'tongediert van menschen, diep gesholen
In bergh en bosch, in wout en wildernis;
Al wat veraert, verwoet, verwildert is
Komt naer dees lucht gestoven uit zijn holen.

Men zagh al 't schuim tot heiren t'zamenrukken,
De Roof, de Moort, de Vloek, de Stokebrant,
Gewelt, Verraet. Megeer bedekte 't lant
Met eenen vloet van gruwlijke ongelukken.

Het stof begon tot aen de lucht te wasen,
Gelijk een zee van zant en rook en smook,
De zon, die uit den Oosten opkwam, dook
Voor 't weerlicht van geweer en harrenasfen.

Toen viel een nacht van rampen , zoo veel jaren,
Op 't hart des volks, dat federt geen en dagh,
Geen fchmerlicht van vreught of voorspoet zagh,
Maer gingk bedrukt in duifternisfen waeren.

Men zagh, helacs! nu langer bij geen ftarren,
Of zon, en maen, maer bij den lichten brant
Van ftadt op ftadt; van overrompelt lant
En Staten, aen 't verbijftren, en verwarren.

Dat hongrigh vier greep d'outerften van Spanje
Van weêrzijde aen, 't oproerigh Liffelbon,
En Katalonje, en 't razend Rouffiljon.
De brant floegh voort in Yrlant, en Britanje.

Italie, ook aen 't blaeken ondertusfchen,
Brôgh water aen, en fchutte vast den brant,
Die van 'tgeberghte en Adriatich ftant
Haer overviel, en lastigh viel te blusfchen.

Ja d'oorloghsvlam floegh over in de daeken
Van Krete, daer het uit de bare zee
Zijn kroon verheft. Dat deed Europe wee,
Och, 't is hoogh tijt, hoogh tijt om op te waeken,

Zoo riepze en zagh, te rugge naer Sicilje,
Dat eilant in een' gloet van oproer ftanen;
Die vlam, van daer, in 't hof te Napels ftanen,
Tot bijftren fchrik der Rijken van Kastijs.

Zij gingk Jupijn haer' noot en jammer klagen,
Och Vader, och, wat baetme nu mijn faem,
En dat een deel der weerelt mijnen naem,
Zoo dier gekocht, in eeuwigheit zou dragen:

Bewillighde ik uw minn' tot zulk een ende?
En fchonk ik u den bloesfem van mijn tijt,
Om aen te zien hoe Mars mijn' bruitschap rijt',
Verfcheure, en fchenne, en dompele in ellende?

Verwaarloost gij het lant van uw geboorte,
Uw voesterplaats, die u het leven gaf?

Vergeetghe uw wiegh, en aengebeden graf?
Onthaelt nu Mars mijn' vijant in die poorte?

d'Erfvijanden, die mijn geluk benijden,
Gansch Asië wil mij met maght aen boort;
De Libiaen stuwt zijn gedrochten voort,
Hoe kan 't Europe ontworstlen, of ontrijden?

Der Goden Tolk daelt neder op die klaghten,
Op dat hij Mars in 't velt te rugge roep',
Daer hij braveert, in 't midden van den troep,
Verhit op bloet, en moort en menschefflaghten.

Maer Mars, ocharm! in stede van bedacren,
Verbittert op den oppersten Jupijn,
Schelt d'aerde kwijt, om Heer van al te zijn,
Eu rukt te hoop de kracht der oorlogscharen.

Hij roept: nu staekt dit snoot gevecht, gij Reuzen:
Brengt bergen aen van muurwerk: schept uit puin
Van woeste steên en stormkat, steil en schuin,
Om Jupiter het bekkeneel te kneuzen.

Al lang genoegh verzaet van bloet en tranen,
En menschevleesch: wij moeten hooger gaen:
Wij moeten naer den opperfcepter staen,
En ons een' wegh ter eenwige eere baenen.

Hij heeft zich eens van Reuzen vrijgevochten,
En onder wight van rotten hen bekneelt:
Nu zwichte hij ten leste voor 't geweld
Van Helden, die het aertrijk t'onderbroghten.

Zoo sprak hij, en al 't puin rees op bij hoopen
Tot aen de lucht: daer zagh de Majesteit.
Der Goden Mars met al zijn heir bereit,
Gereet, en heet om daetlijk storm te loopen.

Hier viel een storm van boven, en van onder,
De hemel stont in enkel vier en gloet,
Het buskruit week den blixem niet een' voet,
De berghkortouw versafte voor geen donder.

De hemel kraekte, en al 't gestarrent schudde,
 Gelijk de blaën bij buien aen een' boom,
 De hemel scheen een wagen zonder toom,
 Al 't hemelsch heir een herderlooze kudde.

Neptuin verloor den drietant, die de stranden
 En rotsen schudt. De Krijgsgodt wrong Vulkaen
 Den moker uit zijn vuisten, onder 't slaen,
 En klonk den staf van staël uit Plutoos handen.

Hij brak de speer van Pallas, rukte 't wapen,
 Meduses hoofd, van haren slinken arm,
 En schrikte voor geen slangen, die noch warm
 En klam van gift, naer bloet en aders gapen.

Alcides most zijn hantknots nederleggen,
 De Wijngodt zagh vast naer zijn Panters om:
 En Tritons schulp was bij trompet en trom
 Te heesch, te schor om vijanden t'ontzeggen.

De gansche burgh des hemels stont verlegen,
 Saturnus maecide al wat naer boven kwam,
 Tot dat hem Mars de kromme zeisfen nam,
 En die gebruikte in plaats van zijnen degen

Toen zagh Jupijn zijn Recht in twijfel hargen,
 En 'shemels kans aen 't keeren, slaghe op slaghe.
 Zijn vijant had geen ooren tot verdragh,
 Noch wou geen wet van hooger hant ontfangen.

Wat raet, Jupijn? uw hof begint te blacken,
 Uw blixem trof voorhene Faëton,
 Den stouten zoon en voerman van de Zon,
 Die 't al verbrande, en zenghde uw hooge daeken.

De Vader zagh om troost uit aller wegen,
 En uit de lucht van Neêrlant een Godin,
 In eene wolk verschijnen, meer noch min
 Als Venus komt te waegen aengestegen:

Als Pallas door den hemel aen komt strijken,
 't Most Pallas zijn, of Venus zelf, of geen

Van beide, of uit haer aengezicht gesneên,
Om twee in een gemengelt te gelijken

Gerustheit schijnt uit haer gezicht te stralen,
d'Olijfkrans, versch gevlochten, dekt het hoofd,
Haer aenschijn elk een' blijden dagh belooft,
En troost al wat zijn' adem niet kan halen.

Het wit gewaet, bezaeit met gulde olijven,
Verrijktze met een' glans van majesteit,
Die hooger draeft dan 's menschen sterfelijkheid
Bereikt. Zoo komtze allengs wat nader drijven.

De wagen wort van Nederlandtsche Leeuwen,
Zachtmoedigh voort getrokken door de lucht.
Zij luisteren mak naer heure roede en tucht,
En weten nu van brullen, noch van schreeuwen.

Men twijfelt of dit Cibeles magh wezen:
Maer z'is te jongk, en voert geen torenkroon,
't Is Juno niet, op haren leeuwetroon;
Noch Ceres, voor wiens sikkels slangen vreezen.

Ootmoedigheid en liefde voor haer zwieren,
En ademen een' dauw en frischen geur,
De lucht ontaet, en krijgt een blijder kleur,
Men hoort rontom de vogels tierelieren.

Zoo plagh in Maj de Morgenstar te klimmen,
Voor 't rooiespoor van 't blanke schemerlicht,
En trok naer zich een ieders aengezicht,
Eer noch de zon haer pruik hief uit de kimmen.

Toen riep Jupijn: rij aen, rij aen, gij Schoone
Betem nu met een' lonk van uw gezicht
Den Barsen Godt, die voor geen blixems zwicht;
Geen schooner paerle aen 't loof van uwe kroone.

Dus nadert zij den Godt der oorelogen;
Die staekt den storm, als hij dat aenschijn ziet,
Hij ziet zich blind, en kent die Godtheit niet,
En zuight terwijl de vonken uit heur oogen.

Een luchtje speelt, en zwacit de blonde lokken
Om hals en nek. De minnelijke mont,
De roode roos, op 't sneeuw der wangen, wont
Het hart des Godts, dat walgt van al zijn wrokken.

't Geweer ontzigt van zelf zijn ruwe handen,
Zij stijgt hier op om laegh, en vleugelt vlugh
En bint hem beij zijn armen op den rug
Met geen metael, maer zachte Oranje banden.

Zoo drijftze Mars groothartigh voor haer wielen,
En voert hem in triomf heel Neêrlant door,
Haer volgen op dat zegenrijke spoor
Een dikken drang en wolk van dankbre zielen:

Die zingen: lang regeer' de Vregodinne,
Zoo lang verwacht: zij maakte Mars gedwee,
En stak zijn zwaert, dat bloedigh zwaert, in scheel.
Dat Nijdt noch Tijdte haer' scepter overwinne.

V R E D E Z A N G

ONDER DE REGEERINGE DER HEEREN

GEERAERT SCHAEF,
GERBRANT PANKRAS,
KORNELIS DE GRAEF,
WOUTER VALKENIER,

B U R G E M E E S T E R E N

T' A M S T E R D A M.

AEN DE BURGERIJ DER ZELVE STEDE.

Nu de Nederlantfche Leeuwen,
In het flijtperk afgerecht,
Staken die verwoet gevecht,
En de goude d'ijzere eeuwen

Sluiten, past het dat ons Y
 Deze blijfchap innewij:
 Dat men 't Vredejaer eendragtigh
 Onder Schaep en Pankras vier',
 En De Graef, en Valkenier.
 Amsterdam was noit zoo krachtigh
 Op gewonnen flagh of fteê,
 Als op d'inkomst van den Vreê;
 Want men trof, na zoo veel flagen,
 't Wit van 't uitgetrokken zwaert,
 Nu Borgonje u Vrij verklaert,
 En gij op den Vredewagen
 Rocmt op vrijheit, 't waerfte pant
 Van 't verdadicht Vaderlant,
 Neêrlants Vrede fchrijft nu wetten
 Allen Vorftendommen voor,
 Lichtze veur op 't heilzaam fpoor.
 Met lantaernen, en trompetten,
 Ieder volge ons witte vlagh
 In het krieken van den dagh.
 't Hol en 't hongerigh Europe
 Hlijght met finerte en open mont
 Naer 't gemeene vreê verbont,
 Afgepijnt van lange hope,
 Op den toevoer van dit lant,
 Voefter van zoo menigh frant.
 Zie de zeeliên en matroozen
 Dansên op den waterfroom,
 En uw vloten, zonder toom,
 Dondren, en kortouwen lozen,
 Daerze brommen op de reê,
 Toghtigh naer de rijke zee.
 Zie de Batavieren trekken
 Naer een' nieuwen Oceaen,

Langs een noit bezeilde baen,
 Om meer weerelden t'ontdekken,
 En te booren door een as,
 Zonder graetboogh, en kompas.
 Overvloed met vollen horen,
 Zwanger van gewas en schat,
 Baert een weereft in uw Stadt,
 Op het steigren van haer toren,
 Daer 't gestarrent voor verschiet,
 Als het naer den grontbouw ziet.
 Toffens steigren lant en erven
 In waardij: de Pais is milt,
 Dies verrijktze kunst, en gilt.
 Neering, leggende op haer sterven,
 Springt ten bedde uit, en ontluikt
 Met dat zij den teervlam ruikt.
 Bouw nu zolders boven zolders,
 Legh de kelders in tiras,
 Spaer noch kranen, noch windas.
 Legh verdronke weide in polders.
 Mael het Haerlemsch meir tot lant,
 Nu de vette teerton brant.
 Zie al 't platte lant eens barnen
 Op de grens, en overal,
 Met een' galm en dorpgeschal.
 Melker valt aen 't boterkarnen,
 En oom buisman vaert gerust
 Vischen op zijn nabuurs kust.
 Laet den krijghsman dit benijden,
 En zijn hant slaen aen den ploegh;
 Zaien macien, spade en vroegh:
 Hollant scheept geen' lust in strijden.
 't Oorlogh heeft te lang geduurt
 Dat al 't Kristendom bezuurt.

Hollant voelt zijn' rugh verlichten
 Van het lastigh oorloghspek,
 Scheurt den schultbrief met gemak,
 Daer zoo vele steên voor zwichtten,
 En het stijft met Aemstels raet
 Dus de zenuw van den Staet.
 Draegh ons Viertal op uw handen,
 't Welk, als 't nutste Vredelit,
 Op 't gekruiste kussen zit,
 En 't geweld schutte op zijn tanden,
 Dat den Landpais steuren quam,
 Eer zij Gode, en Amsterdam.

B O U W Z A N G.

Aen { GERBRANT PANKRAS,
 { JAKOB DE GRAEF,
 { SYBRANT VALKONIER,
 { PETER SCHAEF,

Der Burgemeesteren ZONEN en NEVEN,

Eerste Grontsteenleggers van het Stadthuis te Amsterdam,

*Onder het gezagh der selye HEEREN, in 't Vredejaer,
 den 23 van Wijnmaent.*

I. Z A N G.

De Vredenvader Numa had
 Nu d' oorloghskerk van Remus stadt
 Gesloten, en dat vier gedooft,
 Toen, met olijven om zijn hoofd
 Bekranst, een teken van den Pais,
 Elij voornam 't heerlijk Raetspalais,

Het Kapitoel, zoo hoogh en trots
 Te bouwen op de dorre rots.
 De Koning krom op dit besluit
 [De Vreë zagh hem ten oogen uit]
 Den heuvel op, van 't Roomfche volk,
 Dat hem omfchaduwde als een wolk,
 Gevolght, en toegejuicht met lust
 Voor 't heil van d' ingehaelde rust.
 Ten lange leste hiel hij ftant,
 En leij met zijn gewijde hant
 Den gront van 't Raethuis bij den vliet,
 Die 't aertrijk fticht met zijn gebiet.

I. T E G E N Z A N G.

Ons Vredevaders alle vier,
 De raden van ons lantbestier,
 Den Vrede hadden ingevoerd,
 En 't bloetkrakeel den muil gefnoert
 Toen zij, gezeten op het kruis
 Van 't kusen, ftemden 't nieuw Stadthuis
 En zijnen uitgestelden bouw
 Te vorderen, zoo kloek als trouw.
 Op zulk een rustigh raetflot quam
 Het vreedzaam Viertal naer den Dam.
 Zij brengen ter bestemde steê
 Hun wakkre Zoons en Neven met,
 Daar Aemstels Burgerij verlangt,
 't Gekroonde wapen blinkt en hangt
 Op hune borst, in gout gefneên.
 Zoo leit die Jeught den Eersten Steen
 Van 't Raethuis, dat met raet en daet
 Verftrekt een zenuw van den Staet.

I. T O E Z A N G.

Op 't rijzen van de zonnestralen
 Des Vredes plagh van outs alom
 De bouwkunst haren aên te halen,
 Te bouwen wat door ouderdom
 Gewelt of noot verviel en storte.
 De Pais ontsluit haer schatkist niet
 Op datze onnoozelen verkorte,
 En grocie in 's nagebuurs verdriet;
 Zij weetze nutter te besteden.
 Dan om den stroöpenden soldaet
 Te mesten, en geweer te sineden
 Tot tijtverdrijf van blinden Ilaet,
 Die hof en huizen lelt in kolen;
 Zij sticht doorluchte Kapitolen.

II. Z A N G.

Athene en Rome dragen beij
 Een zonderlinge lievercij
 Van kunsten, elk in zijn gewest.
 De Bouwkunst voeght Athene best,
 En andre wetenschappen meer;
 Het strijtbre Rome voeght een speer
 En schilt, gelijk een krijgsheldin,
 Op datze 't aertrijk overwinn',
 En met den Burgemeestersrok
 Dan alles wat zij overtrok
 Met vliegende Arenden, haer Goôn,
 Berechte, en onder haer geboôn
 Doe zwichtên d' overheerde liên,
 Die 't aertsgebiet naer d' oogen zien.

Dus zijnze beide in lof zoo rijk,
 Elkandre in zegen ongelijk,
 Het zij bij nootlot, of geval;
 Want een bezit het zelden al.

II. T E G E N Z A N G.

Maer Amsterdam, zoo zwaer met gout
 Gekroont en uit Godts schoot bedouwt
 Met zegen, voert haer oorloghsvlagh
 Tot in den ondergaenden dagh,
 Van 't blozende Oosten, en beklimt,
 Van daer de steile Noortbeer grimt,
 De zuidas met haer stoute kiel.
 Zij mint den Vrijdom als haer ziel,
 En na dien dierbevochten schat
 Zoo kroontze 't merkvelt van de stadt,
 Den Viscchersdam, met een gebouw
 Waer voor d' Athener strijken zou,
 En stom staen met zijn open mont;
 Hoe wel hij zich den bouw verfont:
 Hij zou gerief en majesteit
 En tijtverdurende eeuwigheit
 Verknocht zien in een Hooftgefticht,
 De glori van mijn bouwgedicht.

II. T O E Z A N G.

Geen droevigh voorfpook kan men ramen
 Uit uwen grontbouw; Pankras, Graef,
 En Valkonier, en Schaep, uw Namen,
 In witten marmer niet en braef
 Gehouwen, houden hunnen luister,
 En flonkren in den zwarten nacht,

Als klare starren, die bij duister
 Ontfangen grooter glans, en kracht.
 Bezwaktze, in 't bloeien van uw jaren,
 Met geen gebreken: volgt uw bloet,
 Die 't Burgemeestersamt bewaren,
 En houdt dien burgerlijken voer,
 Als rechte Neven, rechte Zoonen:
 Zoo zal de Deught uw jaren kroonen.

MDCXLVIII.

OP HET HULDIGEN

VAN DEN MEERE

G E E R A E R T B I K K E R,

DROST TE MUIDEN, BALJUW VAN GOZELANT
 EN WEESPERKARSPEL.

Alcides Bikker had, vooruit
 Getreên met Aemstels Staetgenooten,
 Het Neêrlantsch Krijgsgedroght gestuit,
 Met kracht aen ketenen g^esloten,
 Na dat het vierwerf twintigh jaer
 Met kopren muil en stale tanden
 Zoo vele landen steên en stranden,
 Op aller volken halsgevaer,
 Had omgewroet, en zee noch stroomen
 Niet zagen dit geweld te toomen.

De Hoet der Vrijheit blonk op 't hooft
 Der zeven landen, en hun Orden,
 Die, eertijts schier van hoop berooft,
 En eindelijk vrij gekent geworden,

Nu met gedekten hoofde spreekt
 Voor out Kastilje en zijne troonen,
 Daar Flips, verlaên van weereldkroonen,
 Het hoofd door alle starren steekt,
 En met een' dagh van diamanten
 Beschijnt de Hollantsche Gezanten.

Wat raet om 's Vredehelts beleid,
 Om Andries, onder 't puik der Helden
 Des staets, voor zijne dapperheit
 En goede diensten te vergelden?

Een schip vol gouts waer niet genoegh
 Bij zulk een vroomheit opgevogen:
 Men loontze niet met 'slants vermogen:

En of 't vermogen zwaerder woegh;
 De prijs, waer na de Bidders streven,
 Is 't Vaderlant ten roem te leven.

Maer Hollandt zeit: ten minste laet
 Een teken van erkentenisfe

Dan vrijen mijn' bevrijden Staet
 En schultbekenkende gewisfe

Van opspraak en ondankbaerheit,
 Eer Reden ons die schantvlek toone;
 Men eer' dien Vader in den Zone:

Het Drostampt heeft naer hem gebeit.
 Hij zette zich op 't huis te Muiden,
 Tot veiligheid van lant en luiden.

Op deze billijke uitspraak hief
 Het Slot zijn kruin op, uit de boomen.

De zon was Goelant noit zoo lief,
 Al brakze door met gulde zoomen,

Als zulk een stem met lust gehoort
 Langs al de Vecht en Goefche kusten.

Drie steden en hun dorpen rusten
 Op deze nieumaer: Roof en Moort,
 Baldadigheid en burgerplagen
 Verlaten fluks hun hol en hagen.

Der bijen Koning gaet te velt,
 Daer d' ope lucht, niet meer bedorven
 Door hitte of rijp, den bonigh sinelt.
 Hij haelt de boekweite in zijn korven.

De koele dauw verquikt het zaet,
 En 't gras het vee, en spant den uijer.
 De huisman ploeght en zaeit niet luiet,
 In 't kriecken van den dageraet.

Groot Bussem, Gravelant en anderen
 Onthalen op dit feest malkanderen.

Aenvaert het zwaert, ô Jongeling:
 Dat dit gezegende geweste,
 Verdadicht door uw deught en kling,
 U loof, gelijk 't Gemeene Beste
 Uw' onvermoeiden Vader looft,
 In oorelooge, en tijt van vrede.
 Bescherm het recht van lant en stede:
 Versterk der onderdrukten hooft:
 Betoom den moetwil door de wetten;
 Zoo zal de Faem uw' lof trompetten.

ZEGE DER SCHILDERKUNST.

Z A N G.

O Konsten buigt voortaan uw hooft
 Als gij de krijgstrompet hoort steken;
 Dat schel geluit versmoort uw spreken.
 De blakende oorlogsvlam verdooft

Den luister, die u pleegh te sieren;
Mars eigent zelf dan uw Laurieren.

Wat baat het, of gij geestig weid,
En trots braveert met uwe waarde,
Wanneer een krijgsstorm werpt ter-aerde

Uw ingebeeelde onsterfelijkheid?
Vooral ziet elk hoe d'eêlste verven
Der Schilderkunst om 't hooft besterven.

T E G E N Z A N G.

De Nijf en oorlog zwoeren lang
Den oogst der konsten te verslinden,
En 't al aen hun gezagh te binden:
Maer werkten zelf hun ondergang.
De Schilderkunst wist boven allen
Met vóordeel op hen in te vallen.

De tafereelen zijn haer schilt,
En d' afgemaelde monsterdieren
Slaen klauwen in de krigsbanieren.
Of 's Vijands wreefheit wort gestilt,
Wanneer hij achter de gordijnen
Een schoone Venus ziet verschijnen.

T O E Z A N G.

In Amsterdam trotseert de kunst
Van Italiaen en Nederlander
Den opgerechten oorlogsfkander,
En wint bij alle kenners gunst.
Daer Uilenburg zijn Schilderijen,
In spijt van alle razernijen,
Hoe elk ons dreigt te vier en zwaerd*,
Met winst vertiert, bedankt van Heeren,
Dien 't lust hun zalen te stoffeeren
Met zulk een rijkdom, lang vergaert.

Dies hoe de krijgselenden treffen,
De Schilderkunst mag 't hooft verheffen.

OP D' ILEAS VAN DE MEDICIS,

BESCHREVEN DOOR P. C. HOOFT,

AEN DEN HEER MICHEL HINLOPEN.

Michiel, die onlangs, naer uw wenschen
Doorzaeght het bloejende Florensen,
En 't hof van Kosmus vroom geslaght;
Het recht van onrecht leerde schiften,
En uit Tuskaensche en Roomsche schriften
Een' schat van lessen overbraght:

Nu volghme weder naer Tuskanen,
En trek met mij ene kleet van tranen
En bloet en jammerklaghten aen.
Hier wort een Ilias gebooren,
Uit ramp den Medicis beschooren,
Waer doorze naer de starren gaen.

't Is ijdel dat men droomen stroje
Van Ilium en 't paert van Troje;
Van Kolchis, Thebe, en Edipus.
De waerheit kan dien nacht beschamen,
Laomedonnen, en Priamen,
Ulisfes toght, en Troilus.

Een Kosmos, noit genoegh gepresen,
En als een puikbloem uitgelezen
Ter heerschappije, zalme meer
Dan een verziende Eneas strekken,
Om een' Askaen uit hem te wekken,
Den nazaet van zijn vaders eer.

Hoe selt dit huis door zijn fortuinen!
 Hoe worden hier de hooge duinen
 Des stiets besprongen van een zee
 Vol ongelukken en ellenden!
 Waar zel een jongste lijfstrijt enden
 En zalven al dit hartewee?

Hoe kan een schake Circe, een Bianke
 Betovren Kosmos brave ranke!
 Bezie hoe Klytemnestre loert.
 Medea moet men 't nu vergeven.
 Hier brengt de disch den Vorst om 't leven:
 Hier schuilt een dootshoofd in een toert.

Mistrouw vrij heiligh en onheiligh:
 Geen kerk is zelf voor Laurens veilig:
 Hij vint geen' toevlugt aen 't altaer;
 Sicheus most bij duister sneven
 Aen eenen dolk door 't hart gedreven,
 Doch Juliaen in 't openbaer.

Dan schijnt de heerschappij herschapen:
 Dan breekt men 't Mediceesche wapen:
 Dan drijft men uit: dan haelt men in.
 Wat vallen hier al ballingschappen!
 Men klimt of tuimelt van de trappen.
 Een ieder vlamt op zijn gewin.

Maer Alexander koelt de minne
 Tot zijn bekoorzame afgodinne
 Te deerlijk op een ledekant.
 Men leit den jongen Kosmos lagen,
 En d' outste zwerft door bosch en hagen,
 Als haet en nijt te zamen spant.

Hoe woet de felle Razernije,
 Daar Jan den moortpriem van Garfije
 Zijn' eigen broeder zelf gevoelt;
 De straffe hant des vaders echter

Den zoon verstrekt zoo streng een Rechter,
En in zijn bloet het moortmes koelt!

Geen ongevallen d' afkomst schuwden.

Zij treffen mede d' aengehuwden,
En levren aen 't uitheemsche rijk
En aengehuwde hoven spelen,
Gevoert op bloedige tooneelen,
In rouw gekleet om lijk op lijk.

Hoe trapt Bourbon met ros en ruiters
En al het Duitsch geweld van Luiters
De sluierkroon van Rome plat!
Vaert voort, o uitgelate rotten!
Verdooft den moetwil van de Gotten:
Verdelght de nieuwe als d' oude Stadt:

De Tiber moet het toch bezuren,
Dat Klemens binnen uwe muren
Verheft het Mediceesche bloet
Door 't Sleutelampt tot aen de wolken;
Terwijl een drang van alle volken
Dien grooten Herder valt te voet.

Maer kan de volgende eeuw gelooven,
Dat uitgedreven en verschooven,
De Moeder der Monarchen dwael',
En zwerf, te water en te lande,
In armoede, ouderdom, en schande,
En naulijx haren adem hael'?

Wie steent om 't weduwlijke jammer
Medoogender dan d' Amsterdammer,
Die haer bewelkomt zoo beleeft?
Zij sukkel't vast met smarte en pijn,
Tot datze moede, t' Agrippijne
In ballingschap, den dootfnik geeft.

Geslaghtboom, rijk van jonge telgen,
Sta vast, en laet de Nijt zich belgen,

Dat gij de kroon der stammen spant,
Braveer den blixem, en den donder:
Gij wort gehanthaeft tot een wonder:
Sta vast, en hou gedurig stant.

J. V. VONDELS

L I E R D I C H T E N.

H E T T W E E D E B O E K.

O P D E N

A F S T A N T

D E R K R O O N E,

E N H E T R E I Z E N V A N K O N I N G I N N E

C H R I S T I N E.

*Virtus, recludens immeritis mori
Cælum, negatâ tentat iter viâ.*

W at Noortſtar gunt ons nu haer licht;
En voert, in voorhoofd en gezicht,
Een' glans van wijze majesteit,
Genade en goedertierenheit,
En stralen van doorluchtigheên,
Het wierook waerdigh? al verſcheen
De Deught, uit haeren hoogen troon;
Zoo fier en onbeſproken ſchoon
Als d' allereêlſte pen haer oit
Heeft afgetekent, en voltoit;
Zij zoude, in wezen nochte ſchijn,
Niet aengenaemer kunnen zijn

Dan deze, die alle oogen trekt,
 En heimelijk de harten wekt,
 Om aen te bidden, op dit feest,
 Een Godtheit, die des menschen geest
 In haer bejegt, en verrukt.
 Terwijl elk nedervalt, en bukt,
 Door overtuighden plicht, en zucht,
 Verneemt men, uit d' onfscheene lucht,
 Een aenspraek, die ons, onbewust
 Van dees geheimnis, stelt gerust:
 Wat speltge? twijfelt langer niet:
 Het is CHRISTINE, die gij ziet,
 De glori van Gustavus Rijk,
 Die hondert duizent te gelijk,
 Uit liefde tot den Duitschen pais,
 Ontwapent heeft, in haer palais;
 Zoo veel kortouwen met een woort
 De kopre keelen toegesmoort;
 Ontelbre zwaerden in de schee
 Gebonden door den bant van vree.
 Dit is de trotse, die, vol moedt,
 Het recht der kroonen, dat geen bloet
 Noch maeghschap kent, noch zielen spaert,
 Durf afstaen, rustigh en bedaert,
 In 't allerbloeienst van haer tijt,
 Den stoel der Wijsheit toegewijt.
 Is 't wonder dat dees trotse daet
 De Vorsten voor het voorhoofd slaet,
 En al wat Kroon en Scepter voert
 Verbaestheit aenjaeght, en beroert?
 Dat gansch Europa slaet verbluft?
 Geen aerdsch geen sterfelijk vernuft
 Begrijpt dees wondren, maer een ziel
 Als zij, die 's hemels heilbaen hiel,

Van kreits in kreits, daer in 't verschiet
 De weereklkloot in eenen Niet
 Verdwijnt, en 't hemelsch hof vergroot,
 Het welk met zijnen open schoot
 Haer wenscht t' ontfangen op Godts troon.
 Daer is der Wijzen Rijk, en Kroon.

MDCLIV.

T R I O M F E

Over de geboorte van den doorluchtigsten Prince,

PHILIPPUS PROSPER ANDREAS,

PRINCE VAN SPANJE,

A E N

D. ESTEVAN DE GAMARRA,

Gezant bij de Hooge Mogende Heeren Staeten &c.

Jam nova progenies caelo dimittitur alto.

Blijfschap, dael, met rijken zegen,
 In een' gouden zilvren regen
 Van Filippen, onder 't volk,
 Uit den troon van eene wolk.
 Laet de blixem en de donder
 Van kortouwen blij van onder
 U gemoeten, waer gij daelt,
 En de weerekl overstraelt.
 Laet de koopre klokken brommen.
 Laet kornet, trompet, en trommen,
 En muzijk met vrijen zwier,
 Onder 't heerlijk vreughdevier

En het juichen, u bejegenen,
 Die het groote Kint komt zegenen,
 Dat, in 't vaderlijk palais
 Nu geboren, heil en pais
 Allen Christenschen gewesten,
 Van het oosten in het westen,
 Met zijn' gulden naem beloofte.
 Grootvaër Karel steekt zijn hoofd,
 Uit den hemel, ziet beneden,
 Om de Nederlantsche steden
 Heil te wenschen met dien Zoon;
 Vijfde parel aan de kroon
 Van zijn PHILIPPEN, en hun naemen.
 Neef en Grootvaër stemmen t' zamen,
 Na eene anderhallevē eeuw,
 In dien bijnaem: en de Leeuw
 Van ons Hollant neemt behaegen
 Eenen watersprong te waegen
 Neffens PROSPER S groote vlagh,
 Die het Hollantsche gezagh
 Door de zenuw van de schijven
 En het gouden vlies wil stijven,
 Dat geen Zeedrack durf bestaen,
 Op den vrijen Oceanen,
 Ons, gesterkt mēt PHILIPPUS Rijken;
 Vlagh en zeil te heeten strijken,
 Daer de Zeeleeuw omgeroert
 't Indisch gout ter beurze invoert.
 PROSPER noodight onze schepen,
 Ongehindert, o: benepen.
 Met den omloop van de zon,
 Op het spoor van Salomon,
 In te haelen d' ingewanden
 En den oogst van alle landen,

Dat de Nijdt, van spijt geperst,
 Galbrackt, en van afgunst berst.
 Op het rijzen van dees Starre
 Viert de dappere GAMARRE,
 Zoo getrouw aen PHILIPPUS kroon,
 Dat hij rustigh zijnen zoon
 Offerde, tot 's Konings beste,
 Voor de Valencijnsche veste
 Met onsterflijken lof.
 Zou hij, als zijn meesters hof
 Door de hoop van Karels neven
 Dus gestut wort en gesteuen,
 Nu niet vieren, meer dan oit?
 Neen, zijn ijver ruste noit
 In zijn Konings vreught te deelen.
 Volght hem dan met blijde keelen,
 Zanggodinnen, om de bron
 Van den Duitschen Helikon.
 Zingt om strijt met negen kooren
 PHILIPS de VIJFDE is nu geboren.

B L I J D E A E N K O M S T E

t' A M S T E R D A M

VAN ZIJNE EXELENIE

D. ESTE VAN DE GAMARRA,

Ridder van Sint Jakobs Orden enz. Gezant van zijne Katho-
 lijke Majesteit, bij de Hooge Mogende Staten der
 der vereenigde landen.

OS HUMEROSQUE DEO SIMILIS.

Z A N G.

Wie rijst zoo heerlijk op van verre,
 En voert den glans der *Avontstere*

In 't helder voorhoofd: daer men niet
 Dan vrede en vreugt uitstraelen ziet;
 Terwijl de Goden van ons stroomen
 Verlangen te verwellekomen

Met hun eerbiedigh aengezicht
 De Majesteit van 't naekend licht,
 Dat hun verschijnt met zijne klaerheit,
 Na 'et overdrijven van de naerheit
 En donkren nevel van 't geschild?
 Wat Godtheit of dit wezen wil,
 Die nederdaelt, als uit de wolken,
 Genegen Zeven vrije volken

In hun doorluchtste Stadt, dien stoel
 Der gonde Vrijheit, door 't gewoel
 Der straeten, onder 't blij bejegenen
 En minzaam groeten, milt te zegenen
 Met haere tegenwoordigheit,
 Waerop men jaeren heeft gebeit?
 Aij melt ons dit door tael of teken,
 Zoo wort de wierookgeur ontfteeken.

T E G E N Z A N G.

Het is G A M A R R A zelf, de mont
 Des Konings, die het vreverbont
 Der tien en zeven Nederlanden
 Met zijne penne en eige handen
 Bezegelde, en, van oorlogh wars,
 Ten leste d'ijfse poort van Mars
 Hiet sluiten met metaele boomen,
 Tot rust van lant en zee en stroomen.

Het is de vreedzaeme Afgezant
 Des Konings, die, van strant tot strant,
 Zijn heerschappij in top ziet wasfen,
 En met zijne armen beide d' assen

Der Christe weereft ommevat,
 En al den Per aenfehen fchat,
 Den zilverbergh, en goude vlieten
 Met heele vlooten wenscht te gieten
 In Hollants fchoot, daer Amsterdam
 Tot aen de starren fleigren quam
 Met Cezars kroon, waerin zijn vonken
 Van gout en diamanten blonken,
 En eeuwigh blinken, tot een pracht,
 Een merk van 't Keizerlijk geflacht.

S L O T S A N G.

Zijt wellekoom: rij in, en nader,
 O E S T E V A N, gij vrede vader,
 En vredevoeder, vredetong.
 Rij in, onthact van out en jong,
 En alle kunne, en arme en rijke.
 Dat al het Y zijn vlaggen ftrijke,
 Ter eere van uw Meesters Kroon.
 Dees Stadt was al van outs gewoon
 Zijn Grootvaërs in haer' fchoot t' ontfangen.
 De Vijfde Karels beelt, gehangen
 Op 't Raethuis, tuight noch van dien tijt
 En dagh, zijn Majesteit gewijt,
 Daer 's volks gejuich vermenighvuldight,
 Zijn nazaet, vrolijk ingehuldight,
 Als telgh van dezen hoogen ftruijk,
 Wert hier van Burgermeester Buik
 Ook d' eedt, ten steun van 't Recht der vroomen
 Uit last der Vroetschappe afgenomen.
 Nu hoopen wij, verknocht door vre,
 Met uwe Monarchij de Zee
 Van roof te fchuimen, en te vaegen.
 Zoo laet ons welkomfte u behagen.

Op het kroonen van den Roomschen Koning en Keizer

L E O P O L D U S,

ALTIJT VERMEERDER DES RIJCKS.

AUREA CONDET
SÆCULA.

Laet den Rijnschen berkemeier
Lustigh rustigh ommegeen,
Nu 's Rijks Engel, die beleier
Van het Keurrecht, heeft gestaan
In den raet der Keureheeren,
Om den zoon van Ferdinand
Met den Roomschen scepter t' eeren,
En met heiligh diamant
Gout en steenen t' overstraelen,
Wierookt nu de jonge zon,
Die, uit d' Oostenrijksche paelen,
Endelijk den nacht verwon,
Die Europe scheen te dreigen,
Toen haer d' oude zon ontzonk,
En het hoofd begon te neigen,
Tot verdriet van out en jongk.
Ziet dees zon de Main Beschijnen,
En vergulden stadt, en lant.
Rook en smook van twist verdwijnen,
Damp en mist van misverstant.
Nu verstroien Turk, en Tarter,
Elk huns weegs, en om een' hoek,
En wat gruwzaemer en zwarter
Duitschlant dreighde met een' vloek.
LEOPOLDUS eert zijn rijken
Met Augustus majesteit,

Die geen' voorzaet zal bezwijken,
Noch in moedt, noch wijs beleid.
Out Bijzansfen staet verschrokken,
En de Donau steekt verheught
Zijn trompetten, luit de klokken.
Al de Rijnstroom juicht van vreught.
Men verwacht aen alle zijden
Vrede en vollen overvloed,
Vrolijke eeuwen, goude tijden.
Hoop van Ferdinandus bloet
En den stam, die trots, als eiken,
Opgedraegen aen Jupijn,
Schier vier eeuwen kan bereiken,
Laet den uitgang van den Rijn
Ook gevoelen uwen zegen,
En den trouwen Batavier,
Op de gunst van uwen degen,
Rustiger zijn zeebanier
En de vlagh te water voeren,
Daer men andre starren meet,
Tegens onze marmervloeren
Met den hoofde neêrwaert treet,
Of den weereklkloot ter zijden
Steil of rechter ommegaet,
En ons kieden 't water snijden
Op 't kompas, tot op een' draet,
Onder Beij de rijzende asfen,
Of in 't midden, daerze recht
In de dijningen zich wassen,
Die dan holler gaen, dan slecht.
Lust het Cezar Barbarijen,
Out Karthage, op 's Grootvaêrs spoor,
Met een krijghevloot te bestrijen,
En den Mauritaenschen Moor;

Hollant heeft een vloot ten besten
 Voor de magt van Oostenrijk,
 Om die roovers in hun nesten
 Op te komen, tot een wijk
 Der geboeide Christe slaven,
 Die, gefleten van verdriet,
 Hem verwachten, die de haven
 Met ons zeekortouw beschiet;
 Eenen helt die, opgewassen
 Tegens ongetoomt geweld,
 Met ons hulken en pinassen
 Tunis eens de zeewet stelt,
 En die met hun aengespannen
 's Handels loop en maetschappij
 Steuren, recht als zeetijrannen,
 Noit verzaet van strooperij.
 Laet den leeuw der Batavieren
 En den Roomschen adelaer
 Onder eene vlagge zwieren,
 En de woestheit voor dit paer
 Zwichten, en alie oorelogē
 Zwijgen onder hunne tucht,
 En geharenast vermogen,
 In een zegenerijker lucht.
 Karel groet den nationse rder,
 Zijnen neef, uit eene wolk,
 Wenscht hem dat hij 't rijk vermeerder,
 Als een' zegenaer van 't volk,
 En den knoop der Nederlanden
 Ongefchent houde, en behoef
 Voor onduitsch gebit en tanden,
 Tot den lesten adem toe.
 Op dien wensch uit 's hemels transen
 Geeft de Keizerlijke kroon

Op zijn hoofd nu schooner glansfen,
 En de Duitschen voor zijn' troon
 Roepen, van om hoogh gedreven:
 Lang moet LEOPOLDUS leven.

MDCLVIII.

O P G A N G

V A N

K A R E L S T U A R T
 D E N T W E E D E N

Koning van Groot Britanje, Vrankrijk en Yrlant.

IN MELIUS REFERET.

De nachtegael heft schooner aen te zingen,
 Nu STUART rijst veel schooner uit den nacht
 Van misverstant; en allerhande dingen
 Zijn verwe geeft met grooter glans en kracht.
 Hij voert, als 't licht, den dagh aen met vier pæden
 En straelen van vier kroonen om zijn' hoofd,
 Die van den glans der oudren niet veraerden,
 Een' glans, die 't licht der Koningen verdooft;
 Een' glans, wien d' eeu des grooten Alexanders
 Magh heugen, en ontlustert stam bij stam,
 Die, brommende op den schilt v n jonger standers,
 Zijn oirsprong uit het bloet der Gotten nam.
 Wat zegge ik? liet dees zon in 't onderdielen,
 Toen zij het paert des avonts dreef te wed,
 In 't water niet veel luisters van haer straelen,
 Terwijlze sliep in Thetus schoot en bedt?
 Neen zeker, toen zij flæu scheen, en bezweken
 Op onze kim, leij zij hær licht niet af

Zij daelde om eens veel sterker aen te breeken,
 Al schreide Arkadje, als ofze zonk in 't graf.
 Nu vliën verbaesde en ijdele geruchten,
 Harpij en Sfinx, gebroetfels van den nacht.
 De zeepest, zee- en lantgedroghten vlughten.
 Het oproer van de hel verloopt zijn wacht.
 Wie jaeghtze dus, van schrik en angst bezeten?
 Wat vreezenze, dewijl haer niemant jaeght?
 Geen vluchteling ontvlucht het boos geweeten,
 Den gier, den worm, die 't hart verpikt, en knaeght.
 Voor 's Konings komste en wagen zweeft Genade,
 Rechtvaardigheid, en Liefde, en Burgerpais,
 Vier engelen in zuiveren gewade,
 Zoo lang verwacht in 't Engelsche palais.
 Hoe rickt die lucht van lilien, en rozen,
 De bloemen van 't geheiligde geslaght,
 Ten rijxtroon van den hemel uitgekozen,
 Gezalf, gekroont, gehanthaeft in zijn kracht!
 Het Parlement komt eerst den Koning eeren,
 't Gekroonde hooft, waer van hunne eer begint.
 Britanje, als 't plagh, begint te triomfeeren.
 d' Eenhoren bruischt door 't zeegroen heen voor wint.
 Nu groeien Y, en Teems, dees stadt, en Londen.
 Godts zegen, als een horen, rijk van vrucht,
 Stort in den schoot der steên, door trou verbonden,
 Verbo it waer voor de vloek der welvaert vlught.
 De bloetbant van Oranje en Groot Britanje
 Geeft hoope, dat der bontgenooten bant
 Bevestight, elk van beide, op zijn kampanje,
 Braveeren zal wat zich hier tegens kant.
 Het Baltisch meer komt blij de Teems begroeten,
 Zijn naeste bloet, nu Londen, 's Konings hof,
 En gansch Europe, aen 't outer van zijn voeten,
 Ilem wierooken met geur van zege en lof.

Wat vreest de stoel des Konings, Koppenhaagen
 De keren, om den hals der dootsche Sont,
 Nu Batavier en Brit de Beltsfrant vaegen,
 En spreekten met kortouwen uit den mont?
 De Wijsfel op dees faem komt nederbruissen
 In Dantzix schoot met kaenen, zonder tal.
 De paertshoef, die den oogst vertrad in Pruissen,
 Verlaet de steen en stroomen overal.
 Bijzansse, dat de rijxgrens van Europe,
 En Malte, en Krete, eer trots op hondert steen,
 Den doot zwoer, zit versteeken van zijn hoope,
 Nu Groot Britanje al 't aerdtrijk dunkt te klein.
 De tulbant vreest het rijk, dat eer zijn paerden
 Dorst drenken langs den Nijl, en 't roode meer,
 Den opgang gaf aen Konstantijns standaerden,
 En 't heiligh graf beschermde tot Godts eer.
 Zoo KAREL eens de kruisstandaerden plante,
 Daer Godt en mensch zijn leste voetstap zet,
 Of voor Kartage een slaghe sloeghe van Lepante,
 Ik volghde op zee zijn grootvaers zeetrompet.
 Dan schiep ik lust hem in zijn ballingschappen,
 Op Maroos draf, te volgen, en een werk
 Te tekenen, op 't voorbeeld van zijn stappen
 Dat d' eeuwen en den afgront valt te sterk.
 Gij zoudt hem zien in 't harrenas verlaeten,
 Met karrabijns, voor 't recht van d' outste kroon,
 Vier geven op meinedige soldaeten,
 En blixemen door levenden en doon.
 Gij zoudt hem zien, begrimt van 's doots grimmasen,
 Na d' overdrift der wolken, droef en naer,
 Verrijzen uit zijn vaders heilige asen,
 Geoffert in den gloet op 't hofaltaer.
 Gij zoudt hem zien uit eenen boom herboren,
 Op 's vaders troon, al 't rijk voorzien van graen;

En 't hongrigh volk, gespijst met weeligh koren
 Uit zijnen schoot, den hollen buik verzaên.
 Na 'et misfen van zijn kroone en vaders leven,
 En wat zijn recht ontweldight wert zoo straf,
 Behielt de helt, dat hij 't hun kan vergeven,
 Om Godt, die al zijn sinaet aen 't kruis vergaf.
 Zoo schijnt de Maij van vreught te quinkeleeren,
 Nu Vlooswijk, Graef, Outshoren, Maerseveen
 De Majesteit des grooten Konings eeren,
 Die met zijn' glans het vrije lant bescheen.

M D C L X.

B E U R T G E Z A N G,

Op de komst van den doorluchtigsten vorst en heere

K O S M O D E M E D I C E S,

PRINCE VAN TUSKANEN.

*A MAGNO DEMISSUM NOMEN.**Amsterdam. Italiaen.*

- A. **W**at glori komt mijn hoofd beschijnen,
 In 't hartje van den winterrijt?
- I. De morgenstar der Florentijnen,
 Een eeuwige eer, uw kroon benijt.
- A. Wat telgh is 't? uit wiens stam gesproten?
 Spreek duitlijk Duitsch. Hoe luit die naem?
- I. De jonge kosmo van den grooten,
 De weerelt kenbaer door zijn faem.
- A. Een godtheit daelt, als uit de wolken,
 Om laegh in 't vrije Nederlant:
- I. Onthaelt van zeven vrije volken,
 Daer gij alleen de zeekroon spant.

- A. Zoo zagh voorheen de groote moeder
Der Koningen mijn groote stad;
- I. De moeder van der Franschen hoeder,
Geheilicht door het I'blid.
- A. Zij gaf Gaston, zijn broeder, 't leven,
Nu schoonvader der Tuskaesene sprait;
- I. En eert u noch in haere neven.
Gij zeilt hun havens in en uit.
- A. FERNANDUS zagh mijn bloetvlagh praelen,
Toen 't Britsch kasteel ten hemel voer;
- I. Dat uwen waterleeu van GALEN
Den doot in 's Hertoghs haven zwoer.
- A. De zoon kan hier het grsf aenschouwen,
't Welks 's helts gebeente en naem bewaert;
- I. En daeden, op den zerk gehouwen.
Zoo blijft de deught alom vermaert.
- A. Dees Prins ziet hier mijn schiltkroon pronken,
Ten prijs van zijn voorvaeders stam;
- I. Een Keizers gifte u trouw geschonken.
Zoo blinkt Florence t' Amsterdam.
- A. Mijn Kapitoel, bij zijn gebouwen
Geleken, zal te dover staen.
- I. Ik zweer 't gezicht wil hem noit trouwen.
Het wijkt Sint Mark, noch Vatikaen.
- A. Maer d' Arno schenkt gezonder luchten
En ooft dan d' Aemstel hem kan biên.
- I. Uw mastbosch draeght ook goude vruchten,
Een bosch, van Princen waert bezien.
- A. Prins kosmo dreight den Turkschen roover
Te ketenen op Tunis strant.
- I. Scheept Putten met uw krijgshvloot over,
Zoo wort die zeepest uitgebrant.
- A. Dan keerenze met Christe-slaven,
En Smijrne ziet den handel vrij;

- I. En d' Aemstelheer onthaelt zijn braven
Met zeekortouwen langs het Y.
- A. Dan built de zeeleu van Venedigh,
En Kandië schept verschen moedt :
- I. Hij wet zijn klauwen eens zoo sneedigh,
En Villa dempt al 't helsch gebroet.
- A. Dan krijgt Europe een nieu gestalte,
En 't kruis braveert den Turksche maen.
- I. Gansch Barbarije schrikt voor Malte,
Dat Asie en haer maght houdt staen.
- A. Geene afgunst groei' noch rijze tuschen
Den Hertogh, en 's lants vrijen staet.
- I. De Batavier omhelf' Hetrusfchen,
Zoo lang de zon te water gact.

MDCLXVII.

TER BLIJDE MAELTIJ T

Voor den doorluchtigsten Vorst en Heere

MAXIMILIAEN HENRIK,

Keurvorst te Kolen, Hertogh in Baiere, Prince te Luijk, &c.

DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT.

Nu de pais door Christenlant draeft,
En alle ongelijk beslecht,
Komt de Vorst, die Cezar hanthaeft
Bij het out en wettigh recht,
't Vrije Nederlandt bestraelen
Met zijn gunstigh aengezicht.
Zulk een eer beschijnt ons paelen,
En vereischt zoo trots een dicht
Als oit Flaccus kon bereiken,
Op Augustus Blijden dagh;

Tot een dankbaer offerteiken,
Toegewijst aen 't wijs gezagh
Van den Keurvorst, rijk van zegen,
Die, uit zijnen hoogen troon,
Zeewaert aen komt neêrgeftegen,
En met Keur- en mijterkroon
d' Oude schiltkroon ons geschonken
Van den Keizer zijn' genan,
Overstraelen en ontvonken,
Schooner dan men wenschen kan.
Op 't verzaemen van twee buuren,
Aemstelsstadt en Agrippijn,
Rijst de nieuwe bou der muuren,
En die halve maeneschijn
Komt in 't Y, dat zeilrijk water,
Zich te spieglen met meer glans,
En men hoort een blij geschater,
Over torenspits en trans,
Zich verheffen, nu de Heeren,
Op het Hollantsch Kapitoel,
Met een Keurhoofd triomfeeren,
Op schalmey, en feestviool,
En muzikspel van musketten
Der verheughde burgerij.
Zulk een blijfchap kent geen wetten.
Laet den berkemeier vrij
Ommegaen: de Rijnsche vaten
Rollen Kolen recht voorbij
Naer de staetstar van de Staeten,
In den kelder van het Y.
Wenscht vrij, en de hemel geve
Dat nu MAXIMILIAEN
Langer dan zijn voorzaet leve,
En de vrientschap vol magh staen.

Die zoo langh, voor zestien eeuwen,
 Van Vespasianus tijt,
 Met de Bataviersche leeuwen
 Aenving. in den burgerstrijt,
 Tusfchen Burgerhart ontsteeken,
 En 't Romainfche krijgshgewelt;
 Eer de tweedraght vergeleken,
 Rome Batoos erven telt
 Onder 's Tijbers bontgenooten,
 En gebroeders, trou van aert,
 Daer de bontkroon wert gesloten
 Onder standert schilt en zwaert.
 Kranst kristal met groene kransfen:
 Vlecht uw haer met wijngertloof:
 Leopoldus temt Bijzansfen,
 Noit verzaet van bloet en roof,
 En de kruisbanier te tergen.
 Vrede bloeit van kust tot kust,
 En luikt op uit Zevenbergen.
 Tityrus bedankt August,
 In de fchaduw van zijn beuken,
 En het voorhoofd, lang verneêrt,
 Weet van rimpelen noch kreuken,
 Nu het vee de klaver fcheert;
 Nu de melkbron in de weide
 Uit de koeienader springht,
 Daer hij, onder Godts geleide,
 Van zijn Amaryllis zingt,
 En van verr' de witte doeken
 Uit ziet spannen op de reê,
 Om meer weereiden te zoeken
 Door de rijke en ope zee,
 Met de vrachten en de pakken,
 Die om laegh van Rijn en Maes,

's Bifchops ftroomen, nederzakken
 Naer 't gewest vol room en kaes.
 Drinkt op 't rijzen van ons veste.
 Geeft uw hart den Vorst ten beste.

MDCLXII.

K R I S T L I E F D E.

Een Katharijntje,
 Voor 't zonnefchijntje,
 En 's middags hitte week,
 Bij 't ruifchen van de Beek:
 De fpiegel van haer fchoon en levend beelt
 Daer frifch en koel,
 Een luwe floel,
 De moede leden ftreelt.
 Zij bukte neder,
 En fagh haer teder,
 En vrolijk aenfehijn daer:
 Toen wertze noch gewaer,
 Een derde, die van achter haer beloert,
 Met greep hij toe,
 En zij riep, hoe?
 Omziende wat ontroert.

Hij fpraekt met eenen:
 Gij ziet den geenen,
 Schoon kint, gij ziet hem nu,
 Voor wien gij vlucht zoo fchuw.
 Ik volgh u fchim, ik jaegh en loop en ren,
 Op dat uw geest,
 Weet wien hij vræest,
 Zoo luijfter wie ik ben.
 Ik erf geen zegen,
 Van moeders wegen,

Noch haef, noch tijtlijk goet;
 Hoewel zij daelt van 't bloed
 Der Koningen; een overoud geslacht:
 Wiens roem zal staen,
 Zoo lang de maen
 Verlicht den bruinen nacht.

Maer ik gekooren,
 Godts eerstgebooren,
 Mij voor geen Vorsten schaem:
 Als eenig erfgenaem,
 Mijns Vaders, die met donderen rumoert:
 Wiens majesteit,
 Geen scepter sweit:
 Maer vier en blixems voert.

Laet andre blaeken
 Om roefkaeken,
 Om oogen bruin als git,
 Om 't lichaem lelijwit,
 Eerlang in 't graf, van worm of slang geknaeght:
 Gun mij alleen,
 En anders geen,
 Uw ziel, o waerde maeght:

Ik zal, o spruitje?
 O Konings bruitje,
 U zetten hoog te prijck,
 In 't onvergankelijk rijk:
 Daer 't heemelsch heir het bedde voor u spreit,
 Daer gij met lust
 Geniet de rust
 Het loon der zaligheid.

Die honigh woorden
 Haer geest bekoorden.
 Ontfonkt door deeze stem
 Gaf zij gehoor aen hem,

Die met een glans voor haer gezicht verdween,
Op haer gezugt,
Door wolk en lucht,
Van waer hij flus verscheen.

OP HET KRAKKEEL DES DROSSAERTS VAN MUIDEN

M E T

MEVROUWE VAN WIKKEVORT,

WIE VAN BEIDE DE KAERS ZOU DRAEGEN.

Uit C. van Baerles Latijn vertaelt.

Een vriendelijke twist begost
Zich, tusfchen Anna en den Drost,
Te mengen: of het Hooft van Muiden,
Dat, voor al Neêrlands Dichters, huiden
De fakkel draeght, vooruit zou treên,
En draegen 't licht, daer 't licht af fcheen;
Of dat de fchoone huiswaerdinne,
De torts van kuifche en eerbare minne,
Beleeftheit, trouwe, en goude zeên,
En 't licht der Joffren, 't licht voorheen
Zou voeren, en den nacht verdrijven.
Apollo fcheen om 't Recht te kijven,
En met zijn zuster in de war,
Of d' avond- met de morgenftar;
Heleen met Kastor; Mars met Veste.
Hij wil, zij niet; elk doet zijn beste,
En geen van beide als d' ander wil.
Elk heeft zijn zin in dit gefchil.
Twee, die elkanderen gelijken
In deughden, weigeren te wijken;

Doot ongelijkheit van verstant.
 De Drost drijft, dat Apollos brant
 De zee en 't aerdrijk toe- en aenlicht
 En dat de maen hem naer zijn aenzicht
 (Waer uit zij leven schept) moet zien.
 Maer Anna wil, dat zij hem dien',
 En dat die groote gast gehouwen
 Is 't licht zijn dischvrouw te vertrouwen.
 Terwijl men dus om 't licht krakkeelt,
 En elk zijn end houd, en verscheelt;
 Slaet Hooft zijn armen om haer leden,
 En beurt zijn dischvrouw van beneden
 Om hoogh, en maekt een nieuw gestarnt,
 En vrouwebaek, die heerlijk barnt.
 Vrouw Wikkevort, om 't scheel te flechten,
 Gewint de kaersstrijdt, na al 't vechten.
 De Drost, die haer op d' armen draeght,
 Wiens dienstbre heusheit hem mishaeht,
 Vermaekt zich, dat hij triomfeere.
 Hier blijkt geen onderscheit van eere:
 Want slae men gast en dischvrouw gaê,
 Hier is geen orde, voor nocht nae.
 Hij, die om Goeilant te bescharmen
 De rechtsroê draeght, draeght op zijn armen
 Dees vrouw, die menigh licht verdooft;
 En torts en vrouw gehoorzaemt Hooft.
 Wij zien met lust en onverbolgen
 Hier niemant voorgaen, niemant volgen,
 Daer niemant heer noch paedje kent,
 En elk zijn kroon houd ongeschent;
 Terwijl zij elk den kaersprijjs strijken,
 Daer geen den andren komt te wijken;
 Elk deel aen dezen zege heeft,
 In 't veldt, daer 't Hooft nocht Anna geeft.

OP HET VERTREK

VAN DEN E. HEERE

G E E R A E R T H U L F T,

DIRECTEUR GENERAEL IN DE OOSTINDIEN.

Ille tibi erunt artes.

Manhafte Hulft, een ieder wort
(Beftrafte, indien ik mis)
Een geest van boven ingeftort,
Die naeu verzetbaer is.
Elk heeft zijn trek en tegenheit,
Tot dit, van dit en dat.
Wie breidelt dees genegenheit,
Dat zij niet uit en spat,
En uitberst, d' eene of d' andre tijt?
Men onderdruktze wel
Een poos, maar geenzins zonder strijt,
En innerlijk gequel.
Natuurwet wankelt niet zoo licht,
Hoe hardt zij wort gefchokt.
Zij zet zich fchrap, en fluit zich dicht,
En staet, gelijk verftokt.
Lykurgus, die wel eer tot nut
Van Lacedemon fchreef,
Door wet, die Staet en fteden ftut,
Dees nutte waerheit steef.
Wanneer de jongkheit aen de poort
Van haeren leitsman quam,
Bij uit den aert van elks geboort?
Een zeker teken nam.
De vrije keur haer vrijheit hiel
In 't kiezen onder veel,

Een oefentuigh, daer 't oogh op viel.
Natuur gaf elk zijn deel.
Men greep, als in een oorloghsbuit,
Dees siel, en die bedaert,
Een' ring, een pen, een vijl, een luit,
Een boek, een beelt, een zwaert:
En op het geen een ieder greep,
Gedreven van zijn lot,
De kiezer dan zijn zinnen sleep,
Gelijk een ampt, van Godt
En vrouw Natuur, hem opgeleit.
Wie hier aen twijfel slaet,
Die haele op Jakatra bescheit
Bij u, den Eersten Raet
Van ons Oostindiaensch gebied,
En scheppe een blik uit u,
Die ruim moest weiden, anders niet,
Van enge paelen schuw.
Dies viel ons ruim en nieuw Stadthuis
Uw' ruimen geest te klein,
Het zitten op ons wapenkruis
U ongemaklijk scheen.
Dat dreef u naer het zeegevecht;
Een zorgelijke kans,
Daer 't Britsch en Hollantsch waterrecht
Elkandere om den krans
In 't zeepark sloegen, en de brant
Den Oceanen ontfak,
De lontstok, in uw rechte hant,
Kartouwen, krak op krak,
Aen 't baeren help en stael en schroot
En ketens van metael
Ten beste gaf aen 's vijants vloot,
En zijnen Amiracl.

Gij strekte, in 't midden van 't geschreeu,
 Van brant en gloet en vloet,
 Een klauw aan Hollants waterleeuw,
 Geverft in Engelsch bloet.
 Nu dreef de zelve waterzucht
 U naar d' opgaende zon,
 Ter weerelt uit, in ruiner lucht,
 Zoo wijt men zeilen kon.
 De hoop van Ridder Maerseveen
 En onzen Vrijheer Graef
 Verzekert ons, dat gij 't Gemeen
 Zult voorstaen, ruim zoo braef
 Als oit een Amsterdammer zoon
 Zich in het Oosten droegh.
 De Dought begeert geen rijker kroon:
 Deze is haer eer genoegh.

M D C L V.

OP HET TRIOMFEERENDE
 V I E R W E R K

A E N D E N E. H E E R

W I L L E M H A E G H,

Sekretaris van Kleef.

Het rouwtme nu niet dat ik leef:
 De pen van 't vorstelijke Kleef
 Quam heden naar den Amstel streven,
 Mij d' eer van haere groete geven,
 En juist toen zelf de Keurvorstin
 Aenschoude met een' blijden zin
 Hoe schoon de Keurkroon blonk bij duister
 Met eenen heerlijker luister

G 3

Dan oit bij daegh; en hoe in 't velt
 Der lucht ORANJE wiert gespeelt
 Uit letteren van vier en vlammen,
 Ter eere der Nasfausche stammen.

Men zagh, in 't schijnen van de maen,
 Het vierwerk, als een wonder, aen,
 De starren aen den hemel prenten,
 Erfvijanden, bij regimenten,

Het vier, en water, vocht en brant,
 In 't barnas tegens een gekant,
 Elkandre, en de maen bestooken;
 De vlammeduikers opgedoken

Opborlen uit den diepen gront,
 En elk een' Etna uit den mont,
 Weerlichten, blixems, donders braeken.
 Men zach 'er duizent roode draeken

Hun vier uitspouwen op den plas,
 En brijzelen, zoo bros, als glas,
 Gesprongen over wal en grachten,
 Door hondert schuiten, hondert jachten.

Wat docht u, welickome HAEGH?
 Was zulk een vrolijke avontvlaegh
 Niet waert een' dagh hier aen te hangen
 Om zulk een eertromf t' ontfangen

Met uwen MAURITS, levens waert,
 Die zoo veele aders heeft vergaert,
 Een Hengstebron te Kleef laet springen,
 Op wiens geruisch de Duitschen zingen,

Zoo trots als Grieken oit voorheen
 Op zijn gedroomde Hippokreen?
 Hij vont dat eeuwige bewegen.

Nu juicht uw hof op Nasfauws zegen;

Van den doorluchtighſten Vorst en Heere

J O A N M A U R I T I U S ,

Prince van Nasſau enz. Stadthouder te Kleef enz.

Armipotens belli praefes, Tritonia virgo.

De Wijsheit, trots op haer rechtvaerdigh wapen,
 Niet uit het brein geklonken van Jupyn,
 Maer uit het hooft van Filias Quellyn,
 Vertoont zich hier door geest en kunst herſchepen.
 Zij heeft geenſins te zwichten voor aelouwen,
 Schoon Grieken roemt op zija beelthouwers hant,
 En eeuwen lang de kroon der godtheên ſpant,
 Uit marmerſteen, de Nijt ten trots, gehouwen.
 De kunſten ſlaen aen een noch tijt gebonden.
 Vernuſten gaen en komen op hunn' tijt.
 Het voor of na brengt lof aen, noch verwijt.
 De jongſte vint wel dat geene outſten vonden.
 Natuur beſtelt alle eeuwen elk haer voorbeeld.
 Vernuſt bootſceert haer hant en omtrek na.
 Men ſchat de kunst, die hangt aen vroege noch ſpa.
 Het werkſtuk wort naer 't wezen zelf geoordeelt.
 Der beelden vondt is ouder dan de Grieken:
 Al wort de Griek onſterfelijk geacht,
 Naerdien hij 't beelt in top van eere bragt,
 Ge'lijk de Faem dit omvoert met haer wicken.
 Men gunn' deze eer aen Pallasſtadt Athenen,
 Die zoo veel Goën en helden heeft gebaert,
 Welx overſchot noch heiligh, noch bewaert,
 Schoon 't misgebruik der beelden is verdweenen:
 Maer Pallasſtadt gehenge dat wij mede

Braveeren met dit wonder heilighdom.
Het wezen spreekt, al staen de lippen stom.
Al zwijght de mont, zij leert met haere zede.
MAURITIUS, noit vast aen 't juk der vrouwen,
Wert noch belust in zijnen ouden dagh,
Zoo dra de helt de wijze Pallas zagh,
Haer rechte hant uit rechte min te trouwen.
Ons raethuis helpt dit huwelijk voltrekken,
En voert den Vorst de helden wijsheit t'huis,
Met Aemstels schilt, het heerlijk wapenkruis,
Om tot cieraet van 's Vorsten bron te strekken:
Daer buiten Kleef hij zoo veel levende aderen
Ten bergh uit lokt, het eeuwigh leven teelt,
En onder aen de voeten van het beelt
De sprongen in een' boezem rijk vergaderen.
Narcis zal op zich zelven hier verlieven,
Bespiegelen den schoonen wederschijs,
Verscheenen in het spiegelkristalijn.
De bron zal hem met waterstraelen grieven.
Nu lustme naer geen Hengstebron te rennen,
Daer Helikon de Grieksche dichters drenkt,
Nu Mauritsbron mij zulk een' toevloet schenkt,
Waerna de zwaen komt streven met haer pennen.
De vier dolhijns ontfangen 't zuiver water,
En loozen 't weêr ter keele schuimende uit,
Ik stel hier op de snaren van mijn luit,
En huw mijn' toon aen 't liefelijk geklater.
De weêrgalm schept vermaek mij na te baeuwen,
Daer ik den lof van grooten MAURITS specl.
Dan volgt een reij van galmen mijne keel,
Die in het oor allengs allengs verslaeuwen.
Laet elk dien bergh voortaan den Zangbergh noemen,
Daer Pallas niet bij wijlen zich vertoont,
Maer eeuwigh bij de Kunstgodinnen woont,

In eene lucht, vol geurs van kruit en bloemen.
 Apollo, die zijn hair vlecht met laurieren,
 Wil hier den dans beleiden van zijn koor,
 En dansen zelf de zanggodesen voor,
 Belust met haer het brongetij te vieren.
 De Keurvorst komt, vermoeit van oorelogten,
 Hier rusten in een' aengenamen pais,
 En bij dees spring vergeeten 't keurpallais,
 Het hofgewelf, ten hemel opgetogen.
 Ulysfes list, noch Diomedes wapen,
 Die 't heilighdom van Troje randen aen,
 Ontzien hun hant aen dees Godin te slaen,
 Zoo braef is haer een godtheit ingeschapen.
 Dat FREDERIK en zijn Stadthouder leven,
 En groeien in naemhaftigheit en eer,
 Zoo lang dees maeght de wacht houdt met haer speer,
 En langer dan haer bron zal water geven.

M D C L X.

D E D R U K K U N S T

A E N D E N H E E R

BALTHASAR MOERENTORF.

Doorluchte en wijze Balthazar,
 Die, als een blijde morgenstar,
 De werelt toelicht door den Druk,
 En haer geheughnis met een kruk
 Van zwarten stut, op witte bladen,
 En vrolijk zit met Druk beladen;
 Ik zing den Druksangk, op uw' naem,
 Zoo wijt gezongen, als de Faem
 Uw' uitgebreide lof trompet;
 Daer 't licht, uit zijn welriekend bedt,

Bestraelt den kruit-oeghst der Chinezen,
Die uw geleerde boeken lezen.

Zoo nutte en onvergeltbre Kunst
Verdient met recht der volken gunst,
Al is het geen twee eeuwen out,

Dat Haerlem, in zijn geestgroen Hout,
Gelagh van zulk een uitverkoren,

Uit zijne beukefchors geboren:

Dat Laurens Koster (dien ik hier
Nu niet met Delfisch lauwerier
Maer met zijn eigen beukloof krans)

In Hollant oploek met dien glans,
En d' eerste boekstaef sneet uit boomen,
Die voor geen heilige eiken schroomen.

Al roemt zich Mentz van zulk een vont;
De Keurstadt kloppe op haer mont,
Als Haerlem spreekt: de fiere Rijn
Geef d' eere aen 't Sparen, met dien schijn
Van Recht, en zwijgh van Vuist, den zetter,
En Gutenberghs geroofde letter.

Hier gelt bescheit, van hant tot hant,
Van stam tot stam ons ingeplant:
Wij stutten hier den Drukroem mee,
Ten roem der wijberoemde steê,
En haer vernuft, wel waert te wijen
Ten Heiligh aller drukkerijen.

O Kunst! ick draef hier hoogh, en ren
Op uw gerief. De moede pen
Bedankte u, toen gij quaemt in 't licht,
Die den Parnas zoo dier verplicht.

O moeder van ontelbre kindren!

Wie kan uw vruchtbaerheit behindren?

Wie trekt dees Kunst haer slagheveer uit,
Van plaets noch tijt noch nijt gestuit?

Wie keert haer snelheit in de vlucht,
Op zee, en stroom, en door de lucht?
Wat lettervijant schut dat zwieren
Der alomzwevende pappieren?
Dit ijzer koper tin en loot
Der lettertonge is voor geen Doot
Noch eenich element vervaert.
De boekspraek zelf geen' afgront spaert,
Waerze ombewimpelt looft of lastert
De deught, en wat van dencht verbastert.
'k Verworp al wat naer boosheit ruik,
Doch niet de Kunst, om 't snoot misbruik;
Haer andre zustren ook gemeen.
Men moetze Godt ten dienst besteën,
Den mensch tot nut, tot niemants hinder:
Dit was het ooghmerk van haer' vinder.
Aldus hanteert haer Moerentorf,
Op wien zijn vaders erfdeught storf.
Hij groeit, terwijl een ander treurt,
In Druk, daer hij ten hemel beurt
Zijn hoofd, zoo drukrijk als zijn vaders,
En zoo vermaert, gelijk hun bladers.
Hem volght Araber, en Chaldee,
En Sijrisch ridder, en Hebreu,
En Grieksche voeknecht, en Latijn,
En die nu lang verbastert zijn,
Ook heel Germanje, en wat rechtschapen
Bekent wort door zijn eigen wapen.
Hij stelt, in 't velt der drukkerij,
Zijn drukheir blank, van rij tot rij.
Hij treet gelijk een Veltheer, daer
In 't midden van zijn letterschaer,
Bereit ten slage, in haer vierkanten,
En weet zijn legers niet te planten.

Hij monstert zijn verminkten uit,
 En trage krijgsliên, moê van buit
 Te halen met hun stomp geweer;
 En vult de lege vaendels weêr
 Met jongen, klock op hunne stukken,
 En siks om lustigh los te drukken.
 Men trekt 'er toe, al even versch
 Van moedt, op 't kraeken van de pers.
 Men schrikt 'er voor geen drukgeschal
 Noch voor 't opgeven van den bal;
 En 't harsverspreiende gedommel
 Van bal op bal verstrekt een trommel.
 Al sneuvelt zontijts vaen bij vaen;
 Het komt 'er op geen duizent aen:
 De lettermoeders baren vast,
 En stijven 't leger zonder last.
 Zoo sluit Geleertheit, met dees scharen,
 De woeste rotten der Barbaren.

S T A E T W E K K E R.

DISCITE JUSTITIAM MONITI.

Wat baeten magazijnen, zwanger
 Van al verflindend nootgeweer?
 Wat magh het baeten dat men langer
 Met vlaggen van den leeu braveer',
 Zoo 't leeuwenhart begint te slaeuwen,
 En voor 't geloeij van stieren zwicht?
 Wat baeten hem gebit, en klauwen,
 Indien hij slaept in zijnen plicht?
 Athene, sloop uw houte veste,
 Geboort met macht van grofgeschut:
 Geef Xerxes al uw recht ten beste:
 Gereede voorraet is onnut,

Ten zij men 't zeerecht pasf' te paeien.
 Het donderkruit eischt vonk en vier;
 De roode haen moet rustigh kracien:
 Op 't zwacien van de bloetbanier,
 Het roode paert met sporen noopen,
 Den kam opsteeken in dat perk.
 Zoo sluit men 't heilloos zeefflot open:
 Zoo valt geen beer den leeu te sterk.
 Aen wijs beleid zal 't niet ontbreeken,
 Noch voorgang van 's landts Amirael,
 Dat 's klaer aen W A S S E N A E R gebleeken,
 Die, als een zeerots van metael,
 Zich sehrap zette in de barreningen
 En 't buldren van den noortorkaen,
 Die gansch Europe won bespringen,
 De zeevaert in zijn boeien slaen.
 Hoe queet zich Floriszoon, en Witte,
 In 't onweer van dat krijghsgevaer!
 Hoe offerde zich in de hitte
 Ons Decien op 't hoogh altaer
 Van Mars, hun vaderlant ten goede,
 Ten dienst van Hollants bontgenoot!
 Hun vier verflout de waterroede.
 Men eerze in beelden na hun doot.
 Laet weiffaers en verraders beven
 Voor d' oorloghstucht, die kent geen bloet,
 Ziet bloetverwanten aen, noch neven.
 Out Rome stont op dezen voer.
 Wat baet het Brutus uit te houwen,
 In klaren marmersteen zoo prat
 Zijn streng gerecht en tucht t' ontvouwen?
 Dat voorbeeld natreên slicht een stad.
 Zoo brult de zeeleeuw van Venedigh:
 Daer lijdt het oog des staets geen' schimp,

Men ga in burgerzaaken zedigh:

Hier gelt verbloemen, gunst, noch glimp:
Genadigh zijn, is ongenade

In staets belang. Hij spaert geen bloet,
Die schelmen spaert. Men recht te spade,
Daer staetrecht voortgang eischt, en spoet.
Men prest hier niet: hier valt geen klaegen.
Wie 't lijf op prijs zet, moet het waegen.

MDCLVIII.

DE KUNSTKROON

Voor den Koningk van groot Britanje enz.

AEN DEN EDELEN HEERE

SYMON VAN HOOREN,

Burgemeester van Amsterdam, staende met zijne medegezanten reisvaerdig naer Engellant.

Téque adeò decus hoc ævi, te consule, inibit.

Hoe zal men met een' braven trant
Het staetgezantschap best geleiden,
Nu gij, ten dienst van 't vaderlant,
Ter Maze uit streeft naer 't Engelsch strant,
Door Nereus groene waterweiden,
Den Teems op, daer het juichend hof
Ten hemel rijst op STUARTS lof.

De Roos van Engellant verspreit
Op 't rijzen van die zon haer geuren,
En d' onderdrukte M jesteit,
Zoo lang met hartewee verbeit,
[Terwijl de vrede en wetten treuren,

In eenen nacht van haet en twist,]
Gaet schooner op uit zulk een' mist.

Gij zult den grooten Koning zien,
Den Helt, ter heerschappij geschapen,
En gansch Britanje op zijne knien
Hem eer en offergaven biën,
Die, zonder zwaert en bloedigh wapen,
Het rijk herwon, en, vol gedult,
Ontlaste van die zwaere schult.

Nu bloeien alle staeten weêr.
De ridders draven, als voorhenen,
Ten hove, en d' adel, in zijne eer,
Begroet het vreught den jongen heer,
Daer hij, van diamant bescheenen
En gout, uit 's vaders hoogen troon,
Hen overstraelt met zijne kroon,

Met welk een gunst zult gij [de mont
Van zeven staeten] KAREL groeten,
Daer Liefde en Trou het staetverbont
Bezeglen, en, oprecht van gront,
Elkandren liefelijk gemoeten,
En Eilanden, verknocht aen een,
De welvaart bouwen van 't gemeen!

Hij, die de kunsten, lange ston
En balling, weder uit het duister
Te voorschijn brengt, en geeft alom,
In 't opgaen van zijn koningsdom,
Haer' eersten glans, en volien luister,
Zal Hollants kunstgraef niet versmaên,
Maer zien het hart des offraers aen.

Dees goude tijt vergadert vast
 De meesterstukken met verlangen.
 De Batavier, door Pallas last,
 Als perlen, die te zamen past,
 Om tot cieraet op 't hof te hangen,
 Op dat de Koning zijn gezicht
 Magh weiden in dit schilderlicht.

Hun schutsheer STUART hoort met vreught
 Het stomme doek en marmer spreken,
 En kent elk werkstuk, en zijn deught,
 Die 's kenners oogh en hart verheught.
 Alle Italiaensche Apelles streken
 Ontfangen haeren prijs bij hem,
 En door zijn wijze orakelstem.

Op 't spoor van 's Konings voorbeeldt wort
 De renbaen van de kunst ontfloten,
 Een rijke geest, die d' eelsten port
 En noopt, ten boezem ingestort.
 De Graven, en de hofgenooten
 Om strijt naer puik van meestren staen,
 Die d' ouden naertreên op hun baen.

De zangbergh gaet hier op ten dans,
 Niet met Apol van Delos cilant,
 Maer van Britanje, met zijn' krans
 Van roosmarijn en roozeglans,
 Gewelkomt, als der rijken heilant.
 Hoe wedergahnt die gansche kust?
 Hier bloeit de kunsteen van August.

M D C L X.

T O O N E E L K R A N S

VOOR DEN EDELEN JONGKHEERE

NIKOLAES VAN VLOOSWIJK,

Toen hij de rol van Filedonius of Lusthart, bij Dr. Franciscus van den Enden, op 's Wijzemans spreuk, door zijne Latijnisten ten tooneele gevoert, zoo lofslijk en stichtigh uitbeelde.

MACTE NOVA VIRTUTE, PUER.

O VLOOSWIJK, die van Bloemwijk naer 't Latijn
 Uw' naem ontleent, hoe hebt gij, in den schijn
 Van Filedoon, ons met Latinsche vaerzen
 Geficht, daer 't volk in d'overoude laerzen
 U heene en weêr zagh treên op 't hoogh tooneel!
 Gij toonde in 't klein wat Cebes taferaal
 In 't groot elk leert met maght van personaedjen,
 Gevoert in 't perk der weerelt, vol stellaedjen,
 Vol aerdsch gewoel. Men zagh hoe wulpsche Jeught
 Verdwaelt van 't padt en heilzaam spoor der Deught,
 En endelijk, na doorgestrede elende,
 Bereikt dit langgewenscht en zaligh ende,
 Waartoe elk van den hemel is geschikt.
 Hoe heeft uw rol 't aenschouwers hart verkwikt;
 Den geest gesterkt met eedle wicrookreuken
 Van leeringen en goddelijke spreuken!
 De Wijzeman, die wulpscheit toomt door vrees
 En schrik voor 't ende, ons naer den tempel wees
 Van uw tooneel. met veelerhande staeten
 Bekleet, daer gij de weerelt leert verlaeten,
 En d'ijdelheit, die, als een mist, verdwijnt
 In leerzaam brein; waer 't hemelsch licht verschijnt.

Wie vrolijk leert en sticht verdient Godts prijzen.
 De Wijsheit is een zelve, t'onderwijzen
 In middelen verscheiden. Wijsheit spreekt
 In kerke, schoole, en schouburgh: hier ontbreekt
 Geen tong, noch spraek. Zij kan ook zwijgend werken
 In 's menschen hart, en preekt door stomme merken:
 Want boekstaef, verf, en print haer' zin beduit,
 En beelt voor oogh en brein haer oogmerk uit.
 Zij dreight, en noodt door straffen, en belooning,
 In schilderije of levende vertooning
 Van goet en kwaet, naer elx verscheiden aert,
 Dat dwaelenden te recht brengt, en herbaert.
 Zoo moet uw jeught, gelijk een bloem, opluiken,
 En 's levens lent tot 's burgers heil gebruiken.
 Wie vroegh aldus de slangen worgen kan,
 Ontwast de schoole, en wort een Staetnut man.

OP HET INHULDIGEN

VAN DEN WELEDELEN HEERE

NIKOLAES VAN VLOOSWYK,

Heere van Paepckop, Drost te Muiden, Baljuw van
 Gocilant enz.

Cuncti latum celebremus honorem.

Wekt de zuiderzee meerminnen,
 Daer de Vechtstroom onvermoeit
 Langs het huis te Muiden vloeit,
 Om met zingen prijs te winnen;
 Nu de burgers van de steên,
 Zoo veel weelige onderzaeten,
 En heel Gocilant uitgelaeten,
 Zich verheugen in 't gemeen.

Het gejuich vermenighvuldicht
Met den wasdom van den drang,
Op trompetklank en gezang,
Daer men V L O O S W Y K innehuldicht.
Hij belooft de Goische kust
Veiligheit en blijde jaeren,
Waar de bijen honigh gaëren,
En de steden vrede en rust.
Op het zegenrijk onthaelen
Van den wellekomen Drost,
Vlught baldaedigheit te post,
Uit dees lucht naer andre paelen.
Waar het recht de vierschaer spant.
Om ten stut van alle vroomen
Ontucht en geweld te toomen,
Luikt de welvaert op in 't lant.
Ongelege nagebuuren,
Eerst van zorgen afgeslooft,
Slaepen veilig op dit hooft,
In hunne ongeslote schuuren,
d'Aengenaeme L E O N O O R
Wil bij wijl den eisch der klaghten
Bij den strengen heer verzachten,
Op haer grootmoërs minzaem spoor,
Zoo verdientze bij de menschen
Vollen zegen tot een loon,
Als zij met een' blijden toon
Haer gewenschte vruchten wenschen;
Vruchten daer het kroost in zweeft
Van den grootvaër, die voorheenen
In dit ampt heeft uitgescheenen,
Of daer V L O O S W Y K S aert in leeft.

M D C L X I.

OP 'SLANTS NIEUW RAETHUIS

GEBOUT BIJ DE WELEDELE EN MOGENDE HEEREN

R A E D E N

TER AMIRALITEIT T'AMSTERDAM.

Tempora navali fulgent rostrata corond.

O Raethuis van 's lants *Zeeract*, schrap gezeten
 Om al de zee te schuimen van 't geweld
 Des roofgedrochts, dat schepen, goet en gelt
 Verslint, waerom zoo veele koopsteên zweeten;
 Gij Kapitoel, en vaderlijke wijk
 Der overal behaeghde koopvaerdijs,
 Wat dekt uw dak al zorg en slavernijs,
 Tot veiligheid van 't gansche Christenrijk!
 's Lants zeildoek dekt de zeen en waterstroomen;
 Gij vlagh en zeil met uw getrouwe wacht,
 Uw vrij geleij verzekert vloot en vracht,
 En hoopt met Godt den afgront in te toomen.
 's Lants hooftgezagh verschiint in uw gezagh,
 Zoo wakker in 't hanthaven van 't vertroude,
 Dat bleek toen gij Geloof en Liefde boude,
 Den vloek ten schrik, voltoit bij winterdagh.
 Zoo rees dit hof, eer zespaer maenen flecten,
 Uit puin, en hief zijn voerhoofd aen 't gestarnt.
 Ernsthaftigheit, wiens hart van boulust barnt,
 Vint rust, a's hij zich zelve heeft gekweten.
 Alree verschrikt Antæus zonder wet,
 Die Godt en al zijn roeden meent t'ontwasfen,
 En wat de vlagh op zee voert wil verbasfen,
 Met zijn bloetdronke en dollen moorttrompet.

De slaven van het out Karthage hoopen
Dat uwe maght zal entren 't heiloos strant
Van Barbarije, en al wat legt aen bant
En keten u verheught in d'armen loopen.
Zoo braef een toght streeft Herkles strantkolom
Dan wijt voorbij, waermee de Grieken praelden,
Die hierom 't zeil zoo hoogh in top ophadden,
Hoewel hun vloot noch noit ter Straete uitzwom.
Alcides knods kon noit zoo verre reiken
Als blixemstraël en snelle donderkloot
Van uw kortou, gref zwanger van de doot,
Uitberstende op de leus en 't oorloghsteiken.
Alreede strijkt de tweede Hannibal
Voor Scipio van Neêrlant, waert te vieren,
Wiens scheepskroon al de kroonen en laurieren
Van Rome, in zijn triomf, verdooven zal.
De maeghdenreij, de weezen, en de weeuwen
Omringen dan, en zingen prijs en lof
Den vrijen Staet, en 't zegenrijke hof,
Dat helden baert en trotse waterleeuwen.
De zeeleeu van Sint Mark bekend ronduit
Dat hij alleen niet drijft op zijnen vlogel,
Maer ook de leeu der vrijheit, als een vogel,
Antæus klauwe ontrukkt dien rijken buit.
't Verzierzel van Andromeda bekreten,
Aen haere rots, ontboeit door Perfeus zwaert,
Wort dan verstaen bij 't vrijen van de vaert
Voor 't helsch gedroght, van gruwelen bezeten.
Zoo voert het lant den moedtwil 't oorlogh t' huis,
Van strant tot strant, met drijvende kasteelen,
Al Etnaes, die uit duizent kopre keelen
Vlam braeken, met een elementsch gedruis.
Zoo offerden, door vier en stael gedreven,
Uw Kurtien en Decien hun ziel;

Toen Heemskerk, Tromp, helt Witte, en Floris viel,
En Galen scheide in 't harnas uit dit leven.

's Lants ZEERAET sluit aldus den leeuwentuin,
En quijt zich, als een oorloghsdansbeleier.
Op dat beding ga nu de berkemeier

Eens om den disch, in 't raethuis van arduin.
Dees RAET houdt zich aan Aemstels Burgerheeren
En hun Gerecht met recht en reën verplicht,
Nu zij verheugt hen helpen 't nieu gesticht
Inwijden, om de vrientſchap te vermeerren.

Men ſpoel met wijn de zorgen van het hart.
De drooghten zijn gevaerlijk voor de kiel.
't Waer jammer datze aen laeger wal vervielen.

De wijn verheugt den geest, en heelt de smart.
Dus moet de vloot des koopmans gaen en keeren,
En bank en beurs stoffeeren, zwaer van gout.
Dus zegne Godt dit zeehof, nieu gebout,
Terwijlwe in vrede en oorlogh triomfeeren.

D E R I D D E R S C H A P VAN AMSTERDAM,

ONDER ZIJNE KONINGKLIJKE HOOGHEIT,
W I L L E M V A N O R A N J E,

PRINCE VAN ORANJE EN NASSAU ENZ.
FORMAQUE ANTE OMNEIS PULCHER.

De Ridderſchap van Troje wort herboren,
En oefent zich langs onzen Aemſtelſtroom:
Daer zit zij op, en noopt het paert met ſpooren,
Het briefchent paert, gewent naer roede en toom
Te luisteren, en 't ſteeken der trompette.
Prins W I L L E M draeft alle Aemſtelridders voor,

Verbonden aen Graefs standert en kornette.

Heer Waveren en Tulp bewaeren 't spoor
Des Princen, als geoëffende manhaften.

Zoo volgen zij de straeten van de stadt,
De cingels en de schaduwrijke graften,

Langs huizen, vol gepropt van weelde en schat,
Door wolken van veel duizent burgerijen

En Bataviers, van Zuid en Noort vergaert.
Zoo plagh de zon alle oogen te verblijven,

Als jonge O R A N J E, op zijn schuimbekkend paert,
Een' schooner dagh den sterfelijken menschen

Hier roevoert, en zijn' grootvaërs naem ververscht,
Op 't juichende geschal van zoo veel menschen,

Te dicht op een gedrongen, en geperst.
Lang leef O R A N J E, en hanthaef 't recht der Staeten,

De Vrijheit, en de rust van 't vaderlant,
Ten schimp van al die Hollants welvaert haeten.

Zoo blink' hij, als in gout een diamant.

De Ridderfchap lost hierop haer pistoolen.

Is 't voorfpiel goet, hoe kan het hooghuijt doofen?

MDCLX.

O P D E N O P T O G H T

DER

S C H U T T E R I J E N

' A M S T E R D A M.

Insignes præstantibus armis.

A E N D E Z E L V E.

Gij, die der vesten halve maen,
En 't mastbosch langs het Y,

H 4.

In 't blanke harnas, vaen bij vaen,
Bewaekt op uw getij,
En aen vijf poorten schiltwacht zet,
Getrou op uwe wacht;
Hoe wensche ik door een dichttrompet
Mijn stem met volle kracht
Te wringen op dien trommelslagh,
En braven burgertocht,
Nu op een' trotzer voet dan 't plagh
Door kriighsbeleit gebroght.
De schutter trekt naer 't Kapitoel
Met orden, op een rij,
In Mavors dappre wapenschool:
Daer speelt men trots en blij
Op trompen schoon musketmuzijk,
En drit de taeje speer.
Daer zwaeit de vaen van elke wijk,
En wenscht den raethuize eer.
Outshoren, Vlooswijk, Valkonier,
En Reinst zien u met lust
Ontvonken van een edel vier,
Uit liefde tot 's lants rust,
En gulde vrijheit, hant aen hant
Bevochten, na veel wee,
Waerom de staet de krijghskroon spant
Te lande en ook ter zee.
Vier winden zien nu tessens om
Naer 't vrij gebiet, en hoott
Der steden, welx kortou en trom
Den donderflagh verdooft.
Welx scharkist, lant- en zeegewelt
Verduurt, noit uitgeput,
Den wetteloozen wetten stelt,
En 't heiligh recht beschut.

De grijze vader Oceaen
 Geleit de leeuwewlagh,
 Die door eene ongewoone baen
 Begroet den blijden dagh.
 Daer riekt ons 't geurige oosten toe,
 En schenkt met vollen schoot
 Het zeilrijk Y, noit zeilens moe,
 Gedurigh vloet op vloot.
 De bitse Nijdigheit, vol spijt,
 Bekent, beschaemt en stom,
 Dat wie den waterleeu benijt
 Met eene stille trom
 Nu afdruipt van den oorloghsdans.
 Batavie, vol moedt
 Verheft, na 'et keeren van de kans,
 Den kam uit Sundaes vloet.
 Het kracit met vreught d' opgaende zon
 Ten bedde uit, daer de kling
 Des Tarters Chine en wreet Japon
 In schrik houdt uit Peking.
 Ontsluit de Tarter zijn gebied
 Voor Indus maetschappij,
 't Gewenschte wit dat zij beschiet,
 Zoo staet de handel vrij.
 Zoo wellekomt het gansche Euroop,
 En 't Afrikaensche strant
 Ons vlooten met geen mindre hoop.
 Zoo houdt de welvaert stant.
 O brave schutters, trekt nu heen,
 En houdt uw wapens reedt
 Ten dienst ter stede en 't algemeen.
 Zoo sterkt gij uwen eedt.

MDCLXVIII.

O P

D E W A P E N K R O O N

V A N A M S T E R D A M.

A E N D E N E D. H E E R

K O R N E L I S D E G R A E F,

*Vrijheer van Zuidpolsbroek, Burgermeester en Ract der
zelve Stede.*

M I C A T I N T E R O M N E I S.

I ndien men uwen grijzen stam,
Ter heerschappij des lants geschapen,
En die 's lants vrijburgh Amsterdam
Gekroont heeft met de kroon van 't wapen,
Den lauwer schonk, die niet verdort,
Noch schoot de dankbaerheit te kort.

Had ANDRIES niet Stadts eer bewaert,
En 's Keizers glori trouw verdadight,
August had met zijn edel zwaert
Den Ridder spader begenadight,
Wiens miltheit Oostenrijk behaeght,
Daer Aemstels schilt de kroon af draeght.

De goude keten om den hals,
't Geweer den Helt op zij gehangen,
In zoo veel juichens en geschals
Der stede, daer hij wiert ontfangen,
Op 's Keizers hoftrumpet en faem,
Verheft al d' afkomst in dien naem.

Hoe trots het hooge kerkglas praelt,
 Met Cezars hooftprael, ons gefchonken,
 Daer Maximiliaen, bestraelt
 Van gout, en diamante vonken,
 Drie Kruisfen heilicht, voor altoos;
 Gedachtenis van glas is broos.

Maer dees geflachtboom bleet, gekroont
 In top met Bikkeren en Graven,
 Daer vrijheit in hun fchaduw woont,
 En grootvaer BOELENS zoo veel braven
 G fproten ziet uit zijnen ftruijk.
 Zoo blinkt de goutnijn in 't gebruik.

De ftam, die voor 't Gemeene best
 Zich zelve uitdeelt, bij zijn leven,
 Wort noch, gelijk van outs, bevest,
 En in zijn takken hoogh verheven:
 Want fchoon 't gebeent ten grave vaert,
 De deught blijft eeuwich en vermaert.

M D C L V.

O P H E T

K L O K M U S I J K
 t' A M S T E R D A M.

NEC MORTALE SONANS.

Laet al d' oude Grieken zwijgen,
 Stoffende, zoo trots en fier,
 Van Amfions goude lier,
 Op wiens klank de vesten ftiijen,
 Bacchus zijn geboortefadt
 Van den hemel zagh befcheenen,
 Daer zoo veel verftroide fteenen
 Zich verhieven uit het plat,

Op de maet van snaer en zanger.
Wij verwondren ons niet langer.

Droom en kluchten gaven stof
Aen de lichtgelovende ouden,
Die gedroomde steden bouden.

Dat verziereu ging te grof.
Grieken, dertel in zijn vonden,
Zocht uit duisternisse licht,
Diende zich van ijdel dicht,
Aen geen schijn van reën gebonden,
Teen het geestigh logens goot,
En zijn verf niet eens verschoot.

Wij, verlicht door rijper klaerheit,
Mogen sprecken, rijk van roëm,
Zonder dat men 't werk verbloem,
In der daedt, en in der waerheit:
Gijsbrechts stadt wordt rontom heen,
Op muzijk van torenklokken,
Met een' steenen muur omtrokken,
Wort geklonken hecht aen een,
Als VERBEEK met voet en vingren
Klanken weet door een te slingren.

Hij verdooft met klokgeluit
d' Allereêlste kerkkooraen,
Spekt met klokken, als cijmbaen.

's Hemels kooren kijken uit.
Op de heele en hallevē uuren,
En de vierendeelen me,
Steekt de Koningin der zee
't Hoft nu trotser uit haer muuren,
Gort haer' vruchtbren schepetuin
Met een' gordel van arduin.

Ik verhef mijn' toon in 't zingen
 Aen den Aemstel en het Y,
 Op den geest van HEMONY,
 d' Eeuwige eer van Loteringen,
 Die 't gehoor verlekken kon
 Op zijn klispijs, en zijn nooten,
 Ons zoo kunstrijk toegegoten,
 't Lust ons op de klokketon,
 Om door luchte torenttransen,
 Eenen klokkedaus te dansen.

Cijbele behaelt geen' prijs
 Door geschal van het krommen,
 Nu de torenttransen brommen,
 Met een liefelijker wijs
 Dan haer dolle Korijanten.
 Geen of een alleen vermagh
 Om te voeren nacht en dagh
 Eenen reij van musikanten.
 Veert dien klokhelt op 't altaer
 Eens gezien in duizent jaer.
 MDCLXI.

AEN ZIJNE EXCELLENTIE, DEN RIJSHOFMEESTER,

HEER JOACHIMUS GERSTDORP.

Ipse sedens clavumque regit.

Getrouwe Achates van den Heer
 En Koning, die aen 't Baltisch meer,
 Ten beste van zijne onderzaaten,
 Zich op uw hofwacht magh verlaeten;
 Welwijze GERSTDORP, geene hant
 Past zoo een eedle diamant

Met zijne flonkerende vieren ,
Als gij de hant , die , onder 't stieren
Van haer wijfstrekkende gebiet ,
Zich op uw waakende oogh verliet :
Gelijk Encas , voor en achter ,
En waer hij heentradt , noit den wachter
Achates uit zijn oogh verloor.
Het Rijk magh op 't ervaren spoor
Van uwe letterwijsheit draven ,
Uw talen en geleerde gaven
Gebruiken , als een rijk kleenoot ,
Uit 'shemels zegenrijken schoot
Den koninglijken Staet geschonken.
Men ziet de pen van Plato pronken
Met wijzen , wien het Staetbewint
Wort toebetrouwt. Men hoeft geen prins
Van u te snijden naer het leven :
Gij staet in 't hart des volks geschreven ,
En beelt u zelven levende uit
Door raet , en daet. De welvaert spuit
Uit kloek beleid van amptenaren ,
Die nacht en dagh zich zelfs niet spaeren ,
Geschapen tot een ieders nut
Mecenas letterwijsheits stut ,
Vergeef het dat wij , onder 't loven
Uw' luister met ons verf verdooven ,
Gelijk een rook den glans besmet.
De deught behoeft geen loftrumpet.

M D C L V I I .

G R O E T E

Aen hunne Excelentien, den Heere Koenraet van Beuningen;
Pensionaris van Amsterdam, Godefried van Rheede, Heere
van Amerongen, en Mathias Fierfen, Staetheere van Vries-
lant, Gezanten der Hooge Mogende Staeten, hij de Majes-
teit te Denemark, Noorwegen, enz.

Qui umbrata gerunt civili tempora quercu.

Nu 't spook des afgronts dus wanschapen
Het hair met zwarte slangen krult,
Trompet en trommelt: wapen, wapen,
Den toom van 't Recht verworpt, en brult;
En briescht te water, en te lande.
De stroomen stopt, de zee braveert,
De hel haer heilooze offerhande,
Een Ilias van ramp vereert;
Zoo past het dat ons vrije steden
Haer bondtgenootschap met de kroon
Van Fredrik sterken, door de reden
Van billijkheit, daer 's Konings troon
Op rust, hoe fel die wiert besprongen:
En om dees vriendschap aen te voën
Zagh Beuningen, en Amerongen,
En Fierfen, ieder in 't saizoen
Van zijnen Staet de waterkanten
Aen 't Baltisch meer, en 't oude hof
Ontfing met eere de Gezanten,
Gekoren om de pennen stof
Te geven; 't zij de geesten zwieren
Op dicht, dat klank en voeten telt,
Of op doorluchtige papieren
Te weide gaen in ruiner velt.
Men reppe ons nu van niemant anders
Dan deze drij. Hoe noemt men hen?

Den mont van 't Recht des Aemsterlanders,
 Gewapent met zijn wijze pen;
 Den glans van 't edele Amerongen
 En opgang van 't gemijtert Sticht;
 Den Staetheer van het ongedwongen
 En vroomme Vrieslant, noit gezwicht
 In 't voorstaen van zijn stijl en wetten.
 Drij landen, zeven te gelijk
 Gebiën mij hen in top te zetten,
 Op 't outer van het Noortsche Rijk:
 Maer al wat vrij staet is niet veilig
 Voor ieder een: dat losampt past
 Een Roomsche of Grieksche lier, een' Heiligh,
 Daer d' afgront ijdel tegens bast.
 Apollo raetme stil te zwijgen:
 Zoo staenze in hunnen vollen krits.
 Mijn ouderdom wort traegh in 't stijgen.
 Hier valt Parnas te steil en spits.

MDCLVII.

AEN ZIJN EXCELLENTIE DEN DOORLUCHTIGEN HEERE

T O B I A S M O R S T I N ,

Truksefz te Krakou, Resident van den Koning en de Kroon
 Polen bij den Koning Frederik den derden.

Os humerosque Deo similis.

Toen 't oorlogsonweêr, van vier winden;
 Den Staet van Polen overviel,
 En gaepte om Polen te verflinden,
 Het Rijk, in 't stooten van zijn kiel
 En 't barnen van de holle baren,
 Geen kleen gevaer van schipbreuk liep,

Wou d' Allerhooghste MORSTIN spaeren
In 's Konings dienst, daer Krakou, diep
En over hals en hoofd, gedompelt
Van krijghselenden in dien noot,
Aen alle kanten overrompelt,
Geene uitkomst zagh, een ieder vloot
Om zich te bergen, en zijn leven.
Wat raet? wat gaet den Truksesz aen,
Nu d' allerstoutsten hem begeben,
En alle poorten open staen,
Het flot met zijn verlaete veste
Om noothulp schreit? hij grijpt en vat
Het Heilighdom des Rijx ten leste,
En voert dien koninglijken schat,
Zes kroonen, scepters, en gewaeden,
Door 's vijants heir, door vloet, en vier,
En berght de heilige cieraeden,
Ten prijs van Gode en Kazimir,
Voor 'shaters vloek en klacuwten veiligh,
Die, meesters van de stadt en 't hof,
Niets aenzien, heiligh noch onheiligh,
Maer wroeten 't al in bloet en stof,
Verschoonen Kerck, noch Outergaven,
Verstooren Stanislaus rust,
En d' aschen der gewijde graven,
Naer hunnen godtvergeeten lust.
Getrouwste hofstijl der Sarmaeten,
Na zoo veel onrechts berghde gij
Te Warsou 't lijf van dien verwaeten
Erfvijant, hielt uw fabel vrij
Van wederwraeke en bloetvergieten,
En strekte uw Vorst een rechte hant,
Schoon duizenden de Kroon verlieten:
Nu voert uw wijsheit, als Gezant

Van 't Rijk, het woort te Koopenhaven,
 Gelijk uw broeder binnen Praegh,
 Op wiens trompet mijn dichten draven,
 Zoo verre Apollo dit behaegh.
 Gij zult de groote korenschuuren
 Van Christenrijk door vasten pais
 Verdaedigen, de nagebuuren
 In Koning Frederiks palais
 Vereenigen naer uw vermogen:
 Dan zal mijn keel, op zang gestelt,
 Uw dapperheên aen 's hemels boogen
 Verheffen, langs de blijde Belt,
 Waer langs de Wijsfel uitgegooten
 Ons toestroomt met gelade vlooten.
 MDCLVII.

NEREUS VOORSPELLINGE

OP DEN ONDERGANG VAN TROJE.

Uit HORATIUS.

Toen de trouwelooze Herder
 Zijne huiswaerdin Heleen
 Met de vloot van Ide heen
 Over zee sleipte, altijd verder,
 Bondt Godt Nereus, naer zijn' zin
 Dus de snelle winden in,
 Om dien droeven val te spellen:

 Och, ghij voert, ter quaeder uure,
 't Huis, die met een' oorloghistoght
 Wort hereischt, en t' huis gebroght,
 Van den Grick, en nagebuure,

Die, gestoort om 't ongelijk,
Zwoer 't aeloude Priams Rijk,
En uw bruiloftsfeest te stooren.

Och, hoe zweet soldaet en ruiter!
Och, wat haeltge den Dardaen,
En zijn volk al plagen aen!
Pallas wapent den vrijbuiters.
Wagen helm en beukelaer
Rustze toe, en raest. Voorwaert
Gij zult u vergeefs verlaeten

Op den bijstant der Godinne,
En uw lokken kemmen fier,
Speelende op uw bloode lier
Wijzen, die uw lief en minne
D' ooren kitlen, en om niet
In uw kamer vliên 't geschiet
Van den Griekschē boogh en schichten;

Voor Kretenzer pant en pezen,
En 't gedruisch van Ajax vaen.
Die u kort volgt achter aen:
Maer ten leste als een verwezen,
Zultge uw overspelligh haer
Zien begruist van stof, te naer.
Zietge Ulysses niet van achter,

Die uw huizen komt vernielen?
Ziet gij ouden Nestor niet,
Die van Pylus derwaerts schiet?
Teucer zit u op de hielen,
Van zijn eilant Salamin.
Sthenelus zet dapper in,
Afgerecht op oorelogen;

Afgerecht op paerdemennen,
 En den wagen in den slag.
 Wat vorst Merion vernagh
 Zult gij levend leeren kennen.
 Forsse Diomedes zwaert,
 Trotter dan zijn vaders aert,
 Raest, en streeft om u te vinden.

Gij, een suffert, en vol schroomen,
 Zult, al hijgende van smart,
 Voort hem vlugkten, als een hart,
 Dat den wolf in 't dal ziet komen;
 En zijn grazen ras vergeet.
 Anders luidt de heilige eedt,
 Uwe schoone bruit gezworen.

De verbolge vloot en kielen
 Van Achilles rekken lang
 Trojes tijt en ondergang,
 En der joffren tijt en zielen.
 Na tien jaeren wederstant
 Zal de Grieksche torts de brant
 In de Troische daeken steeken.

A E N

A N T O N I U S I U L U S.

Horatius tweede gezang van het vierde boek.

Wie toeleght, o Iulus, met zijn' toon,
 Zelf Pindarus te steeken naer de kroon,
 Betrout zich, als de reukelooze zoon,
 Op wasse vlogels;
 Daer 't hemelsch vier het was versmilte en praem',
 Om 't kristalijn der watren met zijn' naem

Te helpen aen de spiegelnutte faem

Van stoute vogels.

Helt Pindarus komt bruisen als een vliet,
Die met gedruisch ten steilen bergh affhiet,
En aengegroeit van regen, dat het giet,

Op waterkanten,

Besaeint om 't nut van hunnen rijken stroom.
Hij bruischt en stroomt heel diep, en zonder toom,
Verdiend den krans van Febus lauwerboom

En groene plinten;

Het zij hij keur van nieuwe woorden vint,
En door zijn vaers, dat trots is, rolt, of bint
Zich aen geen maet, en wet, en treedt gezwint;

't Zij hemelheeren

Te raede gaen, en drijven op zijn maet,
Of Koningen van 't goddelijke zaet,
Het welk met recht Centauren neder slaet,

En dempt Chimeeren,

Die blauw vergift uitbraeken, vlam en vier;
Het zij hij looft, die, onder Goden hier
Getelt, met palm van Elis keeren fier

Naer huis, vol weelden,

Als worstelaers, of in den renstrijt braef
Beschonken met een zegenrijke gaef,
Die beter is, hoe hoogh een ander draef,

Dan hondert beelden;

Het zij zijn klaght den bruidegom beween',
De droeve bruit ontschreekt, en fors ontscreên,
Of dapperheit en kracht en goude zeên

In top verheffe,

Haer Stijx benijde, en d' eeuwigh duistre hel.
De zwaen van Thebe, ANTOON, ontvlieght ons, snel
En hemelhoogh door 't zwerk, en draeght te wel

Wat zij beselle.

Ik, min begaeft, met moeite u vaerzen wij,
 Vergaërt als geur, van een Matijnsche bij
 Gezogen uit den tijm te Tivoli,

Met moeite, en zweeten,

Omtrent zijn woudt en oevers, koel en vocht.

Gij dichter zult, gesteegen in de locht,

Met trotser stijl, wat Cezars zwaert vermoght

In zang uinameeten;

Als hij, met dien verdienden lauwerier

Omvlochten, voor zijn standert en bannier

Den Geldersman in slaetse omvoert hier,

Als triomfeerder

Op 't Kapitoel: want noch de gunst der Goën

Noch 't nootlot oit op d' aerde iet broght ten toon

Dat beter is en grooter en zoo schoon

Als 's Rijks vermeerder.

Al quam een eeuw van gout, gelijkze plagh,

Verwacht geensins iet grooters aen den dagh.

Ook zal uw zang ons melden, na den slagh,

De blijde feesten,

De vreught van Stadt en Raet en burgerij,

Wanneer August, de helt, ons naekt zoo blij,

En Klio wekt met al de poëzij

Der Roomsche geesten;

Terwijl het recht van pleiten viert en rust.

Indien ik iet ortvouwe van August,

Dat d' ooren streelt en keetlen kan met lust,

Ik zal mijn dichten

Met d' uwe paeren, en, gelukkigh door

Augustus komst, u volgen op zijn spoor,

Oin met dees wijze een iegelijks gehoor

Aldus te sichten:

O schoone zon! o loffelijke glans!

Terwijl de Helt voor uit rijdt met den kraus.

Dan stijgt ons stem aldus in 's hemels trans,

Om 't feest te sterken :

Ió triomf. De heele Rijksstadt zal

Ió triomf vast roepen met geschal.

Wij wierrooken den Goden overal

In hunne kerken.

Tien stieren, zoo veel koejen op een rij

Ontslaan u van uw kerkbelofte, en mij

Een teder kalf, gespaent, aen 's moeders zij

Geweit bij 't grootste,

En dat, heel ros doorgaens op al zijn vel,

In zijne star een blaer voert, wit en hel,

En 't nieuwe licht der maene wonder wel

Op 't hoofd nabootste.

A E N D E N W E L E D E L E N H E E R

G E E R A E R T B I K K E R,

H E E R V A N Z W I E T E N , R E K E N M E E S T E R

*Van het inkomen der Graeflijkheit van Holland en West-
vrieslant, Hoog-heemraet van Rijnlant.*

O Zwieten, eer der Aemstelaeren,

Ik wensche een' liertoon op mijn snaeren

Te zetten, u ten dienst alleen :

Maer d' onderdom, te zwak, moet zwichten.

De geest bezwijkt, en kan niet dichten.

De wil is groot, de maght te klein.

Men mogt uw bezigheden stooren

In 't rekenampt, uw trou beschoren,

Die 's Graven inkomst gadeslaet,

En 't hooge heemraetschap te Leiden,

Daer d' oude Rijnstroom vloeit door weiden,

Vol vette room, en honighraet.

Het Haeghsche Tempe, en zijn waeranden,

En bosch, en beek, en duin, en stranden

Verquikken zomwijl uwen geest,
Na lang en ongeduurnigh flaven:
Dan rijdt gij speelen bij de braven,
Daer u de lust en lucht geneest.
Behaeght het u geschil te slechten
In 't barnen van 't krakkeel der rechten,
Of met den vader van 't Latijn
En zijne goude tong te spreken,
Daer zoude u tong noch tael ontbreken,
En niemant licht uw meester zijn.
Ver boven oude en jonger wijzen
Plaght gij Boëtius te prijzen,
Die voortgeteelt uit cedlen stam,
Verdadigde 't gemeene beste,
Toen Theodoor de Roomsche veste
Van 't Noorden overvallen quam.
Wat aenftoot hadde in droeve tijden
Dees vroomc raetsheer niet te lijden!
De Wijsheit straelt uit luttel blaên,
Die tegens 't grimmen van de boosten
Hem in den kerker komt vertroosten,
En wijst naer Godt langs 's hemels baen.
In duisternisse diep gedompelt,
Betight met valscheit, overrompelt,
Gedoemt, berooft van have en staet,
Beveelt hij zich met vast betrouwen
Aen 't hooghste goet, om hoogh t' aenschouwen,
Der onderdrukten toeverlaet.
Heer Bikker, telgh van zoo veel grooten
En 's lants voorstanderen gesprooten,
Ontfang mijn wijs en liergedicht.
Magh u dees wintervrucht behaegen,
Gegroeit in 't sneeu der oude dagen,
Zoo houdt uw heuschheit mij verplicht.

J. V. VONDELS

L I E R D I C H T E N.

H E T D E R D E B O E K.

D E K O N I N G K L I J K E H A R P

A E N

K O R N E L I S V A N K A M P E N.

W ie Davids Harp wil steeken naer de kroon,
 Die terght, als Lucifer, den hooghsten troon,
 En wort geschopt uit dat oneindigh schoon

Des grooten Vaders.

Godts goude tong, van hemelsch mann' bedout,
 Gaet weiden, als een pen gedoopt in gout,
 Die trekkend haer geleert vernuft ontvouwt,

Op zuivre bladers.

Gij, Kampen, mocht dit t' elkemael bevroên,
 Wanneer uw geest in Nederduitschen schoen
 Nastapte dien Hebreuschten kampioen,

En dappren zinger,

Die levende uitdrukt al wat hij befest,
 En zoo verzinkt, en zoo de maet verheft,
 Dat zij op 't allerhardste voorhoofd treft

Gelijk zijn slinger.

't Zij hij zijn stem verlijnt of die vergroot,
 De wrongkroon voeght dat vet gebalsemt heeft
 Des mans, naer 't hart des hemels, en geloofte
 In 't eeuwigh leven.

Zijn rijk gedicht, geen droom, geen ijde vondt,
 Begrijpt den schat van 't out en nieuw Verbont,
 Vertelt, en leert, en bid, en heelt en wont,
 Met kunst doorweven.

De zangerige mont is altijd vol
 Van Jakobs harder, geen verziende Apol,
 Die d' uitgeleze schaer, gedost met wol,
 Aen versche beeken

Zorgvuldigh drenkt, en in het groene weit,
 En onverdwaelte op 't rechte spoor geleit,
 En haer beschermt door zijn getrouwigheid
 Voor wolventreken.

Hier duikt voor 't licht des Scheppers d' eerste nacht,
 En 't werrekstuk der weerelt toont niet pracht
 Des werkers wijsheit goedigheid en maght
 In alle deelen:

't Gewelf des hemels stralen van zich geeft,
 De lucht doorluchtich vol gevogelt zweeft,
 De woeste zee die bruischt, en 't aerdrijk leeft
 Door stadigh teelen.

Wie beeft niet als de hemel Abrams zaek
 Rechtaerdigh hanthaeft, toegerust met wrack,
 En schept in bloetvergieten zijn vermaek,
 En groeit in 't smooken?

Verbolgen onweêr voert hem grimigh heen.
 Om hoogh is vier, en duisternis beneên.
 De donder morselt, blixem brant de steên,
 De bergen rooken.

De stroom verdrooght, 't geberghte smelt a's was.
 't Getroffen vee bespreit 't gezengde gras.

De glans der hoven leit gedooft in asch,

En gloende vonken.

't Afgodisch volk, een hant vol overschots,

Noch onlangs al te wreveligh en trots,

Gedootverft kruipt in d' allernaerste rots

Vol moortspelonken.

't Gelovigh hart schiet vleugels aen, en stelt

Zich toe ter vlucht naer 't licht bestarnde velt,

Op 't zingen, 't welk genote deught vergelt

Met lof te strengelen

Door schelle cijmbel, trommel en schalmeij,

In 't midden van den Maeghdelijken reij,

En na te volgen met een lief geveij

Het koor der Engelen.

Het vrolijk hof ten daus gact op 't geluit,

Het welk begroet de vorstelijke bruit,

Die met borduurfel haren boezem sluit,

En teere lenden:

Die Schoone ziet naer bloet noch maeghschap om:

Zij volgt den liefelijken bruidegom,

Der allerschoonste jongelingen blom,

En 't hooft der benden.

O grijze Amfion! eer van Bethlehem,

Uw welgestelde harp, en helle stem

Die bouwen 't onvermaert Hieruzalem

Tot aen de wolken.

Te Salem blinkt de tempel, en 't pallais.

Hier zeit men oorlogh aen; hier sluit men pais;

En herwaert strekt, van oost en west, de reis

Zoo veeler volken.

Hier kittelt hij den kerkelijken galm,

En rotsen weérklank met een' nieuwen psalm,

In schaduw van een' cedar of een' palm

Of vette olijven.

De berregh Sion is zijn Helikon:
De klaere cederbeek zijn hengstebron:
Gods wijsheit en zijn wet de kuifche Non,
Die hem leert fchrijven.

Op 't draven van dien Goddelijken ftijl
Gevoelt de ceder Babels fcherpe bijl;
Trekt Moſes op van den geplaeghten Nijl;
Ontſpringen anders

Uit ſteile rotſen; ſtremmen zee en vliet;
Verrijst de ſtadt uit puin, na lang verdriet;
Bekent de zoon al wat 'er is geſchied
Rij d' oude vaders.

Mijn zanger zit in Godts verholen raet,
En ſpelt Meſſias, dat beloofde zaet,
Zijn Koninglijke en Priesterlijken ſtaet,
En wonderwerken.

Wie blaekt niet wanneer David David kust?
En 't voorbeeld 't nabeelt tegentreed met lust,
Den dieren hoekſteen, daer 't gebouw op rust
Van beij de kerken?

Hij ſtrekt een ſpiegel van oprechte boet,
En valt zijn Godt voor 't hoogh autær te voet,
En waſcht vermageret het bekleet gemoedt
In droevigh zuchten.

Godts pijlen, een onlijdelikke ſmart,
Die zitten diep in zijn doorſchoten hart,
Van miſdaën en van vijanden benart:
Waer zal het vlughten?

Barmhartigheit neight derrewaert het oor,
En breekt gelijk een heldre zonne door
Dien damp, en wiſcht van het genadekoor
Des ſchreiers oogen:

Dees vint zich dan gezalft van alle wee,
En ſpringt en huppelt, als een dartel ree,

En offert dank, en slaght 't gewijde vee,

Tot vreught bewogen.

Dees Zanggoddin ontsluit Godts heerlijkheit,

En toont u d' onbepaelde Majesteit,

In 't weeldigh leven, 't welk geen tranen schreit,

Noch weet van treuren:

Hier praelt dat onverdraeghlijk aengezicht,

In 't driemael heiligh ongenaekbre licht:

Ontelbare Englen passen op hun' plicht

Aen 's hemels deuren.

Hoe zuiver klint hij op des Heeren bergh;

Met beenen zwanger van godtsdienstigh mergh,

Onnozel, zonder gal, en zonder ergh.

Geene offerhanden,

Geen bokkenbloet, geen ram op 't offerfeest

Behagen hem, och neen! maer allermceest

Rechtvaerdigheid, en een verslegen geest,

De waertste panden.

Gij reukelooze, roept hij van om hoogh,

Hoe miktge dus met uw gespannen boogh,

En quetst den appel van het alziende oogh,

d' Oprechte schare,

Wiens uitgestorte bloet, een kostlijk nat,

En tranen Godt verzamelt in een vat,

Op dat zijn zorge dien verquisten schat

Tot wraek beware?

Het vier des ijvers schier de ziel verflint,

Wanneerze veel te vierighlijk beemint

Godts wijze wet in tafelen geprint,

En Arons zede:

Geen gout zoo kostlijk is als Godts bevel,

Geen honigh zoeter in bedrukt gequel:

Dit sterkt de hoop: dit 's daegelijks snarespel,

En 's nachts haer rede.

Dees deftigheit houdt d' ijdelheit in toom,
 Die heene drijft, gelijk een snelle stroom,
 Verstuift als stof, verdwijnt gelijk een droom,
 Verwelkt als bloemen,
 En als een vlugge wick door 't ijdel schier.
 De mensch weeght lichter in dees schael als niet,
 O dwazen, roeptze, wat 's u leven? ziet

 Wat is uw roemen?

Der Goden Godt ontwaekt hier, als een leeuw,
 En gact, als Rechter, door het luidt geschreeu
 Der arme weeze en onderdrukte weeuw

 De vierfchaer spannen:

Hij spreekt de goddelooze Rechters aen,
 Die minst naer Recht en meest naer giften staen:
 Al zijtge Goden, denkt gij zult vergaen,

 Als wreê tijrannen.

Met vijf paer snaren sleept hij onvermoeit
 De Koningen geketent, en geboeit,
 Wier toonen in den gront zijn uitgeroeit,

 Naer Sions muren.

De stammen juichen in die zegepraël:
 Zij zien verwondert, hoe 't gesloopt metael
 Der Reuzepoorten Israels blixemftrael

 Niet kon verduren.

Hier riekt de broederlijke vreê, zoo waert
 Als balsêmgeuren in 's Aertpriesters baert,
 En dauw op Hermons heuvelen vergaert.

 Hier wort de zegen

Gezongen over d' onbevleete bruit,
 Die breit zich als een vruchtbre wijfstok uit.
 Elk vruchtje bloeit rontom haer, als een spruit,

 Besprengt van regen.

Hij want de boosheit, als het lichte kaf,
 Of morselt haer met 's Heilands ijsfen staf:

z' Is muurgras, niemants schuur gedyt 'er af:

Maer 'shooghften veder

En dichte schaduw dekt het vroom gemoedt;

Dat groent, gelijk een palm op Liban doet,

Die 't steeken van de zon verdragen moet,

En winterweder.

Mijn Orfeus draeit 't onmeetbaer starrendak.

Zijn hant die vlijt de holle gelven vlak.

De leeuw zit tandeloos, 't gevogelt mak:

Het woudt krijgt ooren.

Geen addertonge brackt vergiftigh spogh:

't Vrijpostigh hart vreest lagen noch bedrogh:

De woeste Tijger zuight onnozel zogh,

En wort herboren.

't Gespeende wichtje vlucht naer moeders schoot

Zoo niet om hulp, als dees in bittren noot,

Tot 's levens burgh, voor 't brullen van de Doot,

En hare tanden.

De vierige Englen, wakker op de wacht,

Zich legren om 't rechtvaardige geslacht;

Of dragen het op hun bedauwde schacht,

En 't sneeuw der handen.

Mijn Harpe draeght de goude Bontkist om,

Die zwanger is van Arons heilighdom.

Vereert met zilvere bazuin en bom.

De nieuwe manen

Verlichten met meer luisters 's Dichters geest:

Met lachend loof besteeft hij 't loverfeest,

't Welk 't overleefde hartewee geneest,

En stelp't de tranen.

Dit 's Kanaän, daer melk en honigh vloeit,

Het Paradijs, daer 't hout des levens bloeit,

De Bron des heils, die 't dorstigh hart bespoeit,

De stille haven,

Het licht der blinden, 's krankten artzenij,
 Der armen schat, de bergh der Poëzij.
 Hier zuight 't Geloof op Tabor, als een bij,
 Haer zoetste gaven.
 Mijn kracht bezwijkt, en hijght voor ijder deel,
 Terwijl ik smede een keten, een juweel
 Van tienmael tien en effen half zoo veel
 Vergulde schakelen,
 En hangze op feesten om 's Gezalfden hals.
 Hier is 't al louter; niets en kliakt hier valsch:
 Hier hoort het oor geen andre klanken, als
 Verbaesde Orakelen,
 O onnavolghelijken Harpenaer,
 Die 't liefspel dooft van Flakkus en Pindaer,
 En alle Vorsten prikkelt met uw snaer;
 Uw kout gebeente
 En asch is lang verstorven en verrot,
 Uw purper lang verflonden van de mot,
 Maer uw muzijk, vol ziels, leeft noch bij Godt,
 En zijn gemeente.

OP DE TWEEDRAGHT DER

K R I S T E P R I N C E N.

A E N J E S U S K R I S T U S.

De Kristen Princen zitten vast
 Malkanderen in 't hair.
 Gansch Kristenrijk vervalt in last,
 En 't uiterste gevaer;
 Als 't schip, dat met gekerfden mast
 Flus schipbreuk lijden zal,
 En drijft naer lager wal.

De felle Turk, die Kristus kruist,
Ziet ons krakkeelen aen;
d' Erfvijant lacht nu in zijn vuist,
En hoopt den klauw te slaen,
Van bloet geverft, van stof begruist,
In 't hart van 't blintgevecht,
Dat hij 't gefchil beflecht.

Zoo 't hem gelukken magh naer wensch
Met zijnen woesten hoop,
Dat hij 's Geloofs verzwakte grens
Op 't ongezienfte floop',
En velle en vill' zoo menigh mensch;
Help Godt! wat wil 't een dagh
Vaa rouw zijn en beklagh.

Gelijk een ingeborften stroom
Zal 't ingelaten heir
Verdrinken al den Duitschen boôm,
En bruizen als een Meir,
En spoelen den bebloeden toom
Te Keulen in den Rijn,
Die zal zijn wedde zijn.

Zelfs d' andere weerelt, daer men met
Den hoofde nederwaert
De voeten tegens d' onze zet,
Zal hooren al vervaert,
Hoe wij door 't zwaert van Machomet
Gevallen zijn ten spot
Der vijanden van Godt.

Dan voelt men hoe men heeft gefaelt,
 En uit den Burgertwist
 En brant verdoemden roof gehaelt,
 En wolven opgehist
 Naer Kristus fchaepskoij: dan betaelt
 Men zelf zijn eige roê,
 En fchreit en zucht zich moê.

O JESUS, keer dit voorspook af,
 Verdrijf die duifre wolk.
 Herplant veel eer op 't heiligh Graf
 Door uw geloovigh volk,
 Den Turken tot gerechte straf,
 Den standert van uw' naem,
 Op dat zich d' afgront fchaem'.

Op dat die bloethont, yeders vloek,
 Met ingetrokken staert,
 Gelijk een rekel Mecha zoek,
 En aen zijn' eigen haert
 In eenen onverlichten hoek
 Zich uitftrek' naer zijn' lust,
 En laete uw Rijk in rust.

D E K R U I S B E R G H

AEN JOFVROUW

MAGDALENE VAN ERP.

De fchoonfte roode roozen groeien
 Op geen en Griekfchen Bergh, o neen;
 Maer op den Kruisbergh, hard van fteen;
 Daer Jefus hooftquetfauren vloeien
 Van heiligh en onnoozel bloet,
 Geronnen tot een' roozenhoet,

Wiens blaên, vol geurs, geduurigh bloeien;
Door den gevlochten doornekrans,
Waer van de goddelikke glans
Beschaduw't wort en overwasfen.
De roozedruppels strekken schoon
Robijnen aen de doornekroon.
De roozevlaegh verdrenkt met plasfen
De lelibloem van 't aengezicht,
Waer uit de zonne schept haer licht:
De zon, die mer haer bevende asfen
Te rugge rijdt, bezwijmt, en sterft,
Nu 't roozebloet Godts leli verft;
De leli, die het hooft laet hangen,
En geeft den allerlesten zucht,
En vult met roozegeur de lucht.
De Kriste bijen met verlangen
Zich spoeden naer dien roozengaert,
Zoo ras het licht de lucht verklaert,
En zwarmen om de roozewangen
Van 'slebens bloem, en lentespruit;
En zuigen zoeten honigh uit
De gal en gift en bitterheden
En alsen van het doornebosch.
Uit leliwit en roozeblous
d' Aertsenglen Man en Nektar kneden,
En hemelsch suiker, en ambroos.
De dagh die teelt geen uchtentroos,
(Zoo dikmael hij komt aengereden)
Die zoo de flaeuwe ziel verquikt,
En 't hart, tot wanhoop toe verftikt,
Versterkt, als deze roozegenren
Van 'slebens roozentak en hout,
Met bitre tranen nat bedouw't,
Tot troost van al die eeuwich treuren.

Hier springt, voor al die dorstigh zijn,
Een bron van roode en witte wijn,
Zoo lekker, als oit tong kon keuren.
Hier wascht men het bevuelt gemoedt
In 'slevens kostelijksten vloet,
Vergadert uit vijf zuivre sprongen.
Hier leveren d' aders purper uit,
Tot pracht der koninklijke bruit,
Wiens lof van David wert gezongen,
En van dien wijzen Salomon;
Toenze in dees specre- en spijkerbron,
Bevochtighden hun goude tongen,
Toen David stelde luisterfcherp
Op dat geruisch zijn schelle harp,
En Salomon zijn hooge klanken.
O bloet- en waterrijke rots!
O hartebron des wijzen Godts!
O artzenij voor alle kranken!
Vergun mij ook een' druppel nat:
Bevloeij mijn' dor en dorstigh bladt,
En leerme mijn' Verlosfer danken;
Op d' oevers van dien gulden stroom;
In schaduw van dien roozeboom,
Bedeckt met Cherubinneveugelen;
Daer rust het afgejaeghte hart;
Daer vint het stilpijn voor zijn finert;
Daer nestlen alle tamme veugelen,
En heffen tegens 't paradijs
Bij beurte een lofzangk aen om prijs;
Daer leert de ziel haer lusten teugelen,
Met Godts gebit en roozentoom.
z' Ontwaekt 'er uit den ijdden droom
Der ijdele weerelt, om t' aenschouwen
Den Middelaer van 't Nieuw Verbont.

Zij kust zijn bleeke roozenont.
 Men zagh 'er onder 't puik der vrouwen,
 Bij 't graf de droeve Magdaleen,
 Met balzem tranen en gebeên,
 Godt zoeken uit een vast betrouwen,
 Dat 'snachts gelijk een vierback scheen.

O P U R B A E N

D E N A C H T S T E N.

Wat Godtheit vol ontzagh is dit,
 Die daer op zeven bergen zit,
 En zwaeit met zijne rechte hant
 Dien blixemstraël, en gloënden brant,
 Vervaerlijk als de Dondergodt?
 Terwijl hij uit het hooge flot
 Een ieder handelt zoo beleeft,
 En streelt, en smeekt en zegent, heeft
 Hij onder zijn schabel gebraght
 En zolen 't oorloghfors geslacht;
 En, trappende op 't gekroonde hoofst
 Der grootste Koningen, verdooft
 Het gloeiend purper van den Raet
 Der Vadren, die rontom hem staet;
 Gelijk 't gestarrent slaeuwt, en daelt,
 Zoo ras de zon in 't Oosten stracht
 Van goud en roozen uit haer' troon.
 Verhuist Jupijn met al de Goën?
 En vaert hij uit den hemel, om
 Het Kapitoel, zijn Heilighdom,
 Te gaen bezoeken? wat gezagh
 Brengt d' eerste tijden voor den dagh,
 En voert den ouden Numa weêr
 Te Rome met zoo groot een eer?

En levert Rome weder aen
 Den grijzen Numa onderdaen?
 Terwijl 't gemoedt dit overleit,
 Zoo luistert mij mijn geest, bereit
 Te baren, en gedreven door
 Iet hemelsch, dit al stil in 't oor:
 Dees is de groote Sleutelvooght
 Van 's hemels poorte. Rust nu: pooght
 Niet meer te wecten. Buight uw knien,
 En kus zijn voeten, wijt ontzien.

Te Rome, met den ingank des gulden jaers 1625.

Vestaelt uit mijn Broeders Latijn.

O L I J F T A K

VAN ZIJN HEILIGHEIT

INNOCENT DE THIENDE.

RAMIS INSIGNIS OLIVÆ.

Pamphilus, die dertigh ronde jaren
 Bewaerde 't heiligh Recht,
 En streek 't onessen slecht,
 En zette allengs: van zorge, grijze hairen;
 Die 's Roomschen Herders mont
 Verstreckte bij den scepter van Sicilje;
 En in Madrid den zetel van Kastilje
 Aen 's Tijbers steel verbont;
 En waerdigh was den rooden bloet te dragen,
 En 't purperen gewaet,
 In 't midden van den Raet
 Der Vaderen, die 't Hooft der weerelt schragen;
 De zelve voert, in 't endt,
 (Geheven op den opperste aller troonen,
 En ingewijt met drie gewijde Kroonen)
 Den naem van Innocent;

Het tiende licht op 't poor van d' andre negen.

Hij daelt van 't hemelsch dak,

Met den Olijventak,

Gelijk een Duif, en deelt ons Kristus zegen.

Wij zien den hoogen vloet

Des oorloghs haest, op zijnen wenk, gezonken

En gansch Europe, in Kristensch bloet verdronken,

Belant uit zoo veel bloet.

Sint Peters schip, dat boven op de baren

Van tweedraghts springvloet hing,

En schier te gronde ging,

Gevoelt den storm van 's hemels wrack bedaren.

Aldus blijft, op de rots

Van Vatikaen, 't gevaer der Kerke rusten,

Tot 's Tarters spijt, tot schrik der Turksche kusten:

En 's afgronts haet ten trots.

Dan bloeit d' Olijf en Pauselijke Leli,

Zoo ras het onweêr stilt,

In 't velt van 's Vaders schilt,

Tot eere en roem van Godt en 't Euangeli,

Noch meer dan Salomon,

Den Vredenvorst, bepact met enge palen;

Naerdien de pais van Kristenrijk wîl stralen

Zoo wijt gelijk de zou.

J U B I L J A E R

D E S P R I E S T E R D O M S

V A N D E N H E E R E

P H I L I P P U S R O V E N I U S ,

A E R T S B I S S C H O P V A N P H I L I P P E N ,
A P O S T O L I S C H E N S T E D E H O U D E R .

Den XXVII van Junius M. DC. XLIX.

Daelt om laegh, gij Offerengelen;

Heilghe loof en bloemen strengelen,

Tot feestoeenen: valt aen 't werk;
 Ciert gewelf en Koorpilaren;
 Overkranst de hooge Altaren;
 Kleet met groen de Vorster Kerk:
 Want Philippus schijnt herboren,
 Nu de zon (die hem, gekoren
 Tot den Priesterlijken staet,
 Hier Godts Offer in zagh wijden)
 Van de kimmen op komt rijden
 Met een' schooner dageraet:
 Nu de zon met blijder oogen,
 Blijder straelen Koor en bogen
 Komt vergulden door het glas;
 Om den Godtsdienst te vergulden,
 Daer hij eerst voor 's volleks schulden
 Offerde, en gebeden las:
 Nu, begroet van feestgenooten,
 Hij den eeuwring ziet gesloten
 Van zijn wettigh Priesterfchap.
 Vijftigh jaren, reê verlopen,
 Sluiten hem uw troonen open,
 Wijzen hem een' hooger trap;
 Na veel zweets, en zure stappen,
 Slavernij in wetenschappen,
 En getrouwen Herders plicht.
 Had ik Davids harp en lippen
 k Help den Mijter van Philippen
 Kroonen met een Neêrduitsch dicht.
 Rijn en Ysfel, beij te gader,
 Danken zijn' geleerden vader,
 Die, ontvonkt door uwe vlam,
 Voor ons Bontkist heeft gezongen,
 Toen de wolven 't Lam besprongen,
 Dat den mensch verzoenen quam.

Sasbout, voorzaet en zijn ouer,
 Zagh Roecen, als Stedehouder,
 Zijn Apostelsch spoor betreên;
 Marcellyn, met Lebuynen
 En Plechlyn, hem 't lant beschijnen,
 Daerze wandeldên voorheen.
 Willebrort scheen weêr te leven,
 Toen dien nazaet wiert gegeven
 d' Oude staf van 't Bischnopdom,
 Daer hij d' eerste Kerken stichte,
 Eerst het Heidendom verlichte,
 En den afgront maeckte stom.
 Hebt gij oit, verheught en blijde,
 Aen des ouden Vaders zijde
 't Lam uw wierook toegezwacit,
 Hem gezegent, begenadicht,
 En in angst en noodt verdadicht,
 Daer de Hel haer onkruid zait;
 Daelt om laegh, ô Offerengelen,
 Helptme 's Herders eeuwkrans strengelen,
 Op zijn Gulden Misgetij,
 En geleij hem, wijs en simpel,
 Daer men kreuken zet noch rimpel,
 Nimmer droef, en eeuwich blij.

E E U W G E T I J

D E R H E I L I G E S T E D E.

T' A M S T E R D A M.

Aen d' oude Burgerij.

Nu 't eeuwgetij van 't vierenswaardigh wonder
 Zijn' derden ringk op heden toeluit, ronder

Dan goude pen of pasfer ronden fluit;
 Zoo breekt als bloessem uit
 In Lentemaent, met haer verquikte loten;
 O Burgerij uit Gijsbrechts erf gesproten,
 En noit veraert van uwen ouden struik,
 In 't wettigh kerkgebruik.
 Men vlechte, om strijt, nu lovers in laurieren,
 En duurzaam loof, om 't wonderseest te cicren;
 Men spann' tapijt, schakeere zangk met snaer,
 Bewierook' 't hooge altaer,
 En eer alom de Heilighheit der Stede;
 Daer d' ijver plaght met barrevoetsen trede,
 t' Aenbidden, als de Godstolk (*) op het lant,
 Toen, midden uit den brant
 Der doorne haegh, de Godt der twalef stammen
 Hem riep, en 't bosch niet zwichte voor de vlammen.
 Die zelve Godt verscheen uwe oudren hier,
 In 't weerlicht van hun vier,
 Tot tweewerf toe versterkte Kristensche eeuwen
 Door wonderheên, en klopte zijn Hebreeuwen
 Op hunnen mont; en trat voor Jesus schaer
 In dezen vierpijlaer:
 Waer van dees kerk en achteen stomme tuigen,
 Haer pijlers, die om gunst noch afgunst buigen,
 Noch wisselen, maer dragen 't Godtsgebouw,
 Als Reuzen, sterk, en trouw.
 Uw jonge stad, die tweemaal plofte in d' aschen,
 Is tweewerf weêr uit rook in top gewassen;
 Gelijk of Godt zijn gunst, en maght door vlam
 Ontvouwde t' Amsterdam;
 Dat, uit moerasch en water opgetogen,
 Nu watren kroont met kooglgewensde bogen,

(*) *Moses.*

En 's Keizers kroon, van gout en diamant,
Op alle kusten spant.
Augustus, die u kroonde, heeft Godts zegen
Door bedevaert genadigh hier verkregen:
De Faem trompet hoe Maximiliaen
Gezolt is opgestaen;
Na dat hij hier de Kristgeheimenissen
Aenbiddende, eer zijn' staf en kroon wou misfen,
Dan 's Heilants troost, gevoelt in lijf en ziel,
Daer hij ten outer viel;
En neêrgeknielt de zelve kracht most loven,
Die, aen d' Euphraet, in 't onweêr van den oven,
Zijn Drietal (*), niet gezengt aen kleet en hair,
Verloste uit doots gevaer:
Die 't Heilighdom, de vracht der Maeght, ook louter,
Bij uwen stroom, behoeft op 't gloeiende outer,
En in den haert; twee troonen van Godis Zoon,
Herkruist, door offerhoon
Van blinden, die 't afscheppend woort mistrouwen,
En niet het licht der wonderen aenschouwen,
Dat, jaer op jaer, ja eeuwen achter een,
Den Aemstel overscheen:
Het zij dit straelde, uit koorgewelf, en tenten,
Hem toegewijt, die over d' elementen
Den scepter voert, en spaert dien Offerchat;
Ons Manne, in 't gouden vat:
Het zij 't Geheim, op zijn gezette dagen,
En jaergetij, wert stichtigh omgedragen;
Gelijk van outs 't Orakel van Godts mont,
De Heilkist van 't Verbont.
Hoe zagh men 't volk, gewont van helse flangen,
Dan vloeien, als rivieren, uit verlangen

(*) *Drie jongelingen.*

Naer geene slang van koper, die de Doot
 Haer kopre tanden boodt;
 Maer naer het Lam, des Talmuds vloek, gehangen
 Aen 't heilzaam hout, en nu onthacht met zangen;
 Als artzenij des lijfs, en zielspijs,
 Van 't hemelsch paradijs.
 Wat kerkbelofte en gaef en pelgrimage
 Doorgalmden niet dees nette timmerage;
 Met lof en dank, gestort van klein en groot,
 Na 'et nijpen van den root;
 Zoo dra men frisch, behouden 's lijfs, en sterker;
 Verlost van kruk, en boeij, en bangen kerker,
 En blinden stek, en schipbreuk, en van 't bedt,
 Zich vont door Godt geredt.
 Nu zing ik niet, hoe 't eeuwigh vier van Veste
 Den brant ontsloep, daer 'Troje lagh op 't leste;
 Noch van de vlam, die, spokende om het kint, (*)
 Zijn bailok niet verflint;
 Noch van den gloet, die 's Konings dochter (†) rakte,
 En hare kroon noch blonde vlechten blaekte;
 Of wonderpook, en droom, en nachtgezicht,
 Uit Heidensch brein gedicht:
 Maer toom de Nijt, door zegels, brieven, blijken
 Van Sticht en stadt, en keuren, en kronijken.
 Is 't valsch? betight de mijters, uw steêhuis
 En brandmerk 't witte kruis:
 Betight gewaet en bladen van Messias,
 's Apostels riem, den mantel van Elias,
 Ook Arons roede, en Elizæus lijk,
 Ja schaduw, min dan slijk.
 Hier margeit niets dat redelijken wenschen,
 Getuighenis van Godt en vrome menschen,

(*) *Akuen.* (†) *Lavinie.*

Wij moemen hier met geenen Antikrist,
 Die grijns van staet en twist.
 Almogentheit, betuigt door d' offerlammers,
 Van tijt tot tijt, geleijsch roech d' Amsterdammers
 Uw heilbaen op, in 't eeuwigh schijnend licht,
 En kroon mijn Eeuwgedicht.

Thronus ejus flammæ ignis. DAN. VII.

KENTEKEN DES AFVALS.

HEBR. VII.

*Het Priesterdom verandert zijnde, zoo is het noodig dat
 de veranderinge der Wet geschiede*

IRENEUS leerling van POLIKARP, 's Apostels leerling.

Hij leerde een Nieuwe Offerhande des Nieuwen Testaments.

Waer zagh oit zon geregelt Rijk
 Godtsdiensteloos in 's werelts ronde?
 En waer den Godtsdienst, zonder blijck
 Van Offerhande voor de zonde?
 Natuur, en Moses strengte Wer,
 En 't Euangeli 't Offer wijdden,
 Het zij bebloet of zonder finet
 Van bloet, als in de leste tijden
 d' Aertspriester offerde, op Godts disch,
 Zijn vleesch en bloet, in schijn van koren,
 En druifs en wijns gestaltenis,
 Ten zoen van Godts gerechten toren:
 Een zuiver Offer, lang beduit
 Door Offers, en van Malachias
 Ons klaer gespelt, zoo lang vooruit,
 Voor 't bloedige Offer van Mesias;

Die na 'et onbloedigh offer quam
 Ter slachtbank, nedrigh, en geduldigh,
 En hing aen 't hout, gelijk een lam,
 Geoffert bloedigh, en onschuldigh.

De Heilant zelf verzagh zijn Kerk
 Van middelen, om dees genade
 Haer toe te dienen, in dit perk
 Des strijts; het zij hij zielen bade
 Met water in de kracht van 't bloet,
 Zijn zichtbaer bloet aen 't Kruis vergoten;
 Het zij hij die verzoent, en voedt
 Door Offerhande en spijs, genoten,
 En opgeoffert op 't altaer,
 Door wettigheit van Stedehouders.

Dees gront staet vast: dit licht is klaer:
 Dees grontleer storf op 't kint van d' ouders
 Men vraegh den Martelacr Justijn,
 Die schier d' Apostels had gesproken,
 Eer nauwelijx de zonnescijn
 Der eerste heileeuw was gedoken:
 Men vraegh het Ireneus, scherp
 In 't luistren, om Godts wil te hooren,
 Als een scholier van Polykarp,
 Zijn' meester, door Sint Jan herboren:
 Men vraegh de Vaders, op een rij,
 Wat Malachias profeteerde
 Van 't zuivere offer: kent hier bij
 Den tuimelgeest die 't volk verkeerde,
 En zoo vermetel vloekt en schelt
 Voor een vervloekte afgoderije
 De dienst van J E S U S ingestelt.
 O tastelijke razernije!
 Hoe floeght gij voort, gelijk vergift,
 En smette stroomen, en landonwen,

Met uw vernuft, en schijn van Schrift,
Om d' offerloosheit op te bouwen!

Een laster, die zoo luide schreit
Tot Godt. O heilooze opperschennis,
Die Godt zijn wettigh Recht ontzeit,
En blind noch roemt van Kristus kennis!

Wie Kristus eeuwigh offer stuit,
Die bluscht de zon des Godsdiensts uit.

1. KON. 2. *Wzerom sloot gij mijn offerhande met voeten?*

D E V I E R B A E K

V A N

I G N A T I U S L O J O L E.

A E N D E N E Æ R L A N T S C H E S O C I Æ T E I T V A N

J E S U S.

INVIDIÆ CAPAX.

De witte Pharos, groot van faem,
De heldre Vierbaek (aen geen' Nijl
Maer Tijberstroom, in J E S U S naem,
Met staale beitel, zaegh, noch bijl,
Noch moker, aen de lucht gesticht;
Maer met den hamer van Godts woort,
Die meer dan marmer, vast en dicht,
Verbrijzelt) staet en trotst de poort
Des afgronts, en beschaemt den nacht
Der dolingen en ketterij;
En houdt getrouwelijk de wacht:
En licht in 't ront, van elke zij,
De wijtverzeilde zielen toe;
Geen mijlen verre in 's weerelts zee,

Maer wijder dan 't gestarrent, moê
Van wentelen, geen strant noch reê
Laet onbeschenen. Wie in noot
Van d' allerzwaerste schipbreuk drijft,
En schrikt voor d' endelooze doot;
Wort van dit heiligh licht gerijft,
Dat van vijf letteren nederstraelt;
Als van vijf roode straelen bloets,
Ja stralen uit Godts hart gedaelt.
O Kriste Hooftbaek, van veel gloets
Ontsteken, dienstmaeght van 't gemeen,
Hoe roem ik best **IGNATIUS**,
Die, leggende den eersten steen
Aen 't Roomsche wonderwerk, noch flus
Zoo laegh, alreê zoo hemelhoogh
Gesteigert, tuight dat **JESUS** hem
Gezegt heeft van 's hemels boogh,
En 't hemelsche Jerusaleem?
Godtvruchte wakers, sluimert niet,
Maer voedt en stookt dit eeuwigh vier:
Noch bloet noch tranen noch verdriet
Noch pijn noch arbeit staen te dier,
Indien ghijze opweeght tegens 't loon,
U van den hemel toegezeit.
Uw Armoê erft haer rijke kroon:
Uw Kuischheit en Gehoorzaamheit
Ontbeeren niet haer zaligh lot,
En **JESUS** blijft uw prijs bij Godt.

O P H E T P A T E R N O S T E R

Des zaligen Vaders en Apostels van Oost-Indiën,

F R A N C O I S X A V E E R.

A E N H E T Z E L V E H E I L I G H D O O M.

O Heiligh Kerkjuweel
 Van zaligen Xaveer;
 Die, in het Oostersch deel
 Der weerelt, Jesus eer
 Verkondigende, u streok
 Met zijn gewijde hant,
 Als hij een Geest geleck,
 En Serafijn, van brant
 En ijver opgetogen
 Ten hemel voor Godts oogea

Ter goeder ure quam
 Zoo kostelijk een schat
 Als gij van Amsterdam
 In mijn Geboortestadt;
 Van onzen Aemstelyliet
 Aen d' eere van den Rijn;
 Daer Medices verliet
 Des levens zonneshijn,
 Op 's hemels welbehagen,
 Uit lust tot schooner dagen.

Ter goeder ure en tijt
 Bespreekt haer Majesteit
 Uw waerde, aen Godt gewijt,
 (Eer zij van d' aerde scheid)
 Aen Jesus Maetschappij;
 Op dat dit overschor

Des heilighs Keulen zij
 Een prikkel, om met Godt
 Om hoogh, van hier beneden,
 In een gesprek te treden.

Zoo tradt d' Apostel voor,
 Die Indien doorzwerf,
 En kruiste op Thomas spoor,
 Eer hij ontijdigh storf;
 Daer Cline voor hem lagh.
 Hoe worstelde zijn hoop,
 Om, zonder bloet, en slagh,
 Te winnen 't nieuwe Euroop.
 Men hoort dien Helt noch spreken
 Door dit Gebedeteken,

H E T

K R I S T E L I J K G E D U L T.

't **G**ekruist Gedult vint nergens steê
 Als midden in een wilde zee,
 Daer zitze en klappertant alleen,
 Half naekt op eenen kouden steen,
 Waer op 't verbolgen water barnt.
 Het grimmigh onweêr, al 't gestarrent
 Bedekkend, gunt haer droef gezicht
 Niet eene vonk van troostlijk licht;
 Of zoo het haer wat klaerheits schenkt,
 't Is licht van vier, dat d' oogen krenkt;
 't Zijn wolken, dië van gloet geperst
 Den blixem baeren met een' berst.
 Een hoop gedroglten, wijt van mont,
 Van uit den omgeroerden gront

Omringen de gefchokte klip.
 Zij ziet een aengevochten fchip
 Van veer genaken, en wort blij,
 Maer och vergeefs, het zeilt voorbij.
 Zij heeft nochtans hier vrienden in,
 Doch flaauwe harten, koudt van min.
 Of roept 'er een met ernst: legh aen;
 Al d' andren vreezen te vergaen,
 En fchreeuwen om het ftijs: hou af:
 Vermij den zerk van 't zoute graf;
 Dies 't eenigst dat 'er overschiet,
 Ten troost in afgepijnt verdriet,
 Is 't goet geweten, 't eenigh goet
 Van 't afgemartelde gemoedt,
 Een fchat der onderdrukte Dought
 Die zomtijts tranen fchreit van vreught,
 En, zonder hulp of troost te zien,
 Noch fpreekt: Godts wille moet gefchiên.

B E D E

VOOR HET

W A L E N W E E S H U I S

T A M S T E R D A M.

A E N A L L E K R I S T E N E N.

Och laet uw mededogen ftralen
 Op dees van elk vergere fchaer,
 Op 't arme Weeshuis van de Walen,
 Wiens last noch aengroeit jaer op jaer,
 Wanneer 't ontfangt met open armen
 Die arm zijn zonder hunne fchult,
 De Weeskens, die om nootdruft kermen,
 En voedt hen op met groot gedult

In tucht en eerelijke zeden.

Wie zietze zonder schreien aen?

Heeft Kristus arm voor ons geleden,

Wie kan voorbij dees kribben gaen

En stallen, zonder met den Wijzen

Te offeren een luttel gout,

Om 't naekt en hongrigh kint te spijzen,

Dat in dit Betlehem verkout?

Aij zorgt niet, dat de schatten minderen,

Die gij aen Godt op woeker geeft,

Door vreemde en onderlooze kinderen.

Gedenkt dat Godt hun vader leeft,

Die in uw weldaet wort geprezen

En 't goet dat nimmer zal vergaen.

De zuivre Godsdienst is den Weezen

In hun ellende bij te staen.

G E D A C H T E N I S

V A N

DESIDEER ERASMUS ROTTERDAMMER.

A E N D E N H E E R P E T E R S C H R Y V E R.

O Hooghgeleerde Schrijver,
Wat quistge tijt en ijver,
Om op te doen 't geen levendigh gelijkt
Den grooten Desideer, die niemant wijkt.

Hou op van printeziften.

Een stapel wijze schriften

Is d' afdruk van den belt, die eenwigh leeft,

En d' aertboöm met de pen veroverft heeft.

Zijn pen dreef voor zich heene

Uit Rome en uit Athene

't Barbarisch heir, een' schandelijken hoop,
En oneer van den Kristelijken Doop;
De Zieletijrannijen,
Met Gierigheits Harpijen,
Den woesten krijggh, de Plompheit, dom en doof,
De Gulzigheit, en 't blinde Bijgeloof.

Zijn hant die gaf de mate
Aen beiderlejen state,
Aen 't weereeltlijk en ook aen 't geestlijk hof:
Zij hief de nutte kunsten uit het stof.

De doode graven hooren
Dat Cicero, herboren
Tot onverzierden roem van Maes en Rijn,
Den Tyber leert zijn lang verleert Latijn.

Wat jongen en wat ouden
Zijn niet in hem gehouden.
Een bron van wijsheit vloeit uit zijnen mont,
Den gouden tolk van 't heiligh Nieu Verbont.

De lang bewolkte waerheit
Herschept haer oude klaerheit,
Na roestige eeuwen, uit dit Hollantsch Licht.
De Doling krijght een schaemroot aengezicht.

Zijn ziele walght van 't werren.
Zij kiest geen' dop voor kerren.
Al wat zij op den vasten grontsteen bouwt
Is dier gesteent, sijn zilver, en root gout.

Hij slicht vervalle steden
Door Godtgeleerde zeden
En tempering van wetten, glad hersineet
Met zijne tong, die diamanten kneet.

Om pais is al zijn bidden.
Voorzichtigh houdt hij 't midden;
En staaroocht op 't Apostolijk gesternt,
Daer hier Charybd en ginder Scylle bernt.

De Roomſche mijterkroone
 Haer' allerlieſten zoone
 Erasmus ſtadigh met ontvouwen ſchoot
 Milddadigh tot d' eerwaardighſte ampten noot.

Gekroonde hoofden wenken
 Zijn gunst door hun geſchenken
 En titfels: maer zijn veder even vrij
 Om Kristus wraekt gehuurde ſlavernij.

Geen baetzucht maekt hem eigen,
 Ook zwicht hij voor geen dreigen.
 En die zijn kruis omhelzende eere vlucht;
 Vervult met eere d' ongemete lucht.

De redelijkſten zoeken
 Zijn ſchaduw in zijn boeken;
 Waer op de harteknaeghſter Haet en Nijt
 Belachelijk haer ſtonpe tanden ſlijt.

Al is de Rotterdammer
 Verlost van 't Kristen jammer,
 Zijn troostleer wiſcht noch veele tranen af.
 Godt zegene en bedauw zijn zaligh graf.

U I T B R E I D I N G E

DES LXXXVI. PSALMS.

Spellende de geduurzaamheit en wijsſtrekkentheit der

K A T O L I J K E K E R K E.

Her nieuwe Jeruzalem, Godts Kerk,
 En Stadt, op Kristus vast gegront
 En zijn Apostels, is zoo ſterk
 Als ofze op Davids rotſen ſtont.
 De hemel ſlaet haer ingang ga,
 Haer poorten, twalef in getal,

En staende op schiltwacht, vroeg en spa,
Beschut zijn huis voor ongeval,
Noch vieriger dan hij zijn tent
Beschermde in 't woeste en dorre veld
Een rij van jaren ongeschent.

O Godtsstadt, Kristkerk, men vertelt
Van u veel wondren overal;
Het zij gij hier beneden stijft,
En worstelt onder 't vroom getal;
Of boven, van quetzuur bevrijt,
Bij Godt met Englen triomfeert.

De Bouwheer, die uw grontsteen leij,
Met zulk een gloeiende begeert
En ijver, bij zich zelve zeij:
Ik wil den Nijlstrom, en Eufract,
Den Palestiner, en Tijrier,
En Moor, en allerhanden staet,
En uitheemsch bloet, ontvonkt door 't vier
Van Jesus kennis, roepen om
Te wonen binnen uwe poort.

Wie roemt bij u op 't burgerdom
Van Davids Zoone, en zijn geboort?
Hoe Godt in 't vleesch zijn Hoofdstadt sicht?
Godt zelf zal melden hoe het Woort,
Gescheiden uit het eeuwigh licht,
Het lichaam aenschoot, noit gehoort,
En boude een nieuw Jeruzalem.

En schreef zijn trouwe burgers in,
Genoodight door zijn lieve stem
Tot een gemeenschap, hart, en zin
O Heilstadt buiten uwe muur
Is enkel jammer en verdriet
En hartewed, van uur op uur;
Doch binnen u verneemt men niet

Dan blijfchap, van haer flaet gewis,
 Die zuchten loost, noch tranen fchreit,
 Maer Godt aenschouwerde als hij is,
 Bezit de hooghste zaligheid.

G E T H S E M A N E O F E N G E L E T R O O S T.

De Godrheit trok in 't lichaam van MARYE,
 Het lichaam aen, op datze lijden zou,
 Tot 's menschdoms heil, wat wet en profecije
 Had afgebeeld, en voorgespeelt zoo trou.
 Dees uur genackte, als JESU S, met verlangen
 Naer 't heilzaam Kruis, zijn lichaam en zijn bloet
 Had uitgereikt, daer dankbaer met gezangen
 Het twaleftal Godt looft voor 't hemelsch goet.
 De leerling had den meester, hier in 't midden
 Ter Paeschfeeste, al op snooden prijs geschat:
 Nu gingenze uit met Godt, om Godt te bidden.
 De bidtplaats was d' Olijfbergh, bij de Stadt.
 Meslias scheidt zich af van alle d' anderen,
 Op dat hij zich nu wapen' met gebeden.
 Het treurtooneel zal draeien, en veranderen:
 De beude komt, en Judas treet voorheen.
 d' Aenstaende schimp en smaect, de sinert van 't lijden
 Ontvouwen zich voor zijn alwetende oogh;
 En schoon de Zoon dit flus zagh met verblijden,
 Niet minder dan de Vader zelf om hoogh;
 De krankheit der nature is niet gescheien
 Van 't lichaam, daer de geest den strijt gevoelt,
 En duizent ween, noit uitgebeeld met schreien;
 Een' gloet van pijn, door tranen noit verkoelt.
 Hij voelt alree de koorden, d' ijsre vuisten,
 En 't lastigh kruis. Hij hoort den smaet, en schimp,

Hij kent alreë wat vijanden hem kruisten,
Met schijn van schrift, en Farizeuschen glimp.
Het bloetgelt ziet hij zijn' scholier ontfangen,
En tegens Godt den Ouderling gekant;
Het purpren kleet om zijne schouders hangen,
Den rieten staf hem steeken in de hant.
Hij voelt de sinart der doornekroone en roeden
En nagelen. Hij proeft, gesmacht van dorst,
De gal en eek der tijgersche gemoeden.
Hij voelt de speer, den moortsteek in zijn borst.
Hij worpt zich neêr wel driemaal, schijnt te zinken
In 't graf des doots, en bidt in dit geschild:
O Vader, laet mij dezen kelk niet drinken;
Doch Vaders wil sta boven mijnen wil.
Hij worstelt met de doot in zijn gebeden.
Het doorzweet breekt hem uit, zoo roet als bloet.
Het bloet, uit angst, komt vloeien, lans zijn leden
Op d' aerde, daer hij neerstort, slaau van moedt.
Den Vader komt dit moortgeschreij ter ooren,
En zent ten troost, uit 's hemels hooghsten troon;
Een Engel neêr aen zijnen eerstgeboren
En eenigen en troosteloozen Zoon.
Hoewel de naem des troosters wort gezwegen,
Het was mischien d' Aertsengel Gabriël,
Die voortijts brogt de bootschap van Godts zegen
Aen Josephs bruit, in d' onbesmette cel.
Hij vint hem op zijn aenschijn neêrgevallen,
In stof en bloet, dat van dit aenschijn droop,
Daer Cherubijs om wenschen met hun allen.
Hij heft hem op, en heldert JESUS hoop.
Hij stut den hals en 't hooft, en streelt de kaeken
Met zijne hant, noch zachter dan fluweel.
Hij kust Godts mont, en schijnt hem aen te blacken,
En sterkt het hart, met geur uit Godts prieel.

Hij spreekt ten leste: O cenige uitgekoren!

O erfgenaem van Godt en 't hemelsch Rijk!

Wat is uw hooft een kroon om hoogh beschoren!

Wat is die kroon uw schimpkroon ongelijk!

Hoe wil uw naem en tittel alle naemen

Verdoven, als de hemel aerde en hel,

Voor u geknielt in JESUS Naem, te zamen

Zich buigen voor uw' troon, en voetschabel!

De heemlen en alle Engelen verlangen

Naer uwe komfte, en blijde hemelvaert.

Ons Paradijs luikt op van groot verlangen.

Alle oogen zien, vol hoops, benedenwaert.

Al wortge in 't aertsch Jeruzalem verschoven,

Ter poorte uit naer den Kruisbergh heen geleit;

Een schooner stadt, Jeruzalem daer boven,

Ontsluit voor u haer' glans en heerlijkheit.

De mantel, uw triomfkleet, wort geschapen,

Vol zonnen en vol starren rijk gezait,

Vol fenixen. Het kruis, uw heerlijk wapen,

Zal glinstren, waer de zon haer oogen dracit.

Hoe kan 't geloeij der Schriftgeleerde stieren,

Dat vloeken, dat verlastren uwe Faem

Verdooven? geen gebulk van tempelieren

Verdooft de loftrompet van JESUS Naem.

Eloetdruppelen verkeeren in robijnen,

In perlesnoer de tranen, hier gestort.

De zon en maen staen doof hoe schoon zij schijnen,

Als gij uw kleet met diamant omgort.

Dat tittelschrift, ten schimpschrift van de waarheit,

Aen 't Kruis gehecht, eerlange der Hebreen

Schijnheiligkeit, met goddelijke klaerheit,

Verwijten zal dien hoon, bij u geleên;

Wanne rge heerscht door nimmer eindende eeuwen,

In 't onlepact en eeuwich erfgebiet,

Als Godts Gezalfde en Koning der Hebreëwen
En Onhebreëen, waer 't licht zijn stralen schiet.
Verbergh uw' glans en Godtheit noch drie dagen,
Een oogenblik bij d' aenstaende eeuwigheit;
Zoo ras de zon dan 's morgens stijgt te wagen,
Zal 't licht u zien gewekt met moesteit.
Dan zullen Doot noch graf u langer houden;
Uw grafwacht, al verbaest op dat gerucht,
Zoo menige als op zichtbre maght betrouden,
Uit schaemte en angst, zich geven op de vlucht.
Ten spiegel van de quaên, ten troost der vrome,
Zal Godt uw bloet hereischen van hun bant;
Wanneer de wrack en roode Roe van Rome
Haer' standert hier op 's tempels pui' hoop plant.
De Rechter, met de Wergeleerde Vloeken,
Gedaghvaert voor uw' strengen rechterstoel,
Zal schaduwen in moortspelonken zoeken,
Op hoop of eens uw grimmigheid verkoel'.
Terwijlwe noch dat hoogste Recht verbeien,
En gij alleen de wijpers treden moet,
Betrou dat wij uw smeeken en uw schreien
Den Vader biên, en voeren te gemoet.
Gij kent zijn hart en vaderlijke liefde.
Heeft hij van zelf het menschdom zoo bemint,
Dat zijnen Zoon, zijn hart, zoo bitter griede;
Wat liefde draeght hij zijn gehoorzaem kint!
Gezegt heeft der Serafijnscij Geesten,
Getroost u dan dit worstlen voor Godts eer.
Om Godt, om uw triomfen en uw fleston,
Aenvaert dien kelk, een' kruiskelk, dan geen' meer.
d' Aertsengel wascht het aenschijn met zijn slippen,
En J E S U S niet zoo dra dien kelk ontfong,
Met eenen kus van troost voor mont en lippen,
Of mist hem, als een blixem, op een' sprong.

E C C E H O M O.

Wien brengt de grijze Rechter daer
Ten rechthuize uit in 't openbaer
Door zijnen hofoldaet ten toon?
Gekroont met eene doorne kroon;
De koorde om d' armen slijf en straf;
Een riet, quansuis de goude staf,
In zijne hant; het purpre kleet
Hangt om de schouwers. Wat een kreet
Van schimp verheft zich uit de wolk,
En drang van 't opgehitste volk,
Het welk, vol wrok en helſchen haet,
Om laegh hem aengrimt, van de ſtraet!
Schijnheiligheit van Farizeen
Noch Schriftgeleerden hier beneên
Ontbreeken, ſtout en trots van geest.
Wie ſcherrep toeziet, ſpelt en leest
De wet van Moſes, in den boort
Van hunnen mantel, met Godts woort
Beſtikt, zoo vol Hebreus gezaeit
Als deerlijk door hun tong verdraeit.
d' Een torst het wetboek in den arm.
Een ander terght een' zwarten zwarm
Van horſelen, die al bereit
Zijn angels om d' Onnozelheit
Te quetſen, vinnigh ſcherpt en ſlijpt.
Het bloet dat door de dorens zijpt,
En langs den hals en boezem loopt;
Dat aenſchijn, in zijn bloet gedoopt;
De ſtramen, in die zuivre borst;
Zijn armen, root van bloet bemorst;

Onnozel bloet, van top tot teen,
Zoo root gevloet door al zijn leên;
Verzachten noch de lielschheit niet,
Die dit elendigh schoufspel ziet,
En onverzoent, en onverzaet,
Hierom alleen geen tranen laet,
Maer vloekt hem noch, door haet verblind;
Daer 't Roomsche Gerecht geen schult bij vint,
Wie magh dit zijn? wie anders, och,
Dan J E S U S zelf, die geen bedrogh
Noch smet, noch vlek, noch misdaet kent.
Aertspriesters, Wetgeleerden, schent
Gij dus uw handen aen Godts Lam,
Aen 't heiligh bloet van Abraham,
En David? hoe verantwoord gij
Dees dolheit? wet en profecij
Op niemant oogen dan op hem.
O Koning van Jerusaleem,
Hoe staetge hier van glans berooft!
O doornekroon, gij drukt dat hooft,
Om 't welk de glans der Godtheit stract
En daer Godts Duif op nederdaelt.
Is dit het stralende aengezicht,
Waer uit op Thabor 't hemelsch licht,
Gelijk een zon op d' aerde scheen?
En heeft dees mont de zuivre speen
Der MAEGT gezogen, toen de tong
Der Englen Godts geboorte zong?
Is dit het koninklijk gestalt,
Waer voor het Oosten nedervalt,
En offert wierook mirre en gout?
Noch hoopt Pilatus, en betrouwt
Da zulk een' schoufspel 't wreet geschal
Den lastermont eens stoppen zal:

Maer al vergeefs. Helas, de stem
 Is: Kruist hem, kruist hem. Voort met hem.
 Al heeft hij Lazarus gewekt,
 De weeu en wees een kruk verstrekt,
 Den blinde een oogh, den lamme een voet;
 Geen weldaën, geen genoten goet
 Gedenkt d' ondankbre, al ziende blind.
 Alreede slaet men in den wint
 Hoe zij Hozanne zongen, toen,
 De wegh bestroit met pallemgroen
 En hunne kleedren, hij de stadt,
 Als Koringh, innereedt, en zat
 Zachtzinnigh op zijn ezelin.
 Zoo veel vermagh die booze spin
 Der Schriftgeleertheit, overtuight
 Van boosheit, als zij moortfap zuight
 Uit roozeblaën en heilzaam schrift
 Van Godts Oraklen, in vergift
 Verkeert, en daer de honinghbij
 Haer' dau uit trekt, en lekkernij.
 Pilatus, met zoo veel gefchreeus
 Des opgerokkenden Hebreus
 En der Rabijnen lasterkeel
 Verlegen op Godts schimptoneel,
 Verwijst in 't ende Emanuël.
 Aenschou hier Godt, elx guighelfpel.

MDCLIV.

ERANCISCUS XAVERIUS,

APOSTEL VAN OOSTINDIEN.

Nec vere Alcides tantum telluris obivit.

W at heilbron zal mijn' dorst en ijver lesfen,
 Nu 't Eeuwgetij en Eeuwfeest van XAVEER
 Ons opwekt, t' zijner eer',
 Met rouwloof, noch bedrukte lijcijspresfen,
 Maer gulde lauwerblaen
 Te volgen, op de baen
 Van zijnen geest, die heden vliegt naar boven,
 Om eeuwigh Godt te loven?
 Het is geen tijt zijn dootbaer te geleien
 En lichaam, dat noch mijr noch balssem hoeft:
 Een Heiden magh bedroeft
 Het doode lijk, dat eeuwigh sterft, beschreien;
 Dit onverrot gebeent
 Wil rusten onbeweent;
 Terwijl die ziel, die groote ziel, gaet zweven
 Van dit in 't ander leven.
 De grijze helt en Godtstolk der Hebreëwen
 Zagh van den bergh het lant, aen Abraham,
 Dien Godtgetrouwen stam,
 Gezworen, en beloofte voor menige eeuwen,
 Met vrolijke oogen aen.
 De stroomende Jordaen
 Den intocht stuite, en liet de volgende erven
 Dit over na zijn sterven.
 Zoo zag XAVEER, uit Stacinen, de kusten
 Van 't maghtigh Chine, en 't rijk, dat voor hem ligh.

Wat was 't een blijden dagh
Voor onzen Helt, wiens ijver nooit kon rusten:
Maer Christus riep hem t' huis
Met zijn gefleten kruis:
Dien arbeit had d' Almachtige in 't verholen
Aen Riccius bevolen.
De tweede zuil van JESUS hooftegebouwen
Had, lang genoeg en onverwrikt en vast,
Gedragen dezen last,
En op de wacht, met onvermoeit betrouwen,
De hitte en kou verduurt;
Ter werelt uitgestuurt,
Getroost om hoogh, in hemelfche landouwen,
Zijn Vaderlant t' aenschouwen.
Weet iemand na Sint Thomas ons te toonen
Een kerktrompet, die wijder wert gehoord,
Daer 't licht ter zonnepoort
Komt uitgereën, en al het Oosten kroonen;
Hij noemze bij haer' naem,
Verdoof FRANCISCUS faem,
Die eene ronde, als drij paer wereltklooten,
Bereist heeft onverdroten:
Geensins om fchat, noch goude en zilvre mijnen,
Noch heerschappij en Alexanders staf;
Al rook, al wint, en kaf:
Maer om door 't licht van Rome te beschijnen
Den nacht van 't Heidendom,
En duidelijk alom
Ontelbre woeste en wilde en stomme volken
Godts boekftaef te vertolken.
Dees ijver dreef hem, door woestijn, en baren,
En fchipbreuk, heene in vast en driftigh lant.
Geen menscheneters tant,
Vergift noch fchicht noch lagen van Barbaren,

Vernielden den Gezant,
Die met zijn eige hant
In 't kruisbadt wascht elf hondert duizent zielen;
Die voor het Kruislam knielen.
Japon voor al den Bouwheer heeft te danken,
Die zegenrijk den afgront leit aen bant,
Den rechten wijnstok plant,
En zoo veel velts beslaet met eedle ranken;
In weinigh jaren tijt,
Begrint van hellschen nijt.
Hoe woelt het daer, in 't leggen van Godts drempels!
Wat wijt zijn hant al tempels!
Al trapt de hel daer kerk bij kerk tot mortel,
En gruis en puin, en schuimbekt jaren lang,
Tot waerheits ondergang,
Ja schijnt den boom van 't Kruis met tak en wortel
Te rukken uit den gront,
Daer die in 't bloeien stont;
De hemel weet zijn uren en zijn tijden,
En eb en vloet van 't lijden.
Wat noot is 't of het bloet en tranen regent,
Bij vlagen niet; maer jaren achter een,
En sinelt een hart van steen:
Noit cilant was met martelbloet gezegent,
Geheiligt als Japon;
Daer schijnt de martelzon
Ons starren doof, en alle martelschriften,
En gloejendige driften.
Aij, Goa, slaep, aij slaep gerust en veilig,
Op dit geluk, dat u te lote viel,
Na 'et scheiden van de ziel,
Het heiligh lijk van zulk een' grooten Heiligh
t' Omhelzen in uw' schoot;
Een toevlugt in der noot;

Naerdien 't gebeent van een' Profeet ook 't leven
Den dooden heeft gegeven.

FRANCISCUS, nu in 't licht van zijn herboorte,
Den afgodt eer door wonderdaën verwon,
En dooden wekken kon;

Dewijl hij droegh den sleutel van de poorte
Der onverzoenbre Doot.

Hoe zou hij in der noot
Vergeten u, die nu met heele scharen
Hem lof zingt voor d' altaren.

Die Navarrois, een eer van Pampelone,
Zijn adelijk en overout geslacht
En Hof en Staet veracht,

Om d' arme Kibbe en armoë van Godts Zone,
Versmelt zijn' wil in Godt,
Zijn hoogste en eenigh lot:

Waer 's hemels wil hem roepen wil en leiden,
Zijn wil is onverscheiden.

Maer van wat kant zal ik dees zucht ontginnen,
Die nacht en dagh, langs 't ongebaent en steil,
De Mooren brengt tot heil,

En onverzaet hun zielen zoekt te winnen:
Dat is zijn hartejaght,
Hier spant hij al zijn kracht

En netten uit, en slaekt zijn hazewinden;
Uit lust tot zulke hinden.

De Griek magh Circe en toverdrank verziëren:
Hier spreekt een tong, die wolf en beer en zwijn
Verandert, niet in schijn,

Maer reden scheidt in redenlooze dieren.
Hier hoort men Orfeus stem:
De boschen volgen hem.

Amfions lier herbouwt hier veste aen veste,
In 't Indiaensch geweste,

Mijn keel wort heesch: mijn zang bezwijk in't midden,
 En ziet geen eint van hongersnoot en dorst,
 En last, op reis getorst;
 Van hairekleet, en koorde, en endloos bidden,
 En waeken, tart natuur,
 En 't zuigen van quetzuur
 En ettrigh bloet der finettelijke kranken;
 Hij rickt de roos uit stanken.
 Gij worstelaer en kampioen, die heden
 Het harrenas hebt afgeleit om hoogh,
 En uit den rijken boogh
 Van Godts gewelf uw kinders hier beneden
 Met smarte worstlen ziet,
 Versma hun bede niet.
 Behaecht u dat uw voorbede ons bevrijde,
 Zoo kroon uw Eeuwgetijde.

MDCLII.

O P H E T

E E U W G E T I J D E

VAN DEN H. VADER

IGNATIUS DE LOIOLA.

Misus in Imperium magnum.

Nu komt het vrolijk Eeugetij
 Van helt IGNATIUS ons leeren
 Den ongelijken strijt van Heeren
 En knechten tegens hun partij.
 Hoort wakker toe, en slaet uwe oogen
 Op dees slagbordens, die hij stelt
 En plant, een ieder in hun velt,
 Hij geeft u keur van oorelogens.

M 2

De Vorst der helle slaet de trom,
De groote Vorst des hemels mede.
Wie zich verbinden wil bij eede:
Men geeft u keur van Heerendom.
Verkiest de Maen, die licht verandert,
Het merk van 't heiloos helsch gespuis:
Of volght met ijver 't heiligh Kruis,
En Christus zegenrijken standert.
De loon is ongelijk. De doot
Is 's afgronts loon, na lastigh streven:
Maer J E S U S schenkt het eeuwich leven
Zijn' soudenier beproeft in noot.
Hoe ijdel quijten 's afgronts slaven,
Geketent van den duistren nacht,
Zich in dien oorlogh, op hun wacht,
Verblind door glimp van valsche gaven!
Wie, dus bedrogen, zucht en hoopt
Op 't hoogste goet, wort met verlangen,
In 's grooten Heilants dienst ontfangen,
Indien hij rustigh overloopt.
Zoo vliet L O I O L E uit 's weereelts benden,
En wisselt wijs den wapenrok
En 't slaghzwaert om een pij, en stok.
Hij gort een' zak om zijne lenden.
Hij voert godtvruchtigheit en tucht
En letterwijsheit in de steden,
Verdrijft de woeste en wilde zeden,
En duisternissen van de lucht.
Nu ziet het Roomsche Rijk Godts vaenen,
Op deze kerktrompet, zoo hoogh
Gevloogen, als geen arent vloogh,
In Oost en West, bij d' Indiaenen.
De kerken rijzen, nieu gebouwt
Tot aen de lucht. Ontelbre zielen

Verhongert voor het Manna knielen,
Dat eeuwigh haer in 't leven houdt.
De zekerheit des heils, daer boven
Te smaeken, buiten zielgevaer,
Ontbeert hij gaerne, om Godts altaer
Te bouwen, hier van elk verschoven.
Zoo wenschte Moses uit Godts boek
Gewischt te zijn, en wettige orden,
Zoo wenschte Paulus zelf te worden,
Om Jakobs zegen, ieders vloek.
Gelukkigh zagh hem Pampelone
Geschooten, en in 't hart gewont
Van zuivre liefde, om dus gezond
Te dienen, onder 's hemels kroone.
Nu strackt hij uit de wolken neer
Met eenen glans van grooter waerde
Dan Nerijs dit hoofd op d' aerde
Van licht omfcheenen zagh wel eer.
Gij die stantvastigh hebt gestreden,
Waer 't godlijk heir de trommels roert,
Dat JESUS naem in 't vaendel voert,
Beschut uw benden hier beneden.

M D C L V I.

OP HET TAFELZILVER,

*Gewrocht op 't Inhuldigen van den Doorluchtighsten
Vorst en Heere,*

CHRISTOF BERNART,

*Bischof te Munster, des H. Rijks Vorst, en Burghgraef
te Strombergh.*

SERIES LONGISSIMA RERUM.

AEN SINT PAUWELS.

Beschutter van de Stadt, verlicht door klare stralen,
 Ontsprongen uit uw bloet, 't welk Neroos zwaert besmet;
 Uw armoe belgh' zich niet dat wij met zilver pralen,
 Op 's Bischops hooghtijt, en gezegent feestbanket,
 Wij pralen met de kunst; de kunst met uwe daden,
 Gedreven in 't metael, dat hier zoo heerlijk blinkt.
 Banketten zullen 't lijf, uw Faem de ziel verzaden,
 Uw Faem, die schel en hel, als louter zilver, klinkt.
 Gij ijvert om Godts duif de vleugels fel te korten,
 Met eenen JESUS glans te smooren in zijn bloet;
 Zoo komtge, van dien glans getroffen, neêr te storten,
 En voelt de kracht van 't Kruis in 't brullen van uw' stoet,
 Damaskus hoort verbaest u Christus naem trompetten,
 Den wreeden wolf verkeert in een zachtzinnigh lam,
 Dat in een mande zich ter muuren af laet zetten,
 En Benjamin gevoelt den klauw van zijnen flam.
 Zoo wortge van den Geest des hemels voortgedreven
 Door 't blinde Heidendom. Waer vint men stadt, of strant,
 Daer uw historien niet levend staen geschreven,
 Zoo schoon, als Lukas oit die maelde met zijn hant!

Het zij gij Elimas in d' oogen hebt getroffen,
Die' uwen opgang pooght te stuiten in zijn vaert;
Het zij gij 't lijk verwekt, dat slaeprigh neêr komt ploffen;
Het zij gij kreuplen heelt; of Christus eer bewaert,
Door zweetdoek, of door riem, en blusht den gloet der kortsen;
Of bant den afgront uit des lichaems schors met kracht;
Of zwarte kunsten helpt in brant met vier, en tortsen;
Of sluit den kerker op door uw gebed, bij nacht;
Of van een Pijthonise, een dochter, wort verdadight;
Of zelfs van uw besneên gevargen, en gedreight,
Tot dat zich met uw hooft des Keizers wrok verzadight,
En gij u met gedult voor 't zwaert ter aerde neight.
Wij knielen voor 't altaer, waer op gij hebt geleden:
Wij knielen op uw graf, en op uw kout gebeent:
O licht van uw Hebreên, en alle Grieksche steden,
Ja van den weerektkloot, met zuchten oversteent,
En tranen oversprengt: ô Vorst der Kruisgezanten,
Neem Munster, en uw Stift, en zijnen Vorst CHRISTOF
In uwe hoede, op dat hij 't Roomsche geloof magh planten,
Ter eere van Godts Kerke, en 't onvergankelijk Hof.
Beschut den Hoofdpijlaer der omgelege vlekken
En vesten, met die zorgh, waer meê gij dezen muur
Genadighlijk dus lang voor onheil kont bedekken,
In 't midden van een zee, vol brant en oorloghsvuur.
Dit vroom godtvruchtigh volk, beschaduw't vrij en veilig,
Zal eeuwigh uwen lof ontvouwen voort en voort,
En slapen op de wacht van zijn getrouwen Heiligh,
Met JESUS, die zijn merk gedrukt heeft op hun poort.
Zoo bloeie al 't Bischofdom, en akkerlant, en eiken.
Zoo moet de Vorst en 't Volk zijn' hooghsten wensch bereiken.

MDCL.

BISSCHOPLIJKE STAETSII

DER E. HEEREN

KAROLUS EN ANDREAS,

Gewijt tot Bisschoppen van Brugge en Roermonde.

Geen blinde Apollo stell' mijn snaer
En cijter, maer Apollinaer,
Dien Cefas zelf te Rome wijdde;
Toen Numaas smook de zon benijdde,
Een heldren luister, die alom
De grijns van 't heiloos Heidendom
Quam lichten, om zijn helsche vlekken
De wijde weerelt door t' ontdekken.
Apollinaer, die vroom en kuisch
Den hals voor 't zegenrijke kruis
Ten besten gaf in 't out Ravenne,
Begunstige onze cijterpenne,
Ter liefde van zijn dagh en feest;
Op datwe met een' blijden geest
Het koorgezang der Bruggelingen,
Soo sterken midden onder 't zingen,
Dat zelf de weérklank van Godts lof
Verrukken magh al 't hemelsch hof,
En d' Engelen met duizent reien
In 't Eugelsch koor ten dans geleien,
Van vreught, vermits het hoogh autær
Ziet neêrgeknielt dit heiligh paer,
Om zijne wijdinge eens t' ontfangen,
Daer zoo veel harten na verlangen,
Men ziet hoe Triest, het licht van Gent,
(Nu Oostenrijk hem waerdigh kent

Te lichten, ijder in zijn landen)
Hun hoofden zegent met zijn handen.
Daer Nemius, het hooft van 't Schelt
Hem bijstaet met den jongen helt,
La Torre, die in ballingschappen
Verstootten, volgt der ouden stappen,
En door gedult beproeft, aldus
Den tittel van zijn Efezus,
Met duitſche titlen zal verrijken,
Zoo Godsvrucht 't vonnis komt te strijken.
De lammers lupplen nu in 't rond
Om 't ronde Brug en Roeremonst.
Men zoek geen stoffen van Eneas,
Zoo lang ons Karel en Andreas
Aen rijmstof helpen met hun staf.
Men kan van ijders mijter af
Den zang ophieven, en beginnen,
Hoe zij hun kudde en kooij beminnen,
En leijden in 't beloofde Rijk
Een vaster borg en betre wijk,
Dan daer de dwalende Trojanen
Zich nederfloegen door veel tranen.
Pamfilius omzichtig oog
Beftraelt ons Neêrland van zoo hoog
Hij aen den Tijber zit verheven,
Om Godt zijn offerrecht te geven;
Terwijl hij, onder zijn beleit,
De zielen zoo zorgvuldig weit,
En ga slaet door getrouwe hoeders.
Gezalfde hoofden, Amptgebroeders,
Herboren beide op eenen dagh
Tot last, en zorgen, en gezagh;
Gekoren meer tot last dan eere:
Geen tegenspoet, noch haet verkeere

Uw lof in laster : onderhout
 De vriendschap, die een zelve zout
 Genuttigt hebt, en in de scholen
 Een' zelve meester bleef bevolen,
 In 't heiligh Rome en in Maestricht;
 In Rome, daer de Bischops plicht
 Door lesfen, en het levend voorbeeld,
 Dat klaer van Gods oraklen oordeelt,
 U ingefcherpt wiert te gelijk
 Volhart ten steun van Christus Rijk:
 Dat gij uw kudden aen ziet-groeien,
 Zoo lang de Leij en Maes bevlœien
 U vruchtbaer oevers van weêrzij.
 De hemel zette u krachten bij.

Te Brugge, op S. Apollinaris dagh.

MDCLI.

OP DEN

EDIPUS OF TEKENTOLK

VAN DEN E. HEERE

ATHANASIUS KIRCHER,

Verlichter van de Gebloemde Wijsheit der Egiptenaren,
 en GEDENKNAELT, te Rome herstelt
 door INNOCENT den X.

Ipse dolos tecti, ambagesque resolvit.

I. Z A N G.

Wat baet het, sprak PAMFILIUS,
 Dat wij van over zee de Naelden
 Des Nijstrooms in den Tijber haelden,
 Zoo Rome geen en Edipus,

Als Thebe, vint, om Sfinx te sluiten,
En letterfloten op te sluiten?

De roestpest, en verloop van tijd
Heeft munt en merken schier versleten,
De zinnebeelden dootgebeten.

Het wisselen van tong benijt
Berooft allengs ons licht en kennis.
Geen diamant verduurt de schennis:

Die kanker kruipt de leden deur,
En laet u, hier en daer, wat beenen
Van dit geraemte, in gruis en steenen;

Daer staen de grootste mannen veur,
Als plotseling voor 't hooft geslagen.
Wat zal men hier de stommen vragen?

O al te wijze Trismegist,
Die niets met zijnen naem wilt noemen,
Gij mooght u wijsheit wel verbloemen,

Op datze niemant en verquist';
De woestheit en de dolle buien
Des oorloghs zullen blind misduien

Al wat uw Tekenspraek bediet.
Wat gij met schaduw pooght te dekken,
Zal, rijk bij rijk, ten doolhof strekken;

Als 't volk door valsche brillen ziet.
Uw wijsheit wort het licht bevolen;
En legt ge een spoor om op te dolen?

I. T E G E N Z A N G.

De Geest van Hermes antwoordt hem:
Orakel, die onseilbre blaren
Ontvouwt aen uw ontelbre scharen,
Mijn slag van leeren, zonder stem,
Ontstak, van outs, 't vernuft der braven,
Om deze heirbaen op te draven.

De jonge Mofes, Amrams zoon,
 Lagh zelf in Zonneftadt ter fchole.
 Gelijk een bie op een viole
 Viel Saba neêr voor Jesfes troon,
 Die al haer raetsels wist t' ontwarren.
 Bij duifter zoekt men 't licht aen ftarren.
 Pijthagoras, uit Griekenlant,
 Homeer, en Plato, zoo veel zielen,
 Als voor Gebloemde Wijsheit knielen,
 Haer zochten over zee en zant.
 Dus leert de leezucht zich verpijnen.
 Men ftroit geen roozeblaên voor zwijnen;
 Dat leerde u d' allerwijste mont,
 Die u de fleutels toebetrouwde,
 En Vatikaen ten hemel bouwde,
 Op eenen afgebeelden gront.
 Profeten dekten zoo de waerheit
 Met loof voor al te fterk een klaerheit,
 Die op haer tijt te voorschijn quam.
 De zeilften van geheime dingen
 Verwekt het hart der leerelingen.
 Uit donkren fmook ontfpringt een vlam.
 Al maelt de kunst de zon met kolen,
 Zij leit geen fpoor om op te dolen.

II. Z A N G.

De weereltkloot zeit INNOCENT,
 Van outs in drij verfcheide deelen
 Gedeelt, ging maght van afgoôn teelen,
 En Godtheên dichten, zonder endt.
 Wie zaeide 't zaet van al de Goden,
 Die voor hun' vijant henevloden,
 En angftigh zich in vacht en fchacht
 Verftacken? Al uw merkgeleerden

Het licht in duisternis verkeerden,

Ja zulx, dat al de weerekt lacht,

En allermeeft om zoo veel kluchten

Van godtheên, droomen, en geruchten,

Waer voor Egijpten tempels flicht.

Wat noot is 't wijsheit te vertrouwen

Aen een gevaarte, uit rots gehouwen?

Natuur is een gedurigh licht.

Zij stelt ons zichtbaer Godt voor d' oogen,

Zijn wijsheit, goetheit, en vermogen.

Hij renn', wien 't lust, om 't starlicht ront,

Ook hooger dan de veerste palen;

De Godtheit komt hem tegenftraalen :

Men loopt den Schepper in den mont.

't Natuurboek is een duidlijk fpreker.

Wie uit onzekerheên het zeker

Moet putten, loopt geen kleia gevaer;

Gelijk uw fuffende fcholieren

Om deze kaers, als muggen, zwieren :

Dies zwijgh, of fpreek recht uit, en klaer

Wij kunnen zacht uw nachten derven.

Wat fpreekt de blinde van de verven!

II. T E G E N Z A N G.

Genade, ô Vader, neem gedult:

Een tolk, een glans van zestien tongen,

Door alle dampen heen gedrongen,

Den zoom van uw gebiet vergult.

Men weet van raden, noch van giften;

Nu **ATHANAËS** de duisterniffen

Van out Egijpten voor zich jaeght;

Al wat misvorint lagh en verloren

Wort door zijn wakkerheit herboren.

Nu dwaelt geen mensch, die **KIRCHER** vraeght

Dus strekte Jofef, in zijn jaren,
 't Orakel der Egijptenaren,
 En 's volleks heil, in Faroos rijk.
 Wie ommewegen zoekt te fchuwen,
 En twijfelt, vint hier 't rechte kluwen
 Van waarheit, zich alom gelijk.
 Het misbruik stijft alleen verkeertheit.
 Mijn Merkleer diene uw Godtgeleertheit,
 Gelijk een dienstmaegt haer meesteres.
 Zij leert van outs Natuur ontleden,
 En toont in haer God's wonderheden,
 Die 't eerfte en leste is van haer les.
 Mijn stommen wijzen elk als tolken,
 Den Godtsdienst, uit een Recht der volken,
 Door boosheit of gewoont verflint.
 Uw KIRCHER brengt mijn' zin te voorschijn.
 Gedoogh toch dat die alsins doorschijn';
 Zoo zal men zien hoe hoogh hij klimt.
 Al zweete een menighte op dees stoffen,
 Hij heeft ons ooghmerk best getroffen.

T O E Z A N G.

Toen fprak de Nazaet van Urbaen:
 Uw antwoord fluit, en kan beftaen.
 't Is reën dat uw Gedenknaelt rijze,
 En KIRCHER met zijn veder wijze
 Wat uw vernuft elk gaf te raën,
 Op dezen diepen Oceaen
 Van wetenfchappen, fchier vergeten,
 Verftroit, verwildert, en gefleten.
 Wat zoekt men leffen aer den Nijl!
 De Tijber leere Hermes stijl

Van onderwijzen fix hervatten.
Wij bezigen geleende schatten,
Van Memfis hier gevoert, alom
Ten dienst van JESUS heilighdom.

MDCLII.

O P H E T I N W I J D E N

VAN ZIJNE HEILIGHEIT

A L E X A N D E R D E N V I I .

TU MAXIMUS ILLE ES.

Gelijk de Wijsheit zich een huis
Op zeven pijlers sticht,
Dat voor geen buldrend zeegedruisch;
Noch regenbuien zwicht;
Zoo zienwe 't hof van Vatikæn
Gegrontvest sterk en vast,
Dat op geen brullenden Orkæn
Noch donderlagen past.
De Deughden zijn wel lotgemeent;
Bij druppels uitgespreit,
Maer zelden vint menze al in een.
Dit wort Natuure ontzeit.
Dat bleek, toen d' opperste Gena,
De kracht van 's hemels Geest,
Zich storte zonder wederga,
Op 't heiligh Pingsterfeest;
Daer Godts Aposteldom, bij een
Vergadert, onder 't dak,
Verlichte Grieken, en Hebreën,
En al het volk ontfak.
Dat bleek noch onlangs, toen de Keur
Te Rome, een wijl verwacht,

Gelijk een leistar, entlijk deur
De nevels heenebrak,
En 't lot des hemels CHISIUS
Verhief op 't hoogste altaer,
Met een^d gemeenen vredekus,
En wensch: dat menigh jaer
De Kruis staf door z'n sleutelmaght
Regeere in vrede, en pais.
Dat FABIUS zijn grijs geslacht
Verçiere in 't Kerkpalais,
Als braefste hoofdtak van den stam,
Die, door zijn wijs beleid,
Kartagoos toght den scheut benam,
En, Rome in veiligheid
Herstellende, met recht den naem
Van Allergrootste kreegh;
Een eer, bekend door d' oude Faem:
Maer ALEXANDER steegh
Noch hooger met de Mijterkroon;
Geëert door zulk een' helt,
Hanthaver van zijn voorzaets troon,
Ten trots van 's Turks geweld,
Dat eeuwigh op Godts Kerkdeur brult:
Al dwong de Macedoon
De weereit; dees zal met gedult
En zijn' godtvrachten toon
Van wijsheit en rechtmatigheit
Veroveren, al wat
De woestheit van Godts wetten scheit.
Zoo groeit Sint Peters Stadt;
Terwijl elk stil te weide gact,
Waer 't eikloof schaduw geeft
Het volk, dat, op dien toeverlaet,
Gerust in vrede leeft;

Zoo wijt d' Aertsherder, op de wacht,
 De bergen gadeslaet,
 d' Orakelrol zet in haer kracht,
 Die dezen gulden Staet
 Ons spelde, jaeren lang voeruit;
 Een teken dat dit lot
 Zich voeght naer 't eeuwig hietbesluit.
 Dus stont de Kerk, van Godt
 Gewijt op bergen, voor 't gezicht
 Van David, die haer zag
 Ontworpen in 't voorziende licht,
 Op haeren schoonsten dagh.
 Daer gaet de zanger aen den reij,
 Verrukt in haeren lof.
 Wat Keurfeest hem noit stof ontzeij;
 Hier vint hij rijker stof.

M D C L V.

V O O R

A L E X A N D E R D E N V I I.

Hersteller van J E S U S Societeijt, in den Staet van Venetie.

R E S T I T U I S R E M.

I. Z A N G.

Helptme, o goddelijke reien,
 Zalige Englen, daer om hoogh;
 Helptme nu, van 's hemels boogh;
 J E S U S broederschap geleien,
 Daer Sint Mark Ignatius,
 Op 't behagen der drij Kroonen,
 Welkom heet in zijne zoonen,
 Met een blijden vredekus.

N

ALEXANDER, overgooten
 Van Godts Geest en poëzij,
 Storte zijnen geest in mij
 Uit de zeven Roomfche sloten.
 Zijne topftar, die haer' glans
 Uit de bergen door de dalen
 Uitspreit, leide al Godts kooraelen
 Op mijn kerklier aen den dans.
 Laet Pindaer den renpalm loven:
 Deze olijf kan 't al verdoven.

I. T E G E N Z A N G.

Grooten pasfen groote zaeken,
 Allergrootften 't grootst van al,
 Fabius een Hannibal
 En zijn torts van 's Tijbers daeken
 Af te keeren, en dien Staet,
 Zoo veele ongeruste bedden,
 Langkzaam door gedult te redden.
 Alexander zagh Eufraet
 Noch geen' Ganges aen: zijn benden
 Overtrokken met een' loop
 Afie, Afrike, en Euroop,
 Tot aen 's weerelts uiterfte enden.
 D' overwonnen dankt de maght,
 Die hem door de neêrlaegh zegent,
 En, gelijk een Godt, bejegent
 Onder 't menschelijk geslacht,
 Daer de wierookouters blaeken.
 Grooten pasfen groote zaeken.

I. S L O T Z A N G.

Recht. Zoo past het ook den lesten
 Van de Fabiën Godts huis

Door het zegenrijke Kruis
 Voor te staen, de Turksche pesten
 Af te keeren, en Sint Mark
 Op te wekken om Lojole
 Te herstellen in zijn schoole,
 En geslote stad en kerk.
 Recht. Zoo past het ALEXANDER
 Den Chinees en Indiaen
 T' overwinnen door Godts vaen,
 Christus opgerechten stander.
 Een verdooft op zijnen troon
 Fabius, en Flippus zoon.

II. Z A N G.

O Gezegende herboorte
 Der genootschap, daer de Leeuw
 Heerlijk, na een hallevē eeuw,
JESUS ballingen ter poorte
 Weder inhaelt, als een vloot,
 Die uit Ofir met haer kielen
 Schatten aenbrenght voor de zielen,
 En belant met vollen schoot.
 Nu verstormen lasterboeken,
 Lastermonden, Haet, en Nijt;
 Voor dees zege, na dien strijt
 Tegens d' opgehitste Vloeken.
 Zij verkeerē alle in steen,
 Die den beuklaer wederstreven,
 Daer Godts tittel ingedreven
 Noit zoo schoon de zee bescheen;
 En Antenors heerschappije.
 Duik nu, nacht van Barbarije;

II. TEGENZANG.

Dat het kerkrecht van Sint Peter
 Eens beginne, en vonnis strijk'
 Over 't klagende ongelijk,
 Voeght dien stoel, en niemant beter.
 Die ter poorte uitgaen met Godt,
 In een' staerstorm, zoo verbolgen,
 's Heilants droeven kruisgang volgen,
 Elk ten schimp staen, en ten spot,
 Worden tot deze eer gewaerdicht,
 Niet bij hantvest, dwang, en drift,
 Maer door eigen kruisgeschrift,
 Als hun meester gerechtvaardicht.
 Zoo verkeert de doornekrans,
 En dat vinnigh tegenkanten
 In een kroon van diamanten,
 In een' loutren zonneglans.
 Aij, wie weigert kruis en lijden?
 Triomfeeren volgt het strijden.

II. S L O T Z A N G.

Zou de stoel hen niet beschutten,
 Die den storm van 's afgronts poel
 Uitstaen, en den Roomschen stoel
 Met hun halzen ondersteuten?
 Zou d' aeloude Sleutelmaght
 Niet de sloten opensluiten,
 Die zoo lang den toegang stuiten
 Voor 't stantvastigste geslacht?
 Kan gehoorzaamheit verbeuren
 Haer gerechtigheit, en Recht,
 In veel jaeren noit beslecht?
 Zou d' onnozele eeuwigh treuren,

Zuchten in dit worstelperk?
Neen het einde kroont het werk.

III. Z A N G.

Paduwaensche letterwijzen
Heeten aen den Padusstroom
Hun genooten wellekoom.
Torentrans en kerken rijzen,
Steeken 't hooft op, nu de deught
En de wijsheit, dus gesteven,
Schooner luister van zich geven
Door den opgang van hun jeught.
(*) Moght Valeer den tijt herleven,
Boeten 't schendigh tijtverlies
In 't gedicht van 't gulden vlies,
Ilij zou met dit vaendel streven
Door de baren naer de vacht
Van het Kruislam, dat de vlekken
Van het Heidendom kan dekken,
En genezen door zijn kracht.
Livius, herschrijf uw bladen:
Rome leeft door braver daeden.

III. T E G E N Z A N G.

Wereltwijsheit bouwt de muuren
En den burgerlijken Staet,
Die verandert en vergaet,
Schoon dees menige eeuw kan duuren:
Rome, dat zoo heerlijk stont,
En daer weerelden om slaven,
Leght al lang in puin begraven,
En met al zijn pracht te gront:

(*) *Padua is de geboortestad van Valerius Flakkus, en Titus Livius.*

Maer de hoofstadt aller steden,
 Die van outs in bloedigh zweet
 Onder Christus kruisvaen street,
 Van geen paertshoef wert vertreden.
 Hanthaef dan, Vereetsche Raet,
 Met een levendigh betrouwen
 Die Sint Peters kerkmuur bouwen,
 Godt ter eere, en uwen Staet
 Zwaert en kogel steên vernielen:
 Godt leeft eeuwigh in zijn zielen.

III. S L O T Z A N G.

Dit herstellen is Venedigh
 Ruim de kroon van Krete waert.
 Ottoman ontziet het zwaert
 Van den zeeleeuw, streng en snedigh
 In 't verweeren van Godts zaek.
 Hoort hem onder JESUS ridderen,
 Zonder schrikken, zonder silderen,
 Uit zijn golf, geterght tot waek,
 Brullen over gansch Turkijen.
 Ziet zijn boek den Alkoran,
 Die geen licht verdraegen kan,
 Overtuigen, overstrijen,
 Waer dees zon de nevels breekt.
 Dwaeling zwicht, als waerheit spreekt.

IV. Z A N G.

ALEXANDER, help mijn cijter
 Met uw maete. Geen Pindaer
 Kan u volgen met zijn snaer;
 't Zij gij aenstapt met den mijter
 Van Melchisedech, om pais
 In te voeren onder Heeren,

Die door oorlogh 't Kruis onteeren;
't Zij de Noortſtar uw palais
Door Christine koom' begroeten,
Die, g-zalft in 't openbaer
Van uw hant, voor 't hoogh altaer
Zich vernedert aen uw voeten,
U voor haeren vader kent,
Toevlucht der verſtroelingen,
Help en ſterk mij onder 't zingen,
Zulk een koorzang ongewent.
O Herſteller der getrouwen,
Wie kan uwen lof ontvouwen!

IV. T E G E N Z A N G.

Geen gedachtenis van naelden,
Daer het zwerk om hoogh op drijft,
Langer in heur waerde blijft
Hoe d' Egijptenaers ook praelden,
Als uw voorzorg trouw beſteet
Aen de kudde, uw' ſtraf bevolen.
Die in 't weiden niet kan doolen,
En zijn lammers niet vergeet.
Gij, die waerdigh, hier beneden,
Christus ſtede en ſtoel bezit,
Als een hooft, beſtelt elk lidt
Zijne plaets, op dat de leden
't Lichaem dienen in 't gemeen,
Elk hun beurt en ampt bewaeren,
Zonder buiten 't ſpoor te vaeren.
Op uw maet en voorzang treên
Alle wettige amptenaeren.
Eene hant vereent veel ſnaeren.

IV. S L O T Z A N G.

O Hersteller der getrouwen,
 Leef in eere, wijder dan
 't Licht van 't starrelicht gespan
 't Heiligh koninkrijk ziet bouwen;
 Dat, van eeuw noch grens bepaelt,
 Naer uw kerkgezanten luistert,
 Waer de waerheit, lang verduistert,
 Uit den naem van J E S U S straelt.
 Laet de schaduw van uwe eiken
 Elk beschutten, die uw woort,
 Als een kerkorakel, hoort,
 En ontfang dit tot een teiken
 Van mijn plicht, u onderdaen:
 Neem mi'n zang voor wierook aen.

MDCLVII.

EERSTELINGEN DES PRIESTERDOMS,

VAN DEN E. HEERE,

JOHANNES AKERBOOM DOEDENSZ

Longa cum veste sacerdos.

J O H A N N E S, die de maeght Godts moeder,
 Een zoon en troost strekte onder 't kruis,
 En op de borst van elc behoeder
 Hem aen het hart laecht stil en kuisch,
 Om hemelfche geheimenissen
 Te leeren, wijze Euangelist,
 En kruisgezant, laet d' offerdischen
 Van uw genan, in 's weerelts mist,
 Een' straël genieten van uw klaerheit,
 Nu hij zijne Eerstelingen wijdt

En Gode heiligh naer de waerheit,
En niet gelijk, in Arons tijt,
Zijn priesters bloedige offers slaghten;
Maer 't zuiverste offer, lang gespelt,
Dat niet gebonden aen geslaghten,
Noch tijt, noch plaets, wert ingestelt
Van Godts gezalfden, uitgekeren
Gelijk Melchisedech voorheen.
Dat priesteramt, hem toegezworen,
Wenscht DOEDENS afkomst te bekleên
Door uwe voorbê naer 't behaegen
Van JESUS, die u heeft bemint,
Gelijk d' onfaelbre blaên gewaegen,
Getekent met uw hant en int.
O ooghetuigh van 's Heilants lijden,
Veele eeuwen nu voorbij geglêen,
Breng dezen zoendienst onder 't wijden
Met d' eerste instelling overeen,
Op datwe onbloedigh klaer vertoonen
Het bloedigh offer van Godts zoon,
Zoo heilrijk, boven alle troonen,
Gekroont met d' allerhooghste kroon.
Verwerf den offerenden heden
Genade, dat de hemel dael',
Op 't geurigh wierook der gebeden.
Laet 's hemels reien met hun schael
En wierookvat het Paeschlam eeren,
Daer Zacharias zoon op wees.
Hier is de heerlijkheit des Heeren.
Gij Cherubijns, bedekt uit vrees
Eerbiedigh zengezicht en voeten,
Met dubble vleugelen: valt neêr:
De hooghste komt de laeghste ontmoeten.
Roept: drijmael heiligh, u zij d' eer.

De godtheit, in een wolk beflooten,
 Vertoont zich, als een regenboogh,
 't Verlichaemt Woort wil dischgenooten
 Met manna spijzen van om hoogh,
 Doch niet gelijk weleer Hebraeuwen,
 Die heenestorven in verdriet;
 Maer met een zielspijs die geene eeuwen
 Noch dreigement des doots ontziet.
 JOANNES, gij getuight bijzonder
 Van 't broot, waerop de waerheit wijst,
 Een hemelsch broot, een broot van wonder,
 Godts lichaem, dat de zielen spijst,
 Om 't welk uwe arenden vergaëren,
 Die hooger zweven dan 't vernuft,
 Alleen vernoeght met korenaeren.
 Dit wonder, 't welk natuur verbluft,
 Wort van 't betrouwen aengebden,
 Dat op het alvermogen bout,
 Veel hooger zweeft dan 's menschen reden,
 En Godt, het Woort, in 't vleesch aenschout.
 Men blijve aen 't uiterlijk niet hangen.
 Melchisedech schaft broot en wijn,
 Zijn vleesch en bloet met dank t' ontfangen,
 Al is het graen en druif in schijn.
 Hij dwaelt van 't spoor, die anders oordeelt.
 Wij manna, bontkist, offerfmet:
 't Waerachtigh wezen volgt het voorbeeld.
 Hier is het engelebanket.
 Een wolk van geesten schijnt te hangen
 Recht boven 't outer in de lucht,
 Om dit zoenoffier met gezangen
 Te kroonen uit een dankbre zucht.
 De Burgemeesters, lang aen Sparen
 En Aemfel eertijts zoo befaemt,

Zien hunnen neef den dienst bewaeren,
 Gelyk dien waertften staet betaeint;
 En d' outste wil nu hooger draven,
 Een, die door last van Gijsbreghts stam,
 Den Keizer, d' eer der oude Graven,
 Op 't raethuis zelf den cedt af nam.
 Volhardt in 't offren al uw leven,
 Eerwaardige, bewaer het lot
 U uit Godts rijken schoot gegeven.
 Zoo gaet, zoo streeft men recht naer Godt.

T E R I N W I J D I N G E

VAN DEN E. HEERE

GERARDUS VAN WESTRENEN.

*Toen hem het Recht van Licentiaetschap der Heilige Godt-
 geleertheit te Loven wiert opgedragen.*

I. Z A N G.

Elk een is niet zoo hoogh geschapen
 Dat hij met Adelijk gezagh,
 Op 't spoor der Oudren, voeren magh
 Acht grijze schilden in zijn wapen;
 Dat zijn geslachtboom toont aen 't licht
 Gewijde en ongewijde mannen,
 Vierhondert jaeren lang, gespannen
 In 't cerlijk juk, ten dienst van 't Sticht;
 Beproeft in ooreloge, en vrede;
 Naemhaftigh door hun brave blijk,
 In schriften, brieven, en kronijk;
 Bekent in kerke, op hof, in stede.
 Indien men op deze eere ziet;
 WESTRENEN strijkt voor laegen niet.

I. T E G E N Z A N G.

Aij, span de snaeren van uw vedel
 Niet ijdel. Aij, wat is geslacht,
 Of veergehaelde wapenpracht?
 Door 's anders helm wort niemant edel.
 Men kroone de Godtvruchtigheid,
 Op geenen eenen dagh te noemen
 Met Stam, en Adel. Al dat roemen
 Is enkel rook. De Wijze vleit
 Zich zelve met geen' glans, die, buiten
 Zijn wezen, dwaezen is gemeen;
 Maer acht het wezentlijke alleen,
 En deughden, die in 't harte spruiten,
 Bedaut van Godt, het hooghste goet:
 Die schelt veredelt zijn gemoedt.

II. Z A N G.

Laet vaeren dan geleende gunsten.
 GERARDUS wert van cedler lust
 Alleen ontvonkt. Wat arbeit blust
 Zijn' zuivren trek tot vrije kunsten!
 Hij queet zich braef, in 't worstelperk
 Der Wijsheit, en haer letterwijzen.
 Dus rees hij, daer de trappen rijzen,
 En klom in Godtgeleertheits Kerk;
 Daer kon zijn ooghmerk hem niet missen,
 In 't heiligh licht, dat op 't altaer
 Godts waarheit toont. Toen zagh hij klaer
 Den gront der Kruisgeheimenissen,
 En wat zijn oogh verdraegen kon,
 Gelijk Godts arent in de zon.

II. T E G E N Z A N G.

Geworftelt door den drang der fchoolen,
 In Godtgeleertheit afgerecht,
 Wert zijne zorg, bij de Vecht,
 Sint Laurens kudde en koij bevolen;
 Die, vijf paer jaeren achter een,
 Ging weiden in geruste lommer
 Van zijnen ftaf, bevrijt van kommer.
 Wat Herder droegh zich zoo gemeen!
 Gelukkig zijn d' onnosfe harten,
 Daer dees getrouwe 't oogh op flaet:
 Z' ontbeeren weide, hulp, noch raet,
 Noch troost, in tegenspoet, en smarten,
 Men vint veel Leeraers overal,
 Maer luttel Vaders in getal.

T O E Z A N G.

Laet Loven dan den loftrompetten
 Van dezen Helt, aen Godt verlooft,
 Hem Godtgeleertheits kroon opzetten,
 Die gout en diamant verdooft.
 De Maimaent wil 't eerwaardigh hooft
 Met haren geur en bloefem cieren.
 Helene komt zijn hair lauieren
 Met Kruisloof, noit van groen berooft.
 Een ander roeme op ftam, en wapen;
 De Godtgeleertheit, die ten strijt
 WESTRENNEN lieden Ridder wijdt,
 Ziet 's hemels kroon voor hem gefchapen.
 Dees kroon verduart laurier, en tijt.

I N W I J D I N G E

VAN DEN E. HEERE

FRANCISCUS DE WIT,

MINDERBROEDER

In d' Orden van den H. Vader FRANCISCUS.

O FRANCISCUS, trouwe hoeder,

Zegen met een blijden geest

Uw' genan, den Minderbroeder,

Uit den hemel op dit feest;

Nu hij zich laet innewijden

Om den Kruisheer na te treên,

Op het voetspoor van zijn lijden;

Hier op d' aerde doorgefreên.

Sterk DE WIT met uw gebeden,

Die vrijwilligh en bereit

Kiest uw beide uitstekentheden,

Armoede en ootmoedigheid;

Armoê, rijk door al 't ontbeeren,

En ootmoedigheid, zoo groot,

Dat zij staetzucht en 't regeeren

Rustigh met de voeten stoot.

In zijn jeught en eerste kette

Zocht hij d' Italiaensche lucht,

En begroete te Lorette

't Heilighdom, niet zonder vrucht,

Ook de hoofstادت aller steden,

Daer Godts stedehouder zit,

Die voor zijne medeleden

Offert, en geduurigh bidt.

Maer om Christenrijk te vrijen

Luste het dien jongeling

Den Erfvijant in Hongrijen
Aen te tasten met de kling,
En in Cezars dienst getreden,
Stont op schiltwacht, hem ten spijt
Daer de Donau dan beneden,
Dan van boven, aenstoot lijdt.
Een rechtschapen staet niet ledigh,
Kandie, rontom bestreên,
Roept den krijgshelt van Venedigh
Met zijn vaendel derwaert heen,
Om de glori van den heilant
Te beschermen in dees wijk,
Het van outs doorluchtigh eilandt,
Eertijts hondert steden rijk.
Maer hij wort hier neêrgeslagen
Van zijn eigen hantgranaet,
En gevoelt de doot bij vlaegen:
Doch de hooghste, die hem slaet,
Zulk een ramp ten beste wende,
Zalft den kranken in den druk,
En verandert al d' elende
In een onverwacht geluk.
Nu versmaet hij 't zwaert te gorden
In den dienst van 't vaderlant,
's Konings amptenaer te worden
Om een kostelijker pant,
En gevoelt een blij vertrooster,
Die hem heendrijft naer den staet
Van het Minderbroeders klooster,
Daer men 't al om Godt verlaet.
Hoe, FRANCISCUS! in dees veders,
Die het oogh uitwendigh ziet,
Koorde, geesfel, haire kleeders,
Schuilt noch duikt de monik niet,

Satan kan zich wel vermommen,
 Als een engel van het licht,
 Maer zoo 't hart spreekt, dan verftommen
 Wat de fchijn verziert en dicht.
 't Zij zoo, zegt hij, maer die 't zegel
 Aen dees heilige orden hing,
 d' Innefteller van den regel
 Wist dit mede zonderling:
 Evenwel hoe vreemt men oordeelt,
 Naer de werrelt trat hij heen
 Met zijn eigen flichtzaem voorbeeld,
 Daer een Serafijn uit fcheen.
 Godt, die u heeft uitgekoren
 Tot dees waerdigheid, geef kracht,
 Dat gij zuiver en herboren
 Lichten mooght in 's werrelts nacht,
 Tot dat J E S U S alle helden,
 Die hier kampen voor zijn kroon,
 Naer verdienfte koom' vergelden
 Met hunn' toegeleiden loon.

OP HET INHEILIGEN VAN DEN HEILIGEN
 FRANCISCUS DE BORGIA,

*Hertogh van Gandia, Onderkoning van Katalonie, Gene-
 rael van de Societeit,*

DOOR ZIJNE HEILIGHEIT

KLEMENS DEN TIENDEN.

Lact ons nu met 's hemels reien.
 Harp; gezangen, fluit, fchalmeien,
 En een opgetogen geest,
 Vieren Sint FRANCISKUS feest,

Die erfvorftelijke staeten,
Kroon en rijksftaf kon verlaeten,
Toen hij Izabelle zagh,
Daer zij op de doorbaer lagh,
Met haer teegelokene oogen,
Van een' zwarten nacht betogen.
Oen, fprak hij, dees morgenzon,
Die al 't licht verdooven kon,
Trougenoot van keizer Karel,
Schoone en onwaerdceerbre parel,
Hoop en eer van 't Roomfche rijk,
Is zij 't zelf? of is haer lijk
Ous verdien'ert en ontdraden?
Neen, ik heb het gageflagen,
En, als 's Keizers eerfte vriend,
Mijnen haer getrouw gelient.
Kon dit lichaam zoo verkeeren
In een aes! de wormen teeren
Op de fpiet, en 't edel bloet,
In de hoven opgevoet.
Order 't misfen van dien lufter
Schept de Hertogh licht uit duifter,
Ziende hoe de zon van staet
En de werrelt ondergaet.
BORGIA, van ijver vlugge,
Ziet naer vleesch noch bloet te rugge,
Ziet naer kinders, hertoghdom,
Rijk noch Katalonie om,
Maer verkiest, gelijk een vroece,
Vrolijk wilige arremoece,
Kuischheit en gehoorzaamheit,
En volgt J E S U S, die hem leit,
En na zulk een weergeboorte
Houdt zijn voetspoor door de poorte,

Heet van liefde tot Godts huis,
 En geladen met zijn kruis
 Naer de Maetschappij (*) gedreven.
 Hierom zit hij nu verheven,
 Onder Heiligen geëert,
 Daer men eeuwig triumfeert.
 Schoon de werrelt avrechts oordeelt,
 Spiegelt u aen 's kruishelts voorbeeld,
 En zijn ootmoet, rijk beloont.
 d' Ootmoet wort in hem gekroont.

M D C L X X I.

T E R S T A E T S I E

V A N

J O N G K V R O U W

D. N.

Nu sla, o zalige Xaveer,
 Uit 's hemels troon uw oogen neêr
 Op d' eere der Jongkvrouwen,
 Die J E S U S hant gaet trouwen.
 Zij schenkt het zuiver Heilighdom
 Van hare jeught den Bruidegom
 Van zoo veel duizent Maeghden
 Als ooit zijn oogh behaeghden.
 Van outs was geen triomf zoo groot,
 Dan als een Maeght in 't hart besloot
 Den bloezem van haer-dagen
 Den hemel op te dragen:
 Hem t' offeren den eersten geur,
 Den verschen dauw, en 't levend kleur
 Der onbesmette Leli,
 Geplant door 't Euangeli.

(*) *Compagnie.*

Dat was van outs een klare blijk
Der mogentheit van Kristus Rijk,
't Welk wijder triomfeerde
Dan Cezar oit regeerde.
Zoo wert bij 't licht van 't Roomsche Geloof
De glans van Vestas lampen doof.
Zoo schaemden zich haer Nonnen
Voor ons gewijde Zonnen.
Men zwijgh' van Dafne, bij den stroom
Gevlught, en in een' luwerboom
Verandert onder 't blaeken
Des Godts, die haer wil schaeken.
Hier blaekt een Maeght van hemelsch vier,
En staet, gelijk een lauwerier,
In 't Paradijs geladen
Met o' verwelkbare bladen.
Zoo zit een Maeght voor Godt te prijck,
En wort hier d' Engelen gelijk,
Om namaels 't Lam daer boven
Te volgen, en te loven.
Laet Jakobs Dina onberaen
Naer Sichem vrij op 't hooghtijt gaen,
Bij hare wulpsche kennis:
Zij haelt 'er niet dan schennis.
Ons DINA, wijs en goetgezint,
Gezelschap zoekt, dat JESUS mint,
En 's weerelts ijdelheden
Versmaet, en kan vertreden.
Zij rukt met eenen blijden zin
Ter loopbaen van de kuischeit in,
Ook zonder om te kijcken.
Zij zal den pallem strijcken.

MDCLI.

M A E G H D E P A L M

TER KLOOSTERSTAETSIE VAN ZUSTER

A N N A B R U I N I N G.

Bevestight in d' Orde van d' arme Klaerissen
te Bethlehem in Brusfel.

Sint Lukas. *Anna gingk nooit uit den tempel, maer diende
Godt nacht en dagh met vasten, en bidden.*

W einigen heeft Godt gegeven
Al wat hart en oogh bekoort,
In de lente van haer leven,
Af te smijden: 't eeuwigh Woort
J E S U S rechte hant te trouwen;
Hem te volgen onder 't kruis,
Zonder omfien, en berouwen,
Stil, gehoorzaam, arm en kuisch:
's Nachts te bidden, en te waeken
Op den bergh: geen lekkernij
Met de kiesehe tong te smacken:
Altijt godtgetroost, en blij,
Opgetogen met gedachten
In het hemelsch heilighdom,
Vol betrouwen in te wachten
Aller zielen bruidegom:
Zulk een lot, het hoogst' van allen,
Zulk een kostelijk kleenoot
Is nu A N N A toegevallen,
Uit des hemels rijken schoot.
Cherubijnen, Serafijnen
Daen om het staetigh seest
Van dees jongkvrouw t' overschijnen,
Daerze, rustigh blij van geest,

Op het spoor van Sinte Klare,
Naer Franciskus strengen stijl;
Aenkomt treden ten altaere,
Als met eenen minnepijl
Van om hoogh in 't hart geschoten.
Zoo verlaet de schoone maeght
Op de harpsnaer onverdroten
's Vaders huis. Haer ijver draeght
Lijf en ziel op aen den geenen
Dienze mint, en hij beraint
Die van haere kintfche beenen
't Heiligh volgt, zoo ras zij 't viat.
Al de weerelt jaeght naer schatten,
Vlamt op wellust, eer, en staet:
ANNA laet de goutzucht vatten
Naer het goet, dat haest vergaet:
Zij, uit goddelijken bloede
Weêrgeboren, als Godts zaet,
Kust den mont der arremoede.
Zyster ANNA, gij verlaet
Alles, om alleen te winnen
't Waertste goet, het eenigh Al.
Uwe schoonheit blinkt van binnen,
Gij verkiest een' armen stal
Met d' ootmoedige Marye,
Kiest een kribbe, een stroien bed,
Christus is uw hoovaerdije.
Wat u hindert en belet
In de loopbaan, onder 't rennen.
Naer den opgehangen prijs,
Als met aengeschoore pennen,
Smijt gij van u, kloek, en wijs.
Gij verwacht, als uw genooten,
Opgeghort, met brandend licht,

Ingetogen, opgesloten,

Uwen bruidegom, en sticht

Door den spiegel van uw leven

Andren, die, noch zwak en teêr,

Zulk een kracht niet is gegeven.

Christus kruis is uw geweer,

En uw wapen, om te strijen

Tegens weerekt, vleesch, en bloet,

Uw godvruchtige getijen

Onderhouden 't graêgh gemoedt,

Als met manna, dat van boven,

Onder 't vasten, u versterkt,

Om den Oppersten te loven,

Die dit wonder in u werkt.

Snedigh weet gij t' onderscheiden

Godts geboden van Godts ract,

Die u, als een hant, komt leiden

Naer een hooger trap, den staet

Van 't volkomen, onbeslommert

Vrij van huiszorge, aerdschen last,

Daer zich Marta meê bekommert,

Gij met haere zuster vast,

Voor Godts voeten neêrgebogen,

't Allerbeste deel verkiest,

Dat geen vloek, noch helsch vermogen

U berooft, hoe fel het briescht.

Wilt gij in de renbaen loopen

Naer 't volkomen sprak Godts zoon,

Pas uw have te verkoopen:

Deelze aen armen: volghme: uw kroon

Zult gij in den hemel erven:

Maer de jongelingk, vol smart,

Kon zich niet hierin versterven.

Christus ract viel hem te hardt,

Om zijn' eigen wil te pasfen
Op de leest van 's hemels raet:
Gij, hem over 't hooft gewassen,
Volght de les, die hij versmaet.
Stokoude Anna, die Godts tempel
Nacht en dagh bewaerde, en badt,
Nimmer over Arons drempel
Om een lucht naer buiten tradt,
Hooft uw jeught, zoo vroegh te koere,
Galmen rollen door den boogh,
Dat het in der Englen oore
Klinkt, daer zij u van om hoogh
Groet in 't midden van de Nonnen,
Van de maeghden, vrij van smet,
Die de weerelt overwonnen,
En het Lam, op zijnen tref,
Volgen, waer het haer wil leiden.
Kon Sint Jan in wildernis,
Vrolijk, eenzaam, afgescheiden,
Weigren 's Konings gunst, en disch,
Hooffche pracht, en zijde kleeren,
Met zijn kemels hant vernoecht,
Op wat wilden honigh teeren,
Daer men zaeit, noch maect, noch ploeght;
Zou Godts dienstmaecht dan ontzeggen
't Niniveefche harenkleet,
Op een bulster neer te leggen;
Met Elias, Godts Profeet,
En met Christus veertigh dagen
Spijs t' ontbeeren, voor zoo veel
Haere teêrheit kan verdraegen?
Zou de lust van lijf en keel
Meer vermogen dan de lusten
Van de ziele? aij wie wil niet:

Op de bergh van Tabor rusten,
 Daer men JESUS klaerheit ziet,
 En bespiegelt? dat aenscheuwen
 Is wat anders dan een blik
 Van vernaeck, daer 't naberouwen
 Flux op volgt met smert en schrik.
 Zoo gelijkt men Rechabs zoonen,
 ' Die, op 't vaderlijk gebodt,
 Slechts een arme hut bewoonen,
 Wijn ontheeren, en bij Godt
 Zoo gezien zijn, en gezegent,
 Dat hij Rechabs afkomst spaert,
 Als zijn gramscap plaegen regert,
 't Lant verwoest met vier en zwaert.
 Dit zijn zuivre bijbelspreuken.
 Wie dit menschevonden seelt,
 Moet Godts zuiver bladt eerst kreuken.
 Dit 's het blanke Lelivelt,
 Ons getoont in 't Euangeli.
 Salomen, in al zijn pracht,
 Mach 't niet haelen bij een Ieli
 Van dit maeghdelyk geslacht.
 Sinaes wet is onvolkomen
 Bij de wet die hooger draeft
 In een ziel, die, opgenomen
 Binnen Sion, rijk begaeft,
 Overvloedit in alle dingen.
 Zij vermagh het al door een,
 Eigenzinnigheit te dwingen,
 Evaes slang met voeten treên,
 Die het oogh door guichlerijen
 Aenlokt tot een snoot genot;
 Godt ter liefde zich besnijen,
 Zonder nootwet, en gebodt,

Pasfen Christenſche Amazoonen,
 Schuw van 't mannelijk geflacht.
 Dichters, ſtelt uw cijtertoonen:
 Spant uw ſnaeren uit haer kracht.
 Volgt de maeghdelijke ſtanders,
 D' overwinſters van haer' lust,
 Maedig r dan Alexanders.
 Alexanders ſabel ruſt
 Eer de weerc is gewonnen,
 Eer de helt zich zelf verwint:
 D' oorlogh van mijn Kloosternonnen
 Van zich zelve eerst ſtreng begint.
 't Eilant van geen zeven voeten
 Zich bemagtigen, is meer
 Dan al 't aardtrijk om te wroeten
 Met den degen, en de ſpeer.
 'k Zie de loutre zielen keeren
 Uit dien ſlagh, en boven 't zwerk,
 In de ſarren triomfeeren,
 Ingehaelt van al de Kerk,
 Alle Heiligen, en goeſten.
 'k Hoorze zingen aen des reij,
 Op onendelijke feesten,
 't Nieuwe liet, op ſluit, ſchalmreij,
 Harp, en ſnaer, en ſchniftrompetten,
 En bekrant met maeghdepalm,
 Aen geduurige banketten,
 In ſneeuwit gewaet, den galm
 Van dien gouden tempel wekken;
 Daer heur zon noch maen verlicht,
 Geene ſchaduwen bedekken;
 Maer Godts heilijk aengezicht
 Zalight zijn gekruisſte bende.
 Godt is 't Kloosterſtor en ENDE.

T E R S T A E T S I E

VAN JONGKVROUWE

J O A N N A B L E Z E N.

LILIUM INTER SPINAS.

Sinte Urfel, bruit der Britten,
 Gewaerdicht op den kroon
 Aen JESUS zij te zitten,
 Gekroont met 's hemels troon
 Daer dorens, nagels, speeren,
 Veraldert in robijn,
 Met hunnen glans braveeren
 Den klaeren zonneschijn:
 Verlaet de Serafinnen
 Ter liefde alleen van haer,
 Die, om Godts hart te winnen,
 Zich offert voor 't altaer
 Ootmoedigh aen de voeten
 Des bruidegoms. Zij gaet,
 Zij gaet hem nu ontmoeten,
 En eert den maeghdenstaet.
 Laet schuifrompet, schalmelen
 En hemelsch koormuzijk
 JOANNE nu geleien.
 Laet uit het hemelrijk
 Uw maeghden nederzaelen,
 En wijden 't heiligh feest
 Met geur van wierookschaelen,
 Verheught en blij van geest,
 Al dreight ons uit Turkijen
 Een wreeder Attila:

Wij schroomen voor geen lijn,
Noch brullende ongena.
Al dreight hij slot en steden
Te stroopen, schuw van vre,
Tot daer de Rijn beneden
Zijn stroomvat giet in zee.
Hij wert voorheen gedwongen,
Die zijn bebloeden schicht
U had in 't hart gewrongen,
Zoo fel als onverlicht.
Gij kunt uw dochters sterken
En troosten in den noot.
Uw kracht en wonderwerken
Ontzien gewelt noch doot.
Men rackt Godts uitverkoornen
Noit ongewroken aen,
Die onder scherpe doornen
Als lelibloemen staen,
Zoo zuiver opgeloken
Geplant elk in haer perk,
Van vlak noch smet besproken,
Een cieraet van de kerk.
Zij schroomt geen' overwinner,
Die stadigh dagh en nacht
Op den gekruisten minner
En zijne toekomst wacht.
De wijze maecht stapt heenen,
En volgt hem, strax gereet,
Zoo dra als hij verscheenen,
Ter bruiloft innetreet.
Sintz Urfel, die te Kolen
Zijt met den schilt vereert,
Dees bruit blijve u bevolen,
Die uwe hulp begeert.

Op 't eerste jaergetijde
 Der wijding van de kerk
 Zong 't hof dit luide en blijde.
 De lofzang drong door 't zwerk.

T E R S T A E T S I E

VAN JONGKVROU

H E L E E N E B L E Z E N.

IN CRUCE SALUS.

Laet ons van 't Kruis beginnen
 Waerin elk heil beftaet,
 En kruisfen onze zinnen
 Naer JESUS les en raet.
 Hij, met zijn kruis gelaën,
 Tradt rustigh zelf vooraen,
 En boete 's menschen fchult
 Door lijden en gedult.

Het padt bij hem gekoozen,
 Waer langs men Godt ontmoet,
 Is dicht beftroit met roozen,
 Met roozen van zijn bloet,
 Dat uit de wonden vlocit
 En al den wegh besproeit,
 Waer langs hij heenetreet,
 Geverft in bloedigh zweet.

Maer 't vleesch, vervaert voor lijn,
 Kant zich hier tegens aen,
 En oordeelt razernijen
 Te volgen deze baen,

En roept: gebruik den dagh
Terwijl 't u beuren magh.
Pluk bloemen, jonge maeght,
Eerge uw verzuim beklaght.

De wijze legt op minnen
Van 's levens lusten toe,
Met haere gespeelinnen,
Gerust en nimmer moe.
De dagh schoon opgeftaen,
Zal haestigh ondergaen.
Dit heerlijk genot
Wort u gegunt van Godt.

Gestrengheit, zuchten, klaegen
Voeght geensins teêre jeught,
Maer eigen welbehaegen.
En weelde en enkle vreught.
In 's levens blijden maj
Te dansen aen den reij
Stemt met natuur en reên
Natuurlijk overeen.

Leert dit de weêrgeboorte?
Neen zeker, neen ô neen.
Men gaet door d' enge poorte
Met weinigen alleen.
Wie los en onvermast
Van 's werrelts juk en last
Zich zelve kan ontslaen
Volgt best de rechte baen.

HELEEN volgt den behoeder
Gelukkig op het padt
Van JESUS, met Godts moeder.
Ter poorte uit van de stadt.

Gelijk een kruisheldin
 Slaet zij den kruiswegh in,
 Die naer het leven leit
 Ter eeuwige eeuwigheit.

Maria Magdalene
 Stont onder 't kruis getrou,
 Daer 't licht had uitgescheene,
 't Welk haer verlichte in rou.
 Dees koos, getroost in Godt,
 Het allerhooghste lot,
 Het beste deel van al,
 Dat zij behouden zal.

Zij bout op vaste gronden,
 En niet op ijdelheên.
 Die 't krus dus heeft gevonden
 Als Keizerin HELEEN,
 De moeder van de vorst,
 Die 't kruis eerst voeren dorst
 Tot pracht in zijn banier
 Bekrans haer met laurier.

M A E G H D E P A L M

V O O R

M A R G A R I T A K R U L I S.

Op het feest van Sinte Agnes.

Nu laet ons van Maria blij
 Beginnen, en Godts lof verbreiden,
 Op dat dit feest tot heil gedij,
 En serafijns de bruit geleiden.

De werrelt is maer een woeflijn,
Vol slangen, ongedierte, en draeken.
Een pelgrim kan met smerte en pijn
Hier nauwelijc veilig door geraeken.

De leeu des afgronts brult 'gestoort,
En komt, na doopsel en het vormen,
Een Christensch hart met maght aen boort
En gruwelijk rondom beformen.

Sint Jan zagh deze afbeelding aen.
Een vrou bekleet met zonnestraelen
Stont op de wisfelbaere maen
In arbeit om haer vrucht te haelen.

De roode draek steegh in de lucht
Uit afgronts poel, het rijk der blinden,
Gereet na 'et baren flux de vrucht
Der lieve moeder te verslinden.

Dit was een afdruk van de Kerck,
In baerens noot, en bitter lijden,
En onder 't kruis, dus heeftze sterk,
Met vasten en gebeden te strijden.

MARGRITA printe dit heel diep
Aendachtigh in gemoet en zinnen,
Toen Godt haer uit genade riep,
Om d' eerste kroon om hoog te winnen.

Sinte Agnes holpze met gebeden,
En stroide palm en winterroozen.
De bruit verzaekte d' ijdellheen
Der werreltwijse reukcloozen.

Zij koos voor 't hooghgewijt altaer
Het allerbeste lot uit veelen,
Om vroom te strijden door gevaer
En diep in 't hemelsch goet te deelen.

Zij troude blijde Emanuel.
Zoo viel d' ootmoedige Marye
De kroon toe in de zuivre cel
Haer toegeleit bij profecije.

z' Ontfing den Heilant, Godt het Woert,
Zoo lang beloofd door Izaïas,
Den schoonsten, die het oogh bekoort,
Der volken hoop en troost, Mesias.

Toen zij gehoorzaam Godts gezant
Geloofde, ontfingze zulk een' zegen,
Gelijk een leliblad op 't lant
Den dau verzwelght een verschen regen.

Zoo staen de Heiligen bereit.
Franciscus bende, en zuivre Klaeren,
Uit liefde ter gehoorzaamheit,
Hunn' eigen wil te laeten vaeren.

De goude bontkist, die de wet
En 't man bewaert, en Arons roede,
Gelijkt een ziele, seluw van finet,
En nacht en dagh op haere hoede.

Maer aengezien de Maeghdeplicht
Alle andre staeren stijght te boven,
Zoo voeght het dat zij d' eerste sicht',
En stof geef Godt met zang te loven.

MARGRITA, kunt gij uw geluk
Bevroên, uw lust zal sneller rennen
In deze renbaen, blijde in druk.
Zoo zweeft een witte duif op pennen.

O eedle parle aen 's Konings kroon,
Nu stemt uw naem en lot te gader.
Verwacht hem uit den hooghsten troon.
Zoo komt een bruit den bruigom nader.

D E N E. J O N G E L I N G

J O A N N E S W A N D E L M A N ,

Beijveraer der wijsheit, kunsten, en H. Godtgeleertheit.

CANDIDUS INSUETUM MIRATUR LIMEN OLIMPI.

Schoon men duizent boeken handelt
Al het heilighdom doorwandelt
Van Athene, en Zonnestadt;
Als men niet Godts heilzin vat
Uit de boeken, blaên, en schoolen,
Blijft men buiten 't licht verdoolen,
In dien grooten Labijrinth.
Maer die 't eenigh kluwen vint,
En den draet der Roomsche waerheit,
Kan zich redden uit de naerheit
Van dien doolhof, en zijn paên,
Daer de blinden in vergaen.
WANDELMAN, met Godt verbonden,
Heeft den draet alreê gevonden,

Die hem, waerwaert hij zich keert,
 Alle bijpaen kennen leert.
 Op het licht van JESUS starren
 Weet hij veilig zich t' ontwarren
 Uit de strikken van den nacht.
 Hij kan, wakker op zijn wacht,
 Voor het heiligh Sion waken,
 Over adder, slang, en dracken
 Veiligh stappen, en gezout,
 Daer venijn, noch tant hem wont.
 Onder 't piepen, brullen, basen,
 Vlammespuwen, en grimmasen
 Van 't veelhoofdigh helsch gespan
 Wandelt wakkre WANDELMAN,
 Zonder hair of nop te zengen,
 Met een zucht om elk te brengen
 In Godts heillicht, daermen niet
 Niet dan Godt en klaerheit ziet.

DE BESTENDIGHEIT DER KERKE.

AEN ZIJNE EXCELLENTIE DEN HEER

D. BERNARDINO,

GRAEF VAN REBOLLEDO.

Columna & firmamentum veritatis.

De wijste Bouwbeer, mijn betrouwen,
 Noemt Wijzen, die hun huis op rots,

En niet op losfen zantgront, bouwen,
Den bulderenden storm ten trots.
Zoo leide ook Salomon Godts drempel,
Het voorbeeld van een grooter Kerk,
Op Sion, en verhief dien tempel
Tot aen den hemel door het zwerk:
En Davids zoon belooft de muuren
Van zijne Kerke op rots en steen,
Om 's afgronts bulden te verduuren
Door d' eeuwigheit der eeuwen heen,
Te stichten. 't Godtshuis der Hebreëwen,
Eene ijde glori der Hebreë,
Verzonk in puin, na weinige eeuwen,
Verdelght van Roomschen, en Chaldeen:
Maer Christus Kerk, zoo lang bestreden
Van alle kanten, ongefehokt
En ongefehent, verduurt noch heden
Den afgront, die geduurigh wrokt.
Zij tart, gelijk een hemelsch wonder
En wonderwerck al 't helsch gerucht,
Den lasterfiook en 't spook, van onder
Om hoogh gestegen in de lucht.
Laet alle vloeken t' zamenspannen:
Laet ketterijen, hecht aen een
Geketent, monsters, en tijrannen,
Laet afgodisten, en besneën,
En Talnudist, en Turken razen:
De Kerk bezwijkt voor geen gedruis;
Geen dreigement kan haer verbazen,
Zoo lang zij met Godts heiligh Kruis
Gewapent zit. Gij, REBOLLEDE,
Zijt maghtigh op uw Spaensche Lier
Innere eer t' ontvouwen op mijn bede
Met eenen hooger klank en zwier,

Ik wil dien lof uw Luit beveelen.

Aij trek uw snaeren op dien toon,
Waerop veel duizent Englekeelen

U volgen uit den hoogsten troon.
Dat voeght een dienaar van veel Kroonen.
Gij zult terwijl mijn keel verschoonen.

MDCLVII.

•

•

*

J. V. V O N D E L S
A F B E E L D I N G E N.

J. V. VONDELS
AFBEELDINGEN.

OP EEN MARMEREN BEELT

VAN

KONING DAVID.

Zoo klonk de kunstenaar den dappersten beschermmer
En Koning der Hebreëen gelukkig uit in marmer.
Hij heft zijn oog en hart om hoogh, en luistert scharp
Naer 't geen de Geest zijn' mont leert zingen op de Harp;
En dansen voor den Zoon, wiens beelt hij heeft gedragen.
Nu triomfeert zijn Harp voor Christus zegewagen.

OP D' AFBEELDINGE VAN
GUSTAEF ADOLF,

Koning van Zweden, te paerde.

Zoo draeft Gustaef in 't velt, op 't spel van schut en busfen,
Wen hij groothartigh tart den bodem van de Russen;
Of tart de fabel van den strengen Zegenmont;
Of 't heir van Ferdinand, op zijnen eigen gront.
O Praeg, bewaer uw kroon: 't en zij 't geluk hem toome,
Hij zal der Gotten rijk herstellen binnen Rome.

OP ZIJNE KEIZERLIJKE MAJESTEIT FERDINANDUS DEN DERDEN,

*Toen Joachimus Sandraet van Stokou mij, uit Weenen
in Oostenrijk, zijn Majesteits afbeeldinge, met
haer loofwerk en sierceden, yverde.*

DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT.

De Zon van Oostenrijk verheft haer schoone stralen,
Uit schaduwen van kunst, veel schooner in elx oogh,
Dewijlze, in haeren troon gestegen hemelhoogh,
Zich niet ontziet zoo laegh op ons gezicht te dalen.
De derde FERDINAND, geschapen tot regeeren,
Gelijk een tweede August, en vader van de pais,
Zijn Zoon de heirbaen wijst naer 't hemelsche palais,
En leert met wapenen van Vrede triomfeeren.
Gezegt is het Rijk, gezegt zijn de volken,
Daer zijn voorzienigheit genadigh 't oogh op houdt,
En hem de Weeghschael wort van 't heiligh Recht beirout.
Een Arent broght zijn zwaert en scepter uit de wolken.
Een kroon verciert het hooft, ter heerschappij gewijt:
Dit Hooft verciert de Kroon, en schept een' gulden tijt.

OP ZIJN HEILIGHEIT, INNOCENT DEN TIENDEN.

Nu 't eene Kristensch lidt het andre bits beschadight,
En Kristus sterft aen 't kruis des Oorloghs, begenadight
Ons Godt met INNOCENT, die 't Apostolisch dak,
Gelijk een duif, bestraelt met 's hemels vredetak:
ONNOZELHEIT aenvaert de sleutels in Godts stede.
Zij sluite d' Oorloghs-poort: z' ontsluite 't hof van Vrede.

A N D E R S.

Ter goeder uure strekt dit heiligh Kerkorakel
De zesmael veertigste en Apostolijke schakel

Der keten, die vast groeit, en reikt naer 's weerelts ent,
En hecht Sint Peters hoofd aen 't hoofd van INNOCENT.
Gezegt zij zijn stoel, waer van de Vrede stroomt
En strael', zoo wijd als d' eer van 't albeheerschend Rome.

A N D E R S.

Zoo weit nu INNOCENT, de tiende, Kristus schapen:
Zijn naem verdadigt hem: hij heeft noch schilt, noch wapen.

A N D E R S.

Nu leeft de Kerk van Rome, als in haer element,
Wacrom? Sint Peter kroont haer zuigling INNOCENT.

A N D E R S.

Nu leeft in INNOCENT Sint Pauwels, en Sint Peter.
De Wijsheit en de Maght vereenighden noit beter.

A N D E R S.

Zoo INNOCENT op stoel onzijdigh 't vonnis slijk',
Is 't Allerkristelijkst vernoecht, en 't Katholijk.

O P Z I J N E H E I L I G H E I T

C L E M E N S D E N I X.

T E V O R E N

J U L I U S R O S P I G L I O S I

Metam. Lib. XII. *O facunde senex, avi prudentia nostri.*

Wie CLEMENS in zijn beelt bespiegelt, ziet een wonder,
Dat hooger dan 't vernuft der oude wijzen gaet.

Den kracht van wijsheit en voorzichtigheit woont onder
 Dees teëre en grijze schors; beleit en rijpe raet,
 En nadruk van beleit; een JULIUS, geschapen,
 Niet om zijn vaderlant te trappen op het hoofd,
 Maer 't hof van Ottoman te toonen, hoe Godts wapen,
 De zon van 't heiligh Kruis, zijn halve maen verdooft.
 Hij hanthaeft Kandie, en Godts zaak met Christus stander.
 Zoo groot een nazaet voeght den voorzaet Alexander.

O P V L A D I S L A U S,

KONING VAN POLEN EN ZWEDEN.

Apelles, wilt gij meer dan Alexander malen,
 Zie Vladislaus aen, maer wacht u voor zijn stralen,
 Die zeven heiren, elk van hondert duizent man,
 Al t'effens, op zijn zwaert vol schaerden, keeren kan.
 Wie verf en olij zoekt tot zulk een schilderije,
 Die menge stof met bloet, op 't velt van Walachije.

OP ZIJN KONINGKLIJKE MAJESTEIT

K A R E L S T U A R T,

DEN TWEEDEN.

Koning van Groot-Britanje, Frankrijk, en Irlant.

Gij ziet den Tweeden KAREL hier
 In 't barnas staen om 't monster dier
 Dien roof uit zijnen muil te breeken,
 En zulk een' vadermoort te wreken.
 Het aenschijn straelt van majesteit.
 Maer waerom wert de kunst ontzeit
 Dien krijgshelt met een kroon te maeken?
 Hij wilze met den zwaerde haelen.

OP ZIJNE MAJESTEIT

K A R E L S T U A R T
DEN TWEEDEEN,

Koning van Groot-Britanje, Frankrijk, en Irlant.

Voor zijn Vorstelijke genade prins Maurits, door Ovens geschildert.

Multum ille & terris jactatus, & alto.

Dit 's KAREL, zonder helm voor Maurits afgemaelt.
Wacrom, naerdien de helt het harnas aen dorst schieten?
Hij staet reisvaerdigh, om te Londen ingehaelt,
Naer zijn gebeden bij Godt, nu zonder bloetvergieten,
Na lange ballingschap, het wettigh erf te kleen,
En 't lijk des Vaders, al te Godtloos en verwaten,
Op 't moortschavot van 't hof, gevloekt, gedoemt, getreên,
Het graf te wijden, met den rouw der onderzaeten,
Door Godts gehengenis te jammerlijk verrukt
Tot zulk een' vadermoort, waerom zij zich beklagen,
Gena verzoeken bij den hoogsten, en bedrukt
Den zoon genaeken, of hij 's hemels roede en plaegen
Zich wou gewaerdigen door zijn bermhertigheid
Te keeren van den hals der uitgeputte rijken.
Zoo zegne d' eeuwige de jonge Majesteit,
Wiens goetheit hen verbidt, na zoo veel ongelijken,
En duizent dooden, met gedult in noot bezuurt.
Dat is een kroon, die geut en diamant verduurt.

OP ZIJN HOOGHVORSTELIJKE DOORLOCHTICHEIT,

F R E D E R I K

Erve te Noorwegen, Hertoge te Schleswijk, Holstein, enz.

Het wettigh Erfrecht ter Kroone van de Nooren
Vergiert Vorst VREDERYK zoo lijk niet als de Vre

En vreedzaamheit, dien Heft natuurlijk aengeboren;
 Terwijl de weerelt raest, gelijk de wilde zee,
 Hij zegent ieder een, en overtuight de Vloeken,
 Genoeght zich met zijn erf, en vaderlijk bezit,
 Bemint de jaght, en silte, en kunst, en wijze boeken,
 En hanthacft recht en trouw, om Godt, der vroomen wil,
 Getrouw het Keizerdom, en 't Rijk, en Duitſche Heeren,
 Kan dees met zijn gemael en bloet een zael floffeeren.

M D C L I I.

OP DE

KONINGKLIJKE MAJESTEIT,

te Denemark, Noorwegen, Wenden, en Gotten,

F R E D E R I K D E D E R D E.

Gefchildert door Karel van Mander, Hoffſchilder van zijne Majesteit.

Den geest van Mander, om de Majesteit te maeken

Van Koning FREDERIK, ontbreckt geen verf, maer vier,
 Dat uit vier kroonen gloeit met levendige ſtraelen,

Of uit zijn Noortſtar geeft een' goddelijken zwier.

Wat raet? de ſchilder zit bekommert, en verlegen.

In groote zaeken miſt de kunst haer kracht, en eisch.

Penſeelen zijn te licht om ſcepters op te weegen;

Dies maekt hij in 't verſchiet de zee, en 't zeepalais,

De Sont, en Kroonenburgh, op dat men 't beeft moght kennen

De ſlaauwe ſchildergeest met merken van de Kroon

Zijne onmaght ſterken moght, eer hij verſlaende in 't rennen,

Zoo ſlaijkt de Kunst haer vlagh voor 's Konings glans en troon.

OP CHRISTIAEN,

Gekoren Prins te Denemark en Noorwegen.

MACTE NOVA VIRTUTE PUER.

De schilder noopte dus zijn schildergeest met sporen.
 Toen hij den erfgenaem van Fredrik maelen zou,
 Prins CHRISTIAEN, ter kroon geboren en gekoren,
 Gelijk een jonge Askan, zoo moedigh als getrou
 In 't voorstaen van den Staet en wallen, hem bevolen;
 Terwijl de Vader trekt gewapent van der hant,
 De zoon te paerde draeft, en proeft hoe zijn pistolen
 En donders balderen op zee, langs 't Baltisch strant.
 Men hoort zijn stammen en voorvaders hem bedanken,
 En d' oogen nederslaen, en uitzien naer hun hof.
 Zij roepen: vaer zoo voort, ô eêlste van ons ranken.
 Bestel op dezen draf een' Duitschen Maro stof.

OP PALTSGRAEF

KAREL GUSTAEF,

Erfvorst van Zweden, Gotten en Wenden, Veltheer in
 Duitschlant.

Geschildert door Joachime Saudrart van Stokkau.

Zoo vat een Koninghs ringk een Koninglijke parel,
 Als kunstigh Nurenbergh der Rijken Erfvorst KAREL,
 Nu binnen haeren muur hij dien gewenschten pais
 Helpt sluiten tusschen Praegh en Zwedenrijks palais.
 Wat maelt men hem in 't velt, daer hij drie Kroonen diene?
 Geen schooner velt dan 't hart van Koningin KRISTINE.

OP ZIJN KONINKLIJKE HOOGHEIT,

D. JOAN VAN OOSTENRIJK.

Wie zagh de Deught zoo heerlijk oit naer 't leven,
 Zoo vroegh dus rijp, zoo jongk in top van eer,
 Als daerze komt met haer gevelde speer,
 Voor Valencijn, door 's vijants legers streven!
 Dus hanthaeft hij, vol moedts, zijn Vaders kroon
 In Nederlant, Longone, en out Sicilje,
 En Catalonje, en Napels, daer Castilje
 Nu vaster zit en vreedzaam op den troon.
 Waer OOSTENRIJK dus opdaeght, met zijn hoope,
 Daer vlucht Gewelt en Oproer uit Europe.

O P G. F L I N K S

A F B E E L D I N G E

van den doorluchtighſten Vorst, en Heere,

FREDERIK WILLELM,

Keurvorst des H.Roomſchen Rijks, Markgrave te Brandenburgh.

Misus in Imperium magnum.

Als Keurvorst FREDERIK op den doek begon te leven,
 Te pralen met den ſtaf van Keizer Ferdinand,
 En zijnen zoon, die trots de kroon van Rome ſpant,
 In top van 't Heiligh rijk, aen 's vaders zij, geheyen;
 Goen riep Natuur verbaest: wij zien geen ijdel beelt,
 Maer 't wezen zelf, het hooft van vele vorſtendommen.
 Die Kleeffche Apelles, door zijn' geest zoo hoogh geklommen,
 Een' Alexander, of een' Duitſche Achilles teelt.
 De ſtralen van 't gezicht het hart des volks ontvonken,
 Geen voorzaet heeft, gelijk dees nazaet, uitgeblonken.

O P G. F L I N K S
A F B E E L D I N G E*Van den doorluchtighſten Vorst en Heere,*

J O H A N M A U R I T S,

PRINCE VAN NASSAU.

QUA PATET ORBIS.

Zoo leeft Mauritius, die, als een kopre ſtijl,
 De nieuwe weerelt ſtutte, en ſtant hiel in Brazijl,
 Daer Portugaël, en al de zeekust, zwart van Wilden,
 Op hem hun grof geſchut, geweer, en pijlen ſpilden.
 De grens der Staten ſlaept op zijne wacht en zorgh.
 Den ſtoel van Kleef, den Raet van 't Keurhoofd Brandenborgh,
 Bekleet hij met zijn deught, wiens lauren noit verdorden.
 Op zijn Grootmeesterschap van Duitschlants heilige orden
 Heft Malta nu het hoofd veel trotſer uit de zee,
 Als Ottoman het zwaert wil rukken uit zijn ſcheet.
 De Keizer en het Rijk hem voor een' Rijkxvorst eeren,
 Een peerel aen de kroon van Nasfau en zijn heeren.

OP DEN DOORLUCHTIGHSTEN VORST EN HEERE

J O H A N N E S M A U R I T I U S,

Prince van Nasfau, Grave van Catznelleboge, Vianden, Meester van Sint Jans Orden in der Mark, Saxen, Pomeran, en Wenden, Stadthouder van het hertoghdum Kleve, het verſtendom Minden, en het graeffchap van der Mark enz.

*Gefchildert, en bij een geſchikt, en uitgegeven door Govaert Flink.**QUA PATET ORBIS.*

Omschaduw't MAURITZ niet met wapens van zijn vaderen
 En heerschappijen, een vergangelijke pracht,
 Maer met de deughden, die in eenen helt vergaderen,
 Tot onderſtant en rust van 't menſchelijk geſlacht

In beij de weereiden. Zoo zagen hem de Heeren
 Noch onlangs aen de Main de kroon van Oostenrijk,
 In KEURVOEST FREDRIX naem, hanthaven, en verweeren.
 Een fchictsman zette zoo veel ongelijks gelijk.
 De Wijsheit kon een' man tot eenen Godt verheffen.
 Hij wist met minne en kracht haer keurwit recht te tressen.

MDCLIX.

OP KOSMUS DE MEDICES,

VADER DES VADERLANTS.

Geen print quam oit den Grooten KOSMUS nader.
 Men kent hier uit het wezen van den VADER
 DES VADERLANTS en 't Mediceefche bloet,
 Zijn deught stont pal in voor- en tegenspoet.

OP DEN EDELEN HEER

J A K , O B W Y T Z ,

Wachtmeester van de Legers der Vereenighde Nederlanden.

Dit 's Wijts, des Princen hart en oog: zo ik hem ken
 In adeldom rechtschapen.
 Hem voeght geen beter wapen,
 Dan 't Ridderlijk rappier, en eene strijdbre pen.

OP LAURENS REAEL,

Ridder, out Generael van de Oost-Indiën.

Geschildert door Thomas de Keizer.

Zoo maelde een Keizers hant den wakkeren Reael,
 Den Ridder, den Gezant, den grooten Generael,
 Voorzien met brein in 't hoofd, met oorloghsmoedt in harte.
 't Was hij, die Spanjen op zijn' eigen bodem tarte.
 Vaer heen, gelauwert hoofd, gelukkig door zee,
 En breng voor 't Vaderlant ontelbre kransfen meê.

OP DE AFBEELDINGE VAN M A S A N J E L L O.

Sie Mas Anjello hier in print voor elk ten toon,
Die van de Vischbank klom op 's Konings hogen Troon,
Het kitteloorigh Paert van Napels help aen 't hollen,
En, op zijn Faëtons geraekt aen 't zuizebollen,
In eenen oogenblik ging plotfeling te gront.
Gehoorzaemt, als een Vorst, doorschooten, als een hont.

OP PIETER PIETERSZ. HEIN.

LIEUTENANT GENERAEL.

De blixem, die het Beelt van 's aerdrijs Dwingelant
Lest floeg den Kroon van 't hooft, den Scepter uit de hant,
Voorspelde dezen Hein, den Zeeschrik van Delfshaven,
Die 't al verover't wat West-Indië kan graven.
't Vereenight Neêrlant vrees voortaan voor geen beleg;
Filippus leit in zwijm, en heeft den dootsteek wech.

OP DE AFBEELDINGE VAN MARTEN HARPERTSZ. TROMP,

Ridder, L. Admiraal van Hollant en Westvrieslant, daer
hij als Neptunus, op een wagen van zeepaerden wort
voortgetrokken.

Zoo hielt de Zeevooght van de zeven vrije Landen
Het roer des Oceaens, en tarte voor ons stranden
De doot, den donderkloot, den blixem, en den brant:
Zoo nam de deught van Tromp de Vlooten op haer tanden.

OP DEN ZELVEN.

Laet Titus Lvius met Roomsche Helden pralen:
De Leitsche Livius braveert alle Amiralen,

542 A F B E E L D I N G E N.

Kartage en Rome zelf, met eenen trek en zwier,
 Terwijl de Zeehelt TROMP herleeft op dit papier,
 En met zijne oogen dreight de Blaken, en de Pennen,
 Die zoo veel duizenden van zeekortouwen schennen
 Op zijn grootmoedigh hart, daer al hun maght op stuit.
 Zoo sterft de Helt op zee, met grof geschut beluit.

OP DEN DOORLUCHTIGEN

Z E E H E L T

HEER JACOB VAN WASSENAER,

*Vrijheere van Wasfenaer enz. Amirael van Holland
 en Westyrieslant.*

INVIDIÆ CAPAX.

De goude balk in 't blaauwe velt,
 De zilvre maen in 't roode melt
 De Burghgraeffschap, en Wasfenaeren,
 Maer in de blaauwe en roode baren,
 Voor 't vaderlant en 't algemeen,
 Recht door twee zeekasteelen heen,
 Beschoten van twee gloënde stranden,
 De lant- en- zeepest uit te branden,
 En met 's lants sleutel, kruit, en lont
 En zeekortou den Orezont
 Ontsluiten, adelt hem rechtschapen.
 Zoo kroont helt WASSENAER zijn wapen.

MDCLVIII.

OP DEN DOORLUCHTIGEN HEERE

MICHAËL DE RUITER,

AMIRAEL VAN HOLLANT, ENZ.

Door JOAN LIEVENSZ. geschildert.

Tu ne cede malis, sed contra audentior ito.

Britanje, lust het u den zeehelt zelf te zien,
Den RUITER MICHAËL, vol vier en blixemstralen?
Hier leeft hij, u getroost op zee het hooft te biën,
Of op den Teems de vlagh van 's konings mast te halen.
Hier leeft hij, die de zee kon vagen van den roof,
d' Amerikaensche kust verdondren van weêrzijen,
Den Turk, en Brit, en Moor uit hun kasteelen schoof,
En boeide Kormantijn, orkaen, en Razernijen.
De keten, zijnen hals vereert van FREDERIK,
Getuight hoe Kroonenburgh met opgeheve kruinen
Hem Nieuburgh winnen zagh, geweldenaers ten schrik,
En spoën den ademtoght van afgefoltert Fuinen.
Men drijf 's mans dapperheên in geen Guineesch metael:
Al d' Oceaen gewaeght van Hollants Amirael.

MDCLXVI.

OP DEN ONSTERFLIJKEN ZEEHELT

KORNELIS TROMP,

ONDERAMIRAEL VAN AMSTERDAM.

Door JOAN LIEVENSZ. geschildert.

Vin cunctam utque minus perfert caligine marisque.

Als Jurk, de Britsche turk, de zee wil overgafen,
En vlooten slikken in zijn onverzade maegh,

Dan voert hij op den mast den Bezem tot een wapen,
 En dreight uit nieu Algiers de maght van 's Gravenhaegh.
 Hoe lange toch? tot dat de zeeleu TROMP, verwildert
 Geterght van wrake, met gevangensmoordend bloet,
 Een schoone waterwerf, zich naer het leven schildert,
 Om 's vaders doot ontvonkt van nimmer bluschbren gloet.
 Hij vaeght in oost en west met 's roovers bezemroeden
 De beide Straten van dit havenschennend slijk,
 En geesfelt het dat borst en lenden vreeslijk bloeden;
 Ter straffe van geweld, geleên in Christenrijk.
 Dan hoort men Askué, en Monken, en Barklaien,
 Geweldenaren van de vrije en ope zee,
 Zich t' enden adem op 't schavot der baren schreien;
 En deerlijck jammeren om 't afslaen van den vrê.
 Wie beefsens voeren wil, geeft TROMP de roên in handen.
 Dees voert het scherprecht uit, in 't aensien van twee stranden.

MDCLXVI.

OP DEN ONDERAMIRAEEL J O A N D E L I E F D E.

Ille, velut pelagi rupes immota, resistit.

Zoo leeft de Liefde tot het vrije Vaderlant,
 Die al den Oceaen in vlammen zette en brant,
 En menigh zeegevecht verduurde een rij van jaren;
 Gelijk een ijfse rots, beschuimt van bloet en baren.
 Vraegh Chartam, Teems, en Zont; en al de kust rondom
 De Maes stont dikwijl voor dit Hollantsch wonder stom.
 's Mans wijs en kloek beleid, en moet en zeevaerts kennis
 En deught beschaemen selfs de nijt en lasterschennis.
 Een kogel trof de borst, die soo veel vlooten tart;
 Maer dieper Ruiter en 's Lants Zeeraet in het hart.

OP DE AFBEELDINGE VAN DEN E. HEERE,
GERARDUS HULFT,

*Geschildert door G. FLINK, toen hij stont op zijn
vertrek naer Oost-Indiën.*

Aldus leeft HULFT tot eer der Hasfclaren.

Ons Raethuis viel zijn moedigheid te kleen :

Hij wou voor 't lant zich wagen op de baren ,

Daer Holland en Britanje om 't zeerecht streên.

Dat 's niet genoegh: dees zeehelt zet ons palen

Noch verder dan de Straet van Gibraltar,

Op 't heerlijk spoor der Hollantsche amiralen,

Uit liefde tot de schoone morgenstar ;

Daer sluit zijn hoop een nieuwe weerelt open.

Wat meer? al wat een edel hart durf hopen.

OP DEN EDELEN HEER

GERAEDT HULFT,

Eerste Raet en Directeur Generael van Oost-Indiën, Op-
perbevelhebber over de krijgsmaght, zo te water als
te lande gezonden naer Ceijlon, en de kust van
Indiën.

De hooftbevelsheer HULFT, om Lisbons magt te dwingen,
Quam dus Kolumbe, uit last der Maetschappij, bespringen,

De zeeftadt zwichte in 't ende, en om het hart beknelt,

Stont ademloos, en reede op 't punt van overgeven,

Als hem een kogel trof, in 't opgaen van zijn leven,

Zoo storf die Veltheer, staende in 't harnas, als een helt.

OP DEN HEER

KORNELIS SPEELMAN,

Gebieder van de kust van Kormandel.

Op zulk een Speelmans toon en brommende oorlogsmaren
Danst in Oost-Indië het heir der Makasfaren,

Den harnas dans in bloet. Bouton, om 't hart benout,
Schept adem. Joupardan wort Rotterdam geheeten,
Naer 's Helts geboortestadt. Geen ceuw zal dit vergeeten.
De drie Molukken, eerst aen 't wanklen, staen nu stout.

O P D E N H E E R

J O O S T B U I K,

Burgermeester en Raet van Amsterdam.

Hier ziet gij 't grijze hoofd van Burgermeester BUIK,
Den Solon dezer stede, en Aemstels roem en puik,
Het nutste lidt des Raets, dat, sonder wædergade,
Getrouw aen Godt en 't Recht, zijn' burgren quam te stede:
Noch dreef 't oproerigh graeuw, al 't eerloos opgeruit,
Dien trouwen helt des lants en vader entlijk uit;
Op dat zijn deught, door ramp ten hemel toe gesteigert,
Bij Godt ontving het loon, het welk heur d' aerde weigert.

Uit het Latijn van I. STEM.

O P D E A F B E E L D I N G E V A N

P A L A M E D E S

In het DIERENPERK.

Het ongediert begrint met open muil en pooten
Manhafte Onnosselheit, in 't dierenperk verstooten,
Nocht zwichtze niet hoe dol de boosheit brult en tiert,
Maer spreekt voor 't heiligh recht, dies Themis haer lauriert.

O P D E A F B E E L D I N G E V A N D E N H E E R

JOHAN VAN OLDENBARNEVELT.

Dit 's Grootvaâr, van wiens deugt geen ceuwen zullen zwijgen.
Hij deê zijn Rechters zelfs het hair te berge stijgen,

Toen hij ter vierschaer quam al evenwel gemoedt.
Zijn vijant dronk de doot aen zijn onschuldigh bloedt.

OP DEN HEER

ROUBOUT HOGERBEETS.

Een vroomme oprechte ziel, en vrij van vuile smetten,
Stak in dees waerden man, de kenner van 's Lants wetten,
Een kerker was de loon van zijn getrouwigheid.
Godts zegen dauwe op 't graf daer hij begraven leit.

OP DEN HEER

HUGO DE GROOT

In zijn Ballingschap.

Hoe zouw de duijsternis, dit Hollantsch licht gedoogen,
Dat al te hemelsch scheen in aller blinden oogen?
Het ging een wijle schuil, om klaerder op te gaen.
Wij haten 't Groote licht; een ander bidt het aen.

OP DEN ZELVEN HEERE,

*Namaels Gezant der Kroone, Koninginne en Kroone van
Zweden, bij den Allerkristelijksten Koning.*

De zon des lants wert dus van Mierevelts penseeł
Gefchildert, toenze gaf haer schijnfel op 't panneel;
Doch niet gelijkze straelt op 't heerlijkste in onze oogen,
Maer met een dunne wolk van sterfelijkheid betogen.
Om duitsch te spreken, dit 's de Fenix, HUGH DE GROOT.
Wiens wijze Majesteit beschijnt den Weereltkloot.
Wie vraeght nu, wat Cefis of Delfos eertijts zeide?
Een Delfsch Orakel melt meer wijsheit dan die beide.

BIJSCRIFT OP DEN HEERE
ANDRIES BIKKER,

Heere van Engelenburg, Raet en out Burgemeester t'Amsterdam.

De stralen van de Kroon, die op stadts wapen flikkeren,
Verworven door het gout van 't eerlijk bloet der Bikkere,
Getuigen d' oude en deught en staet van dit geslacht.
De doordrift van den Vrede, ons toegevoert uit Spanje
Door ENGLEBURGHS beleit, was waerdig dat Oranje
Hem opeischte, en van zelf voor 't volk tot afftant bragt.
Zoo stut hij stadt en lant een rij van dertigh jaren.
Zoo maeltmen ANDRIES best, noch grijzer dan zijn hairen.

MDCL.

OP DEN HEER
CORNELIS BIKKER,

Heer van Zwieten, Regeerende Burgemeester t'Amsterdam.

Zoo draeght het kussen weer der Stede en Burgren Hoeder,
Van SWIETEN, die een lot wou deelen met zijn' Broeder,
Wat had Oranje op hem? of was het om met glimp
Zijn heikracht van de Stadt te voeren zonder schimp?
Men eischt hem uit zijn' staet. Wat stuk heeft hij bedreeven?
Hier staet het Oproet stom en kan geen reden geven.
Dat zwijgen is een schilt, daer 't lasterschut op stuit.
Zoo beelt onnoofelheit dien Helt naer 't leven uit.

MDCL.

OP DE MARMERBEELDEN
VAN DE HEEREN BIKKERS.

Wat helden zet men hier ten toon in Marmersteen?
De BIKKERS, die hun' Staet verlieten voor 't Gemeen.

A N D E R S.

Wat Helden pralen hier? In 't ENGLenburg en SWIETEN?
Gebroeders, die hunn' Staet voor 't Vaderlant verlieten.

MDCL.

AFBEELDINGEN DER STAMHEEREN

EN ZOMMIGE TELGEN VAN DE

GRAVEN, BOELENSEN,
BIKKEREN EN WITSSENS,

TOEGEWIJT DEN EDELEN EN GESTRENGEN HEERE

ANDRIES DE GRAEF,

*Ouden Raet en Rekenmeester, nu out Burgermeester
en Zeeraet t' Amsterdam.*

O N S C H U L T

AEN DEN ZELVEN HEER.

*Laet uw keuschheit zich niet belgen,**Zoo 't mij aen vermoogen faelt**U, uw stammen, en hun telgen,**Met uw Huiszon, korts gedaelt,**En haer vruchten afgemaelt,**'t Licht te bién op mijn papieren**Met zoo levendige zwieren**Als het leyen eischt van kunst.**Dek mijn misgreep met uw gunst.*

1658.

Uw Ed. dienstwillige J. V. VONDEL.

OP DEN EDELEN EN GROOTACHTBAEREN HEER

DIEDRIK JANSZ. GRAEF,

BURGERMEESTER EN RAET VAN AMSTERDAM.

*Pacatamque regit patriis virtutibus urbem.***D**EN VROOMEN DIEDRIK, die, op zijner oudren stappen,
's Lants rust beminde, viel de storm des krijghs te bang.

Hij bergde zich aen d' Eems, in droeve ballingschappen,
 En raekte aen 't roer, zoo dra de vrijheit raekte in zwang.
 De weezen danken hem, als hunnen tweeden vader,
 Die, amtelooß gezint te leven, d' eer verfinaet
 Van Burgermeesterfchap: doch zijn verfoeck wort fpaer
 Bezegelt dan hij 't wenscht, op 't raethuis bij den Raet.
 Men vintze zelden die hun heerlijkheit verminderen.
 Godt zegent zulk een daet in kindren en kintskinderen.

OP DEN EDELEN EN GESTRENGEN HEER
CORNELIS BOELENS,

Raet van zijn Excellentie Willem van Nassau, Prins van
 Oranje, Gecommitteerde Raet van Holland en West-
 Vriesland, Raet van Staete, toen 't gefag hebbende
 over het krijgsvolk, te water en te lande, en
 Schepen en Raet van Amsterdam.

PER VARIOS CASUS.

Men ziet in d' afkomst hier den Ridder BOELENS leven,
 Wien Amsterdam noch dankt voor haere wapenkroon.
 't Geluk, toen Groeningen voor Rennenberg most beven,
 Verhief CORNELIS, die, des kerkers klacuw ontvloên,
 Den Raet en 't Schepenschap, daer na den Raet der landen
 Bekleede, in 't endt den Raet van Staete, wien 't gebiet
 Van krijgsvolk wort vertrouwt, ook over zee en stranden
 De wacht hielt, waer 't gefchut des vijants vloot befchiet.
 's Mans oude fleigert niet aen 't peil van veertig jaeren.
 Zijn wijsheit was lang rijp voor 't grijzen van de hairen.

OP DEN EDELEN EN GROOTACHTBAEREN HEER
GERAERT BIKKER,
 BURGERMEESTER EN RAET VAN AMSTERDAN.

JURA DABAT LEGES QUE VIRIS.

Een helder licht van staet, om andren voor te lichten,
 Op 't fpoor der ouden, was BIKKER, wiens verftant

De maetschappij van rijk Oost-Indiën holf stichten,
 Dat zulk een' opgang gaf aen 't vrije Nederlandt.
 De munt, die heiligh is, en maghtigh heeft te lijden
 In deught, gewicht, en waerde, ontfing een' schooner glans
 Door zijn voorzichtigheit, in aergevochte tijden.
 Zij wenscht zijn beelt in gout t' omvlechten met een' krans,
 Een eenigh jaer zagh hem, als burgerheer, verheven.
 Hij storf de stadt te vroegh, die in zijn bloet blijft leven.

OP DEN GROOTACHTBAEREN HEER

GEERAERT JAKOB WITSEN,

Gecommitteerde Raet der Staeten van Holland en West-
 Vrieslant, Burgermeester en Raet van Amsterdam.

RAMIS INSIGNES OLIVÆ.

Het bloedige Oorloghszwaert, dat dol en ongeregelt
 Den oogst van Neêrlant maeit, het welk bij vrede bloeit,
 Met hulp van WITSEN wert in zijne scheê gezegelt,
 Voor twalef jaeren, en die bloetaër toegeschroeit.
 De burgertwist begon ten lesten op te steeken.
 De Burgermeester die aen 't roer der Staeten zat,
 Bewaerde zijne beurt, en heelde 's lants gebreken,
 Naer tijts gelegenheit, van stieren moede en mat.
 Hij helpt de vroomē in staet, en keert veraerde heeren.
 Zijn afkomst magh met recht in 't beelt den grootvaêr eeren.

OP DEN EDELEN EN GESTRENGEN HEER

JAKOB DE GRAEF,

Vrijheer van Zuidpolsbroek, Gecommitteerde Raet van de
 Staeten van Holland en West-Vrieslant, en Burge-
 meester en Raet van Amsterdam.

VINCET AMOR PATRIÆ.

Zoo leefde Vrijheer GRAEF, die waardigh was de schreden
 Van staet tot nut en heil des volx, door eene rij

Van eerlijke ampten, vroom en rustigh naer te treden,
 Als vijant van veroude en nieuwe dwinglandij,
 En vrient van 't vaderlant en 's lants getrouwte helden,
 In welker lot hij deelde, als Maurits hen verstiet,
 Waerna de vaders hem met grooter eer herstelden
 In d' eerste waardigheid van 't burgerlijk gebied:
 Toen help hij op zijn' hals noch eens ons raethuis stutten,
 Een wijze Cicero kon duizenden beschutten.

OP DEN EDELEN EN GROOTACHTBAEREN HEER

CORNELIS BIKKER,

Heer van Swieten, gecommitteerde Raet van de Staten
 van Holland en West-Vrieslant, en Burgemees-
 ter van Amsterdam.

CAPITOLIA CELSA TENEBAT.

Dus droegh het kussen weêr der stede en burgren hoeder,
 Heer SWIETEN, in zijn' staet en waardigheid herstelt,
 Na dat hij 't selve lot gedeelt had met zijn' broeder,
 Toen 't heir den Aemstel dorst belegren met geweld,
 Hem eischen uit zijn' staet, die stad en volk verdedight,
 En willigh afstont, tot een eer van zijnen stam:
 Hoewel hij 't vaderlant noch iemand had beledight.
 Dus raekte Oranje met een glimp van Amsterdam,
 Dat poort en boomen hielt gesloten voor zijn vendels.
 Een Burgermeesters moedt was sterker dan veel grendels.

OP DEN EDELEN EN GESTRENGEN HEER

ANDRIES DE GRAEF,

Ouden Raet en Rekenmeester der Graeflijkheit van Hol-
 land, en West-Vrieslant, nu Out-Burgermeester,
 en Zeeraedt t' Amsterdam.

Nobilitas sola est atque unica virtus.

Da telgh, waerin de deught der stammen is geschapen,
 Geeft heldre blijken van den ingeboren aert,

En eedler tekens dan het aengeërfde wapen:

De GRAEF getuight dit, die der oudren stoel bewaert,
En rijker inkomst, rust, het heerlijk ampt en staeten

Van 't Rekenmeesterschap en Graeflijk Raetsgezagh,
Zijn vaders stadt ten dienst, uit liefde heeft verlaeten,

Daer hij den Zeeraet sterkt, en eert der Staeten vlagh.

Men beelt het leven uit met kleuren, die versterven:

Maer d' ommetrek van eer verdooft den glans der verven.

O P D E N E D E L E N H E E R E

A N D R I E S D E G R A E F,

*Raet en Rekenmeester der Graeflijkheit van Holland en
West-Friesland;*

E N D E E D E L E M E V R O U W E

E L I S A B E T H B I K K E R S V A N S W I E T E N.

C O N C O R D E S A N I M Æ.

Q u a m Ridder BOELENs nu door zijnen zerk opdringen,

En zagh ELISABETH en ANDRIES dus gepaert,

Hij riep: o eedle kunst, die na de doot bewaert

Den levendigen zwier van mijn nakomelingen,

Ik en mijn dochter staen gekent in dit gespan;

De nicht naer heur genoemt, de neef is mijn genan.

A N D E R S.

H i e r heeft de schildergeest een' nieuwen bant geleit,
Belust om SWIETENS telg door kunst aen GRAEF te trouwen,

Den Raet en Rekenheer van Hollants Graeflijkheit,

Gelijkze uit liefde om strijt hun huis in d' afkomst bouwen.

Wanneer de zon dees verf en schilderij verschijn',

Zal 't kroost dat naer hen zweemt, hun bloet en omtrek zijn.

OP DEN EDELEN GESTRENGEN HEERE,

CORNELIS DE GRAEF,

Vrijheer van Zuidpolsbroek, Burgermeester en Raet
van Amsterdam, enz.

Parcere subjectis, & debellare superbos.

Men grave GRAEF met kunst in koper uit naer 't leven,
Of klink' den ommetrek in klaeren marmersteen:
Hier stuitze, onmaghtigh 's mans staetkennis ous te geven,
Gelijkze 't Kapitoel der Staeten op komt treën,
's Lants raetflot naer den eisch van zaek en tijt helpt mengen,
En maetigen, op datze een heilzaam wit beschiet;
Dat 's al 't oneffen in zijn vouw en ploij te brengen,
Ten dienst van 't Vaderlant en burgerlijk gebied.
Aldus draeft POLSBROEK, dan wat stijver, dan wat zachter,
Dat 's out Romainsch. Nu legt penfeel en beitel achter.

OP DEN E. HEERE

LAMBERT REINST,

Schout, van wegen de Graeflijkheit van Hollant, Zeelant,
en West-Vrieslant, t' Amsterdam.

TEMPERATA IRAS.

Was d' eer aen Tacitus, of 's weerelts hoofdstadt Rome,
Toen hij het Schoutendom bekleede, wijs en trouw?
Aen beij, sprak Themis, die dit vonnis vellen zou.
Is 't billijk dat het Reght alle ontught regle en toome,
Zoo blijf'slants hoofdstadt REINST, en hij slants hoofdstadt waert,
Daer geen Domitiaen, maer wijze burgerheeren,
Tot heil der Graeflijkheit, de burgerij regeeren
Door zijn gezagh, en mont, en 's Graven wettigh zwaert.
Dus zien wij 't Recht door hem, den Schout door 't Recht verheven.
Dus wort hij afgebeeld, om na zijn doot te leven.

OP DEN HEERE

JOAN CORNELISZ. GEELVINK,

Gecommitteerde Raet der Grootmogende Heeren Staten van
Hollant en West-Vrieslant, en Burgermeester van Amsterdam.

Zoo moght de Staet en 't Lant op GEELVINK zich verlaeten;
Het zij bij in den raet der stede, of bij de Staeten,
Den vrede en vrijdom steef, en aenzagh haet noch gunst.
De Burgermeester geeft een' luister aan de kunst.

OP HET MARMERBEELT

Van den edelen en gestrengen Heere

JOAN HUIDEKOOPER,

Ridder, Heere van Marseveen, Neerdijk, en Diependal,
Burgermeester en Raet, en Bewinthebber der Oost-
Indische Maetschappije t' Amsterdam.

Zoo vat de beitel van Quellyn in louter inarmer
Naer 't leven wat ons oogh in HUIDEKOOPER ziet,
Den burgervader en trouwhartigen beschermmer
Der koopstadt, daer de Nijt laer pijlen op verschiet.
Christine heeft dien helt het ridderzwaert gegeven.
De Keurvorst welkomt hem, als stadts Gezant in 't hof.
Zijn raet stut Indiën, zoo wijt ons zeilen zweven,
En Maerseveen draeft hoogh en groeit op 's Ridders lof.
Het lust den burger hem in marmersteen t' aenschouwen:
Maer schooner staet de man in 't hart des volx gehouwen.

OP D' AFBEELDINGE

VAN DEN ZELVEN HEERE,

Dus eert de Ridder MAERSEVEEN
Op Gondestein zijn heerlijckeën,

En Aemstels burgermeesterfchappen,
 Wanneer hij 't raethuis op komt frappen,
 En zet zich op ons wapenkruis;
 Of helpt, in 't rijk Oost-Indisch huis,
 Den oogst van Indus herwaert ftuuren.
 Zoo zal de ftadt den tijt verduuren.

OP HET MARMERBEELT

van den hooghachtbaeren en welwijzen Heere

CORNELIS WITZEN,

BURGERMEESTER EN RAET VAN AMSTERDAM.

De Nijl van outs bewaerde op hemelhooge spitsen
 En naelt der Grooten naem, en hun gedachtenis:
 Dit marmerbeelt bewaert den Burgermeester **WITZEN**
 Naer 't leven, daer hij zelf niet tegenwoordigh is;
 Het zij dees op 't ftadthuis het recht der burgerijen,
 Of in den zeeraet met zijn' raet de zee beschut,
 Of binnen 's Gravenhaegh 's lants vrijheit helpt bevrijen;
 En, als een zuil, het hof der Staeten onderftut.
 Al volght de Kunst Natuur, z' is noch bij 't leven armer:
 De faem des braven mans verduurt metael; en marmer.

OP HET MARMERBEELT VAN DEN E. HEERE

Dr. NIKOLAES TULP,

BURGERMEESTER EN RAET T' AMSTERDAM.

Vives ducent de marmore yulius.

De Hollantsche Eskulaep, of Aemstels Hippokraet,
 Der weezen vader, en de dappere beschermmer
 Van 't recht en raethuis, en den burgerlijken Staet
 Leeft voor zijne afkomst, nu Quellyn hem klinkt in' marmer:
 Zoo komt beelthouwerij gedachtenis te hulp.
 Men ziet in 't beelt den geest en 't leven van ons **TULP**.

VAN DEN ZELVEN HEERE.

Aldus heeft **TULP** in 't velt van kunst en schilderije,
 Wiens gunst de bloem herschept, als zij haer verf vergeet.
 In hem woſt Hippokraet, het licht der Arſenije,
 Verheerelijkt, nu hij, tot heil der burgerſje,
 Den Burgermeesters ſtoel zoo loffelijk bekleet,
 Ter eere van de ſtadt, een lichaem, ſchoon van leden,
 Voorzichtigh geregeert, beſtiert van hooger hant,
 Als door een ziel en geest, begaeft met licht van reden,
 Die ieders toeval heelt en helpt, door onderſtant
 En ſteun van wiſzen raet. Gelukkig zijn de Staeten,
 Wanneer de Wijsheit heerst en waekt voor d' onderſaten.

O P D E N E D E L E N E N G E S T R E N G E N H E E R

CORNELIS VAN VLOOSWIJK,

Heer van Vlooswijk, Diemerſdam en Paepkoop, Burger-
 meester en Raet van Amſterdam.

PULCHRA PRO LIBERTATE.

Men ziet hier **VLOOSWIJK** niet, gelijk zijn jeught te paerde
 In 't heil der Staeten, voor Rijnberk en voor Maestricht,
 Gewapent heenedraefde, en Aemſtels eer bewaerde,
 Maer rijper, naer den eisch van 's burgervaders plicht,
 Gelijk hij ſtadt en lant en burgerrecht verdaedight,
 Of ijvert om de Sont t' onſluiten met een vloot,
 Terwijl de zeedraek raest, van bloet noch roof verzadight,
 En gansch Europe dreight met diertē en hongersnoot.
 Appelles drukt hier uit wat geest en verf vermoogen,
 Een vroomme ruſtigheit in 's Burgermeesters oogen.

O P D E N H E E R

P E T E R K L O E K,

Rechtsgeleerde, en Raet van Amsterdam.

Door G. FLINKS geschildert.

HONESTUM PRÆTULIT UTILI.

Dees voegelijke zwier is elk niet aengeboren,
 Wat invloet van een star gaf zelf Natuur de spooen,
 En helpze; toenze KLOEK, terwijl de lust haer drong,
 Bootfeerde naer de kunst, en nektar op de tong
 En mont en lippen droop, ontvonkte 't vier in d' oogten,
 In opzicht, en gelaet; en gaf den man 't vermogen,
 Voorzichtigheit, beleit, om door den Oceaen
 En 't barnen van 't krakkeel het veiligste in te gaen!
 Dit bleek in raet en daet ter rechtbanke; in 't beletten
 Van inbreuk tegens 't recht der Keizerlijke wetten;
 En midden in den Raet, in voorstaen van zijn Stadt;
 Ook toen, als Afgesant, hij met de Heeren tradt
 Ter poorte uit, om Oranje aen zijnen plicht te maenen.
 Die, bij verdrag verkloekt, met al zijne oorloghsvaenen
 Den astoght blaest, eer 't licht den Aemsteltroom beschijnt.
 Dees verf behoudt haer glans, als alle verf verdwijnt.

O P D E N E D E L E N H E E R

P E T E R D E G R A E F,

*Jongkheere van Zuidpolstroom.**SPES ALTERA.*

Een levendige geest, vol heuschheit, zweeft in d' aderen
 Van GRAEF, die ree zoo vroegh, in 't opgaen van zijn jeught,
 Beloofte, op 't edel spoor van zijn doorluchte vaderen,
 Recht uit te draven naer den prijs van eer en deught.

Gelukkig is hij, die gesproten van de vroomen,

Zijn stammen niet bezwijkt. Zoo zagh men jonge Askaen
Betoonen dat hij van Troijaenen afgekomen,

Zijn beurt hem toegekeurt, eens rustigh uit zou staen.
Hoe stont hier 't leven en de kunst zoo langzaam effen?
De geest, te vlugh, was niet dan in de vlught te treffen.

OP DEN EDELEN HEER

J A K O B D E G R A E F,

Jongheere van Zuidpolsbroek.

NOMEN AVI REFERENS.

De kunst kan iemants schijn vergrooten, of verkleinen:

Ilier staet het leven met de schilderij gelijk.

Dat deſtige opzicht zweemt naer d' edele Romainen,

Voorſtanders van hunn' ſtaet, der volken vaſte wijk.

De grootvaer JAKOB ſchijn in d' afkomst weer geboren,

't Gebeent te voelen dat de neef zijn' naem bevaert.

De naem en 't voorbeeld van den grootvaer zijn twee ſpooren,

Die noopen 't jeughdigh hart, om, als een moedigh paert,

Te luſtren naer den klank der heldre ſtaettrompetten.

Een brave Jongkheit ſtijft de zenuw van de wetten.

OP DEN GELEERDEN EN BELEEFDEN HEER,

N U C O M M I S S A R I S,

J O A N S I X.

Zoo maect men SIX, in 't bloeienſt van zijn jeught,

Verlieſt op kunst, en wetenſchap, en deught,

Die ſchooner blinkt dan iemants pen kan ſchrijven.

De verſ vergaet: de deught zal eenwigh blijven.

OP DEN HOOGHEDELGEEBOREN HEER,

GODART ADRIAEN VAN REEDE,

Baron van de hooge heerlijkheit Amerongen, Heer van
Ginkel, Gecommitteerde ter vergaderinge der hooghe-
mogende heeren Staten Generael enz. voorheene
Gezant bij den Koning van Denemark, nu
aen den Koning van Spanje enz.

Staende op zijn vertrek door OVENS geschildert.

CLARAQUE IN LUCE REFULSIT.

De Schilder mengelde, om heer GODART af te maeken,
Oprechte rustigheid, en Ridderlijken zwier
In d' oogten, daer men d' eer van Utrecht uit ziet straelen;
Gelijkze Frederik ontvonkten met hun vier,
Toen hij op 't Baltisch hof den borstschilt hem vereerde:
Nu bruiſt hij moedigh door den Spaenschen oceaen
Naer Flippus, die in ooste en weste triomfeerde,
En blixemt op den vloek der Turksche halve maen.
Madril zal juichen op den glans van Amerongen,
En 't Bischoflijke Sticht, wanneer de Staetgezant,
Onthaelt op 't groot palais, door eene straet van tongen;
Het bontgenootschap sterkt van 't vrije Nederlandt.
Dan welkomt d' avontſtar de zevenſtar der Staeten.
Op 's Helts getrouheit magh de vrijheit zich verlaeten.

MDCLX.

OP DE PRINT VAN DEN
HEERE VAN ZUILICHEM,

door zijnen zoon CHRISTIAEN HUIGENS geteekent,

De brave zoon ontſing van Godt en zijnen Vader
Het wezen en den zwier tot 's hemels prijs en eer:
Dies voeght de dankbaerheit den zoon en niemant nader.
Dees ſchenkt den Vader nu door kunst het wezen weer.

Zoo wort dan Christiaen de Vader van zijn' Vader,
 En Vader Constantijn de zoon van zijnen zoon.
 Dus tart de kunst natuur. Men eerze met een kroon.

OP DEN HEER

D I E D R I K V A N O S ,

DIJKGRAEF VAN DE BEEMSTER.

Gefchildert door OVENS.

De Beemster kranst aldus met klavergras en koren
 Den Os, wiens grijze zorg den hoogen dijk bewaekt,
 En al den Oceaan, hoe fel die brult van toren,
 Het hoofd biet, als hij schuimt en woeste golven braekt.
 Als Pallas en Parnas den Dijkgraef komen groeten,
 Dan haelt hij Pallas in, en treet het lant met voeten.

MDCLI.

OP DEN HEER

M I C H I E L L E B L O N ,

Agent der Koninginne en kroone van Zweden, bij
 den Kooning van Grootbritannienie.

Zoo vleit LE BLON met mont en aengenaeme lippen,
 Gustavus ijferrijk, en al zijn koopre klippen;
 Zoo wint zijn tong het hart des Zeegodts aen den Teems,
 En wort gewellekomt van inlantsch en uitheemsch.
 Geen geest, maer vier ontbrak den geest die hem sou malen,
 Waerom? de verf is doot bij die belcefte straelen.

OP DEN ZELVEN.

Dus maelde Baudringeen LE BLON,
 Agent der Zwedenrijcksche zoen
 In Karels overmaghtigh hof.
 Hij schept zijn eer uit 's Meesters lof.

OP DEN ZELVEN, DOOR DEN

R I D D E R V A N D Y C K.

Geschildert.

Als Dycks penseel zijn kunst en geest op 't rijkst zal toonen,
 Verwacht dan Michaël geschildert met een' bant,
 Waer meê hij drie en vier doorluchte Koningskroonen
 In vrientschap t' zamen bint, en houdt in goet verstant.
LE BLON, gij licht, en vraeght: wat bant heeft dat vermogen?
 Vergeef het mij, Agent, uw lippen, en uw oogen.

O P D E N E. H E E R E

R Y K L O F G O E N S Z.

RAET IN DE OOST-INDIËN.

Geschildert door *G. FLINK*, toen hij op zijn vertrek stont.

Zoo leeft hij, die de kroon des Indiaenschen Raets,
 Waer aen een perle ontbreekt, te Jakatra zal sluiten.
 Het oirbaer van 't gemeen bewaert deze ope plaats
 Voor **GOENSZEN**, daer de zon de winters weert te sluiten,
 Ons nieuw Batavie voor 't oude zaeit en maeit.
 De geur des morgenstonts, zoo menigh jaer geroken,
 Bekoort hem dat hij weêr het hoest ten oosten draeit,
 En naer den dagh verlangt, die, kruidigh opgelooen,
 Hem krachtigh derwaert trekt, ten dienst van 't vaderlant.
 Het ier des wakkren Raets magh slaepen op zijn bant.

O P D E N E D E L E N E N G E S T R E N G E N H E E R

E R Y K Z E E S T E E D,

Door Karel van Mander geschildert.

Hier leven twee in een gesinolen beij te gader.
 Men kent den vader, rijk van eere, in zijnen zoon,

Heer ERYK, 't rechte beelt van zulk een' grooten vader,
 Den raetstijl van het Rijk, de paerle aen 's Koningskroon.
 Men leert uit ZEESTEED wat hij in uitheemsche steden,
 En hoven heeft geleert, ter eere van zijn stam:
 De weereltwijsheit, deught, en adellijkke zeden,
 En wat het puik der jeught van outs ter herten nam.
 Een edelmoedigheid ontbreckt geen kenbaer teken:
 Zij straelt door d' oogen heene, om andren ook t' ontfceken.

O P D E N H E E R

ANDREAS DIONYSZOOM WINIUS,

Zijne Zaersche Majesteits van Ruslants Commisfaris,
 en Moskous Olderman.

De kroon van Moskou, steil en hemelhoogh gerezen,
 En van den beer begrint, die goude starren draecht,
 Heeft WINIUS tot haer Bevelheer uitgelezen,
 Den Olderman, die zulks Alexeis oogh behaecht,
 Door zijn oprechte trou, dat hij hem van zijn stranden,
 Der Zaersche Majesteit ten dienst, den last betrout
 Naer 's Gravenhaegh den stoel der zeven vrije Landen,
 In schijn gelijk de kunst zijn weezen hier ontvout.
 Dus leeft de man, die 't recht der Russen trou verdaedight,
 Maer anders als zijn Zaer hem weder begunadight.

O P D E N H E E R

Mr. J O A N D E W I T,

Raetpensionaris van Hollant, Vader des Vaderlants.

VINCIT AMOR PATRIÆ.

Zoo leeft DE WIT in 't hart van alle oprechte harten,
 De mont der Vrijheit, en der Staeten trouwste Raet.
 Zijn doot, al t' onverdient, zal Hollant eeuwich smarten.
 Hij storf voor 't vaderlant een martelaer van Staet,

MDCLXXII.

TER EEUWIGE GEDACHTENIS

VAN DEN HEER

J O A N D E W I T,

RAETPENSIONARIS VAN HOLLANT, ENZ.

*ILLE VELUT RUPES, VASTUM QUÆ PRO-
DIT IN ÆQUOR. OBVIA VENTORUM
FURIIS.*

Zoo beelt de tekenkunst DE WIT af, naer het leven,
Den mont der Staeten, die voor 't recht van Hollant sprak;
Hij best zich zelven, door veel wonderdaên bedreven,
Een' Atlas, opgegroeit tot zulk een lastig pak.
Encas monsterde de daeden van zijn neven,
En al 't Romainsch geslacht, volvoert met zulk een' lof,
Door Godt Vulkaen in 't velt des beukelaers gedreven.
DE WIT bestelde alleen de pennen rijker stof;
Het zij de man zich queet te water en te lande,
En 't leven niet ontzagh te waegen op de zee;
Of RUWAERT, die de kroon der Waterhelden spande,
Met Britsche standaerden onthaalde op onze ree;
Of zette in lichten brant de Koninghlijke vlooten;
Of door het vreeverbont 't geweld van Vrankrijk stuit.
Maer Burgerschutters, leijt dit hart van u doorschooten,
Met zijn' heer broeder, waert al 't aertrijk door beluit?
Verloore zoonen, och, vergelt ge dus uw vaders,
En voesterheeren, die u voedden met hun bloet?
Verdiend hun trou en deught den naem van lantverraders?
Noit wort met naberou dit zwaer verlies geboet.

MDCLXXII.

O P L U B B E R T G E R R I T S.

G hij Kriste Wormkens, die ploeghijzers maekt van zwaerden,
 En sprengt in 's Drijheits naem alleene den bejaerden,
 Ziet uwen Leeraer hier, zoodanigh van gelaet,
 Hoedanigh hij zelfs was, die na der Kerken Vrede
 Zoo vijerigh een halv' eeuw een' Leeraers ampt bekleede,
 En Christus vruchten won, door onvergankelijk zaedt.

O P H A N S D E R I E S.

Van 't wezen leering straelt, alleen ontbreekt 'er 't leven;
 Van hem, dien Godt ons, als een kleynoot, heeft gegeven,
 En van zijn wiege, tot den grijzen euderdom
 Den bou betrachte van 't bouwvalligh Kristendom;
 Die storm op storm versmaende, en uitstaende als een sterke,
 Verstrekt een heilzaam zout, en licht in Kristus Kerke.

O P A N T O N I U S R O S C I U S.

Hier zietge ROSCIUS, door trouw verongelukt:
 Dat niet een Kristen hart, maer heele Kerken drukt,
 Op wien Gods gaven vroegh, als druppels, nedervielen,
 En was gezalft tot troost van lichamen en zielen.
 Der kruiden kracht hij vergde en voor het lichaem las,
 En door 't beschreven Woort de kranke ziel genas.

O P J O H A N U Y T E N B O O G A E R T.

Dit is de wijze mond die menig met verwond'ren
 Hoorde onder 't grof geschut van Nasfouws leger dond'ren,
 Een, die voor 't vaderland te sterven was bereit,
 Werdt hatelijk vervolgt en 't vrije lant ontzeit.

OP JACOBUS ARMINIUS.

Dit 's 't aenzicht van ARMYN, die 't zij hij schreef of sprak,
 Het heiloos noodlot van Kalvyn gaf zulk een krak,
 Dat Lucifer noch heeft voor 't dondren van zijn lesfen,
 En d' Afgront zwoegt en zweet om stoppen deze bresfen.
 Sus kraemvrou, sprak hij, sus, schei vrij gerust van hier:
 Godt worpt geen zuigeling in 't eeuwigh heiliche vier.

OP SIMON EPISCOPIUS.

Bischoppelijke prael, en pronk van Godgeleertheit,
 Die Leiden vrijen woud' van twist en schoolverkeertheit,
 Ghy wilt het al met reên, en zulk een leering wraekt,¹
 Die God verschept, en tot den slimsten Duivel maeckt.
 Uw tong den lastermond van Bogerman kon snoeren,
 Die 't Dorts besluit met magt geweldigh uit most voeren.

OP KORNELIS ANSLO.

Aij, Rembrant, mael Kornelis stem.
 Het zichtbre deel is 't minst van hem:
 't Onzichtbre kent men slechts door d' ooren,
 Wie Anslo zien wil, moet hem hooren.

OP DE MARMERBEELDEN DER HEILIGE VADEREN

IGNATIUS DE LOIOLA,
EN FRANCISCUS XAVERIUS,

door ARTUS QUELLINUS, beelthouwer van Amsterdam.

Misus in Imperium magnum.

IGNATIUS, de vierighste beschermmer
 Van JESUS naem en leer,

Verrijst hier tot Godts eer.
Zijn heilighheit verdooft dit zuiver marmor.

Super Garamantas & Indos.

XAVERIUS, een Kruisgezant geworden,
Voert Christus Kruis, nooit moe,
Den Indiaenen toe:
Nu sticht hij noch in marmor JESUS Orden.

OP D' AFBEELDINGE VAN DEN E. HEERE

FILIPPUS ROVENIUS,

AERTSBISSCHOP TE FILIPPEN.

De staf, noch mijter, noch 't gewijde feestgewaet
Is ons Aertsbisshop niet, al geeft hij dus den zegen:
Maer met een nedrigh hart te weigren dezen staet,
En drijwerf twalef jaer in druk, van Christus wegen,
Den stoel van Willebrort uit liefde te bekleen,
Dat beelt den Kruishelt af: zoo kent Godts Kerk ROVEEN.

OP DEN E. HEER

P. CHARLES COUVRECHEF,

*Out Prior der Karmeliten t' Antwerpen; nu Priester
t' Amsterdam.*

Aldus schenkt Godts genade aen COUVRECHEF een gunst.
Het zij hij zeden leert, of wierookt voor d' altaeren.
Aldus ontfont Natuur zijn hart door tekenkunst,
En trekt zijn zuivre hant, als hij op zuivre blaren
Festoenen van gebloemte en ooft en airen maelt.
Al woont hij aen zijn Schelt, of aen onze Aemstelftroomen,
Op Karmel leeft zijn hart, met eenen pijn doorstraelt
Van liefde tot de Maeght, den toevlugt aller vromen,
Wiens beelt hij menighmael vercierte met een kroon.
Zij sterk' zijn' ouderdom, uit haeren hoogen troon.

O P D E N E. H E E R

L E O N A R D U S M A R I U S.

Dus flichte MARIUS, bij monde en bij gefchrift,
Geleerde en ongeleerde, uit Goddelijke drift:
Nu zwijght de mont: nu geeft de pen geen gouden int,
Zijn fchriften toonen u zijn levendighfte print.

O P A D R I A E N M O T M A N ,

P R I E S T E R , E N M I N D E R E R O E D E R .

Wie MOTMAN zoekt, genoeg' zich met den zwier
En onnietrek, gevat op dit papier.
Dees helt, een eer van zijn geregelde orden,
Is lang om hoog een Serafijn geworden;
Na dat hij hier geduldigh, onder 't juk
Van Christus kruis in zorg en pijn en druk,
Franciscus volghde, en 't leven had gefleten.
Men ziet in 't beelt de rust van 's mans geweten.

O P M r . S T E V E N K R A C H T ,

D E K E N E N P R I E S T E R .

Dus hout de Kunst d' eerwaardigheit van STEVEN,
Den Deken en den Priester noch in 't leven.
Het lichaem is gefleten op zijn wacht:
De ziel aenschout de Godtheit in haer KRACHT.

O P D E N E E R W A E R D I G E N H E E R

M r . J O A N D E M E E R .

Dus ziet d' eerwaardigheit en diepe ootmoedigheit,
Gelijk Melchisedech, die Abraham bejagent,

JOAN ten oogen uit, als hij Godts Majesteit
 Door 't heiligh offer eert, en 't volk verquikt, en zegent.
 Melchisedech genas des afgestredens finart;
 DE MEER ontsloot voor elk zijn gastvrij huis en hart.

OP DEN HEER

AUGUSTYN ALSTEN BLOEMAERT.

De Hollantsche AUGUSTYN zagh met eene afkeertheit
 En onbenevelt oogh dees snode weerelt aen,
 Die hij met bloemen van godtvruchte godtgeleertheit
 Aen 't Sparen heeft bezait, daer zijn voetstappen staen,
 En wijzen langs wat wegh men Gode moet genaeken.
 Dees print verbeelt u slechts de schaduwe des mans.
 De kunst kon 't wezen der verheve deught niet raeken.
 De ziel van BLOEMAERT blinkt nu noch met schooneerglans.

O P N. D U S S E L I U S.

Aldus bespiegelde DUSSELIUS Godts wet,
 Geduldigh in zijn kruis, gestadigh in 't gebedt.
 Wie wert in prediken met ijver niet ontfteeken?
 Een Engel scheen op stoel door zijnen mont te spreken.

OP DE DOORLUCHTIGE AFBEELDINGE VAN

H O M E R U S,

Door schilder JOAN DEN ESEL.

Ten huise van Willem Spiering.

VIRUM VOLITARE PER ORA.

De naem van Esel past wel Midas, geensins eenen,
 Die dus HOMEEER herschiep, na menigh hondert jaer,

Gelijk een wonder, uit de wolken elk verscheenen,
 Bekranst met lauwer, en bewierookt op 't altaer
 Te Smirne: dit 's de man, van kenners aangebeden,
 En waardigh dat, om de eer van zijn geboortestad,
 Te velde quamen drij en twee paer trotse steden,
 Toen hij op zijn waardij geschat wiert, niet volschat.
 Al d' oude wijsheit, en wat geest en kunst vermogen,
 Ulysses dwaeltoght, en de bloedige Ilias
 Zien dezen blinden, doch verziende helt ten oogen
 En aenschijn uit, gelijk hij zelf in 't leven was.
 Hier baeren tekeninge en overlegh haer krachten,
 Uitbeeldende 't geen met geene oogen wort gevat,
 's Mans opgespanne en aldoordringende gedachten,
 Gelijk de boekstaf deze, in 't velt van ieder blad,
 Noch uitdrukt en bewaert, na zes-en-twintigh eeuwen.
 De donkre winkbraeu dekt het schoon doorschijnend licht
 Met schaduw; 't voorhoofd suft voor rijt noch ijdel schreeuwen.
 Men ziet een grootsheit, die voor geen grimmasen zwicht.
 De kleeding, niet te rijk, het hair, in 't ruigh geploeght,
 De baert, met geen ijvoor gestreken en gewassen,
 (Al eigenschappen, die 's mans bezigheden pasfen,)
 Ontkennen niet den aert en 't wezen, dat hem voeght,
 Die d' eerste vinder was der heldenpoëzije,
 En haer voltoide, datze alleen den prijs behout.
 Waer vinden wij een lijst tot deze schilderije,
 Op dat de Fenix blinke, als diamant in gout.
 d' Egiptische omgang plag met Isis beek: te brommen:
 Hier draeght een Ezel meer dan Isis heilighdommen.

M D C L X V.

OP PLATO, EN ARISTOTELES.

Wat wijze Godtheên ziet men hier?
 Den Meester met zijn Hoofdscholier:

Het eene hoofd wil Plato zijn;
 Zoo goddelijk, dat zelf Jupijn,
 Gestegen uit de goude zaal,
 Zijn wijsheit zelf, in Platoos tael,
 Zou leeren d' eerste schoolmeestres.
 Het ander, Aristoteles,
 Verdient, indien ik 't aenzicht ken,
 Des Grooten Alexanders pen
 Te voeren, zoo het handen hadt.
 Hun wijsheit schijnt in steen gevat.

OP EEN MEDALJE VAN KORNELIS TACITUS.

Het Roomsche raethuis stont op diamante stijlen,
 Toen 't overout gezagh van bondelen en bijlen
 Kornelis Tacitus eerbiedighlijk bescheen,
 Daer met den tabbert aen hij naer den Raet quam treên.
 Geen zilver beelt hem uit zoo levende als zijn bladen,
 Met weereitwijs gesternt van spreuken rijk geladen,
 En regelen van staet; welsprekentheit, gepropt
 Met wijsheit, heerelijk, en bondigh, en beknopt.

OP D' AFBEELDING VAN PETRARCHA, STAENDE BIJ LAURA, TE ARQUADA TE ZIEN.

O Hemelsche Petrarch, door uw gezang in 't endt,
 Wert Laura oost en west al 't aerdrijk door bekend.
 Zij broght te weege door haer schoonheit dat uw dichten,
 Den Heijligen tot lof gezongen, ijeder stichten.
 Volhardt in liefde tot de dichters groot van naam,
 Handhavers van de langh gesseten heldenfaem.

Uit het Latijn vertaelt.

O P E R A S M U S.

Dus leeft Erasmus nog in schijn,
De vader van 't hervormt Latijn.

O P D E N H E E R

G E E R A E R T V O S S I U S,

Profesor der Historien t' Amsterdam, en Kanonick der
Aertsbischoppelijke kerke te Kantelbergh.

Sandrart, betrouw niet licht uw verf, noch uw gezicht;
Als ghij u nederzet om VOSSIUS te malen:

Want d' oogen schemeren in dat geleerde licht,
Waer in de wijsheit blinkt en schittert met haer stralen.
Al kleet ghij hem sneeuw wit, in 't koor te Kantelbergh;
Noch witter is zijn hart, oprecht, en zonder ergh.

A N D E R S.

Laeft festigh winters vrij dat Vossenhoofd besneeuwen,
Noch grijzer is het brein dan 't grijze hair op 't hoofd:
Dat brein heeft heughenis van meer dan vijftigh eeuwen,
En al haer wetenschap, in boeken afgeslooft.
Sandrart, beschams hem niet met boeken, en met blaren;
Al wat in boeken steekt is in dat hoofd gevaren.

O P D E N H E E R

P I E T E R K O R N E L I S Z. H O O F T,

Ridder van Sint Michiel, Drost te Muiden, Baljuw van Goëllant.

Het brein, gespitst op 't roer van Staten te regeeren,
En 's weerefts Oceaan met kloekheit te braveeren;
Den geest, die Tacitus en d' oufste dichters tart,
Besloot natuur in 't Hooft, herboren uit Sandrart.

Die hoofd-en-halscieraet des Ridders heeft vergeten ;
De Duitſche Lauwerkroon, en Franſche Konings-Keten.

OP KASPER VAN BAERLE,

PROFESSOR DER PHILOSOPHIE T' AMSTERDAM,

Door SANDRART geſchildert.

Zoo zien wij BAERLE noch , als 't lichaam leit vergaen,
Doch niet zijn' wakkren geest; belust, als Klaudiaen
En Aristoteles, met onvermoeide schachten
Op maet en zonder maet, de laeghte te verachten.
Augustus eeuw komt zelf beluiften zijnen geest,
Het zij hij vaerzen dicht, of goude lessen leest:

OP DOKTOR

SAMUEL KOSTER.

Zoo zal Sandrart noch lang ons Koster laten zien,
Den Eskulaep, die stout den Doot het hoofd durf biën,
Tot datze 't Gasthuis ruimt, beschimpt van zoø veel zieken;
Maer als Pegaeus hem voert ten hemel op zijn wicken,
Dan hoort men hemelval, een tong gestipt in zout.
Den Hollantſchen Parnas heeft hij aen 't Y gebouwt.

A N D E R S.

Befaemde Koster, out en wonderlijk ervaeren,
Die 't Gasthuis trouw bediende een rij van vijftig jaeren;
Schonk eindelijk zijn beelt, geſchildert van Sandrart,
Sint Peters Gasthuis, uit een toegenegen hart.
Heeft Godt dien Hippokraet tot 's levens stut gegeven,
Men eere uit dankbaerheit hem noch, als in zijn leven:

O P M I J N E A F B E E L D I N G E

D O O R J. S A N D R A R T.

Sandrart heeft Vondel dus naer 't aenzicht uitgedrukt,
 Niet zijn gedachten; want die waren weghgerukt,
 Verslingert op aeloude en bloënde treurtooneelen,
 Om ernstigh af te zien wat rol uitheemschen spelen.
 Vint niemants brein in bloet noch gal noch tranen smaek;
 Dees leeft in treurdicht: aij, vergun hem dat vermaek.

O P M I J N P R I N T

D O O R L I V I U S V A N L E I D E N

G E T E K E N T E N G E S N E D E N .

Zoo vollegt Livius van Leiden Titiaen,
 En leert door zijne kunst u Vondels sprack verstaen,
 Die 't Grieksch en Roomsche tooneel in Neêrlant pooght te stichten.
 Men vat uit 's Dichters print wat treurspel hij wil dichten.

O P M I J N E S C H I L D E R I J ,

Toen GOVAERT FLINK mij uitschilderde, in het jaer

M D C L I I I .

Ik sluit van daegh een ring van zesmael ellef jaeren,
 En zie mijn hoofd besneeuwt, en tel mijn grijze hairen,
 Ook zonder glazen oogh, in deze schilderij,
 En noch ontvonkt mijn hart in lust tot poëzij;
 Terwijl ik Lucifer zijn treurrol leer volspeelen,
 En met den blixem sla, op hemelsche rooneelen,
 Ten schrik en spiegel van de Staetzucht, en de Nijr.
 Wat is mijn ouderdom? een rook, een damp, geen tijt.

O P M I J N E A F B E E L D I N G E

DOOR FILIPS DE KONING.

TANTO LÆTUS HONORE.

Dus volgt de kunst het leven altijd nader.

Al zwijghtze stil, noch spreekt het stomme beelt,

Dat KONING FLIPS bekent voor zijnen vader,

Geen' Koning, die noch Alexanders teelt,

Maer Koning door penfeel en doek en verven.

Zoo blijft de mensch in 't leven na zijn sterven.

O P M I J N E A F B E E L D I N G E I N H E T K L E E N

DOOR FILIPS DE KONING.

Zoo schildert mij een Konings hant

In 't klein, terwijl ik 's Konings snaeren,

En heiligh harpgezing, en trant

Vast volge, in top van 's levens jaeren,

Een min dan seventigh. Wat is 't?

Noch min dan verf, een damp, een mist.

MDCLVI.

O P M I J N E A F B E E L D I N G E,

kunstigh getckent en gesneden door

CORNELIS DE VISSCHER.

Mijn jaertal telt aen 's levens jaerewijzer

Nu seventigh. Mijn zilverhair wort grijzer,

En VISSCHER beelt met krijt en kunstigh ijzer

Mijn' ouderdom in koper levende af.

Zijn graespen volgt de hant, die 't leven gaf.

Men houwe een kroon van beelden op zijn graf.

MDCLVII.

O P M I J N E A F B E E L D I N G E

D O O R K A R E L V A N M A N D E R.

Ik sloot een' ring van tienwerf zeven jaren,
 Toen Mander, wiens penfeel, zoo rijk begaeft,
 Op 's grootvaërs spoor en faem ten hemel draeft,
 Mij fchilderde, bezacet met grijze hairen,
 Daer Fredriks kroon ontzien wort, en benijt.
 Zoo kan mijn fchijn noch leven na mijn' tijt.

M D C L V I I .

O P M I J N E A F B E E L D I N G E G E S C H I L D E R T

D O O R F I L I P S K O N I N G .

O M N I A L O N G Æ V O S I M I L I S .

Ik telde vijfenfeventigh,
 Toen K O N I N G mij, dus levendigh,
 Te voorfchijn braght op zijn panneel.
 Wie van de kunst met kennis fpreekt,
 Zeght dat hier flechts de fpraek ontbreekt.
 Men kroon' het koningklijk penfeel.

M D C L X I I .

O P D E N H E E R

T H E O D O O R V E L I U S .

*Schepen, Raet, Medicijn, Hiftorifchrijver, en Poëet,
 te Horen.*

O Horen, gij verheft uw' kostelijken Horen
 Op uwen V E L I U S , en grooten ingeboren,
 Den trouwen Cicero in uwen kloeken Raet,
 Den fchrandren Klaudiaen, den wijzen Hippokraet,
 Wiens artfenij de Doot beroofde van haer lijken.
 Gij kent hem door dit beelt, maer best uit zijn Kronijken

OP ZACHARIAS HEINS,

Vertaelder van de werken van Bartas.

Aldus leeft HEINS in print, om onzen tijd te cieren
En dekt zijn geestig hoofd met heilige laurieren,
Met reden; want hij vloeit gelijk een klaere beek,
Zoo lieflijk als Bartas in d' eene en d' andre Week.

OP JOANNES ANTONIDES VAN DER GOES.

SUBSTITUT UNDA.

Zoo beelt ANTONIDES zich zelve levende uit,
Niet voor 't gezicht, maer met een goddelijk geluit
Des Ylstroms, aengenaem in alle opmerkende ooren.

Als hij een nieuwen toon op Hollants hoofdstroom zet
Staet grijze Triton stom met d' oude zectrompet.
Hier haelt zijn zanglust stof uit Aemstels vollen hooren.

O P J A N V O S.

Zoo spant Natuur door vos een' regenboogh van dichten,
Of bogen van triomfe, en leert tooneelen stichten.

Wat hoortge, als hij een wijs op vrede en oorlog zet?
Een stem gewrongen door een boghtige trompet.

OP BARTHOLOMEUS ABBA,

POËT EN RECHTSGELEERDE.

EA SOLA VOLUPTAS,

Dus maektmen ABBA, die zijn lust schept in de blaën;
En Rechtgeleertheit van den Vorst Justiniaen.
Die wapens handelt, en de boogh van Febus vedel,
Gehuwte aen Poëzij, en zanglust braef en edel.
Zoo steekt een eedle geest alle andre geesten aen.

O P D E N H E E R

J U S T U S B A E K
E N M A G D A L E N E V A N E R P.

Gij ziet hier JUSTUS beelt en 't beelt van MAGDALEEN,
Doch ieder half. waerom? twee halven maken een,
Een eenigh hart, een' wil, een' zelve lust en leven.
Men ziet dees eenigheit in twee paar oogèn zweven
En zwieren. ERP verstrekt een spiegel van heur BAEK.
Zo spreekt de stomme verf: mij dunkt ik ken hun spraek,

O P D E N W I S K U N S T I G E N

W I L L E M B L A E U.

Men zoek volkomen brein vergeefs, en vint 'er geen;
En zelden een vernuft alleen bequaem tot een;
Noch zeldener een' man bequaem geacht tot velen:
Het schijnt Natuur heeft lust haer gaven te verdeelen.
Maer trof in BLAEU een stof tot veelerleij bequaem.
Zoo draeght de Wiskunst moedt op zijnen grooten naem.

O P D E N E D E L E N H E E R

F R A N C O I S J U N I U S.

Dit 's JUNIUS, des Schilders rechthant.
Zijn bloet is eel, noch eeler zijn verstant.

O P W O U T E R K R A B E T H.

Offert WOUTER met Elias,
'Doove verf schijnt hemels vier.
Een hij 't Paeschlam met Mesias,
Zijn penfeel, vol aert en zwier,

Draeft te geestiger en stouter.
Zet zijn beelt op 't Schilders outer.

OP DIEDRIK KRABETH.

DIEDRIKS uurglas is verloopen;
Noch volhart hij door Sint Jan
't Volk te leeren en te doopen,
Daer het grimmelt om dien man,
Zoo vol ijver, als boetvaardig.
Is die Helt geen kunstkroon waardigh?

OP PETER LASTMAN,

DEN APELLES ONZER EEUWE.

De geest van PETER voer in 't ordineeren speelen,
En volghde vrou Natuur op doeken en panneelen,
Zijn kunstgetuigen. Toen, wie 't oordeel strijken kan,
Of LASTMAN Fenix was, of Rubens, zijn genan.
Den Keizer heeft hem dus den ommetrek gegeven:
Maer anders tekent hij zich in zijn kunst naer 't leven.

OP HENDRIK DE KEIZER,

Doorluchtigh Beelt- en Steenhouwer van Amsterdam.

Hier leeft, die leven gaf aen marmer, en metael,
Yvoir, albast, en klaij, dies laet zich Utrecht hooren:
Is Rome op Keizers prat en Keizerlijke prael;
De Keizer van de kunst is uit mijn' schoot geboren.

OP GOVAERT FLINK.

Dus leefde Apelles FLINK, te vroegh de stadt ontruikt,
Toen hij, behantvest van haere edele Overheden,

Het heerlijk raethuis met historien zou kleden,
 Gelijke Tacitus van outs heeft uitgedrukt,
 Die Rome strijken leert voor 't recht der Batavieren.
 Bekranst dien Schilderhelt met eeuwige laurieren.

O P D E N Z E L V E N.

Hier ziet men FLINK, gelijk hij leeft,
 Die 't leven aan zijn doeken geeft.

O P J O A C H I M S A N D R A R T V A N S T O K K A U.

Zoo maelt SANDRART zich zelf, des Mainstreams zuigeling.
 Natuur gaf hem 't penfeel; de Tiber schilderlesfen:
 Waer na de Donau zelf de goude keten hing
 Om zijnen hals. Het Y en Aemstels Vliergodesfen
 Verwelkeonden hem, 't verdierstfel van haer stadt,
 Die schat de Schilderkunst een stuk van haren schat.

O P D E N O N S T E R F L I J K E N H E E R,

K A R E L V A N M A N D E R,

Schilder, en Dichter, en schrijver van het Schilderboek.

S I C I T U R A D A S T R A.

Men ziet den geest van ouden KAREL zweven
 In deze print, maer levender in 't werk
 Van 't Schilderboek, waer in de Schilders leven,
 Na hunnen tijdt, zijn pen, in 't worstelperk
 Der schilderkunst, de leerbre jeught leert strijden
 En worstelen op 't voorbeeld van Natuur,
 Of haer ontvouwt den zin der schilderijen
 Van Nasbos dicht, dat Jovis blaxemvuur
 Braveert met zijn gestaltewisfelingen,
 Zoo goddelijk en kunstighlijk verknocht

Als MANDER haer ontknoopte, en op dat zingen
 d' Orakels van dien Helt te voorschijn broght.
 Wat eischt dit beelt? geen gout noch geen juweelen,
 Een schilders kroon van d' edelste penfeelen.

MDCLVII.

OP DEN KUNSTRIJKEN HEER

ABRAHAM VAN DIEPEBEEK.

Dus tekende ABRAHAM zich zelve naer het leven.
 Wij kennen hant en geest aen ommetrek en streek.
 Zo vloejen even rijk, gelijk een DIEPE BEEK.
 't Welschikken, van Natuur aen weinigen gegeven,
 Is 't vrije velt, waer in hij weit met zijn penfeel.
 De vont van 's mans vernuft ontziet geen zonnestralen,
 Noch zelf Appelles oog, in kerken en in zalen.
 Laet tuigen print en doek, en koorglas en panneel.

OP DEN NEDERLANTSCHEN FIDIAS,

A R T U S Q U E L L Y N,

*Het licht der beelthouwerij onzer eeuw, en beelthouwer
 van Amsterdam.*

Geschildert door STOKKADE.

Stokkade maelde aldus de helft van 't zichtbre deel
 Van ARTUS Fidias. waerom hem niet geheel,
 Of teffens lijf en ziel, zijn kunst met al haer vonken?
 Zoo heeft QUELLYN zich zelf in marmer uitgeklonken.

OP PAULUS VAN VIANEN,

Door JOANNES LUTMA DEN JONGE geschildert.

Dit 's PAULUS sterfelijk, niet zijn onsterfelijk deel,
 De geest, onschilderbaer op doek of tafereel.

Dees openbaert zich door gewijde wonderwerken,

In 's Keizers kabinet en galerije en werken:

Daer zet dat rijk vernuft de drijfkunst op 't altaer.

Hij volgt Sint Lukas pen, van Bethlem op Kalvaer,
En daelt in 't heiligh graf, tot dat de doot verwonnen,
Godts zoon verheerelijkt, bekleet met loutre zonnen,

En vrolijk ingehaelt op 's vaders blijde stem,

De poorten innevaert van 't nieu Jerusalem,
Om den kruisstandert trots op 's hemels burgh te planten.
Men ziet Viane om strijt zich tegens Utrecht kanten.

d' Een teelt hem: d' ander wil braveeren met den naem.

Elk worstelt vast, om diep te deelen in zijn faem.

OP D' AFBEELDINGE VAN DEN

O U D E N L U T M A,

DOOR DEN JONGE.

De vader LUTMA teelt
Den zoon; de zoon weérom
Den vader in zijn beelt.
Natuur staet hier voor stom.

OP DEN KUNSTRIJKEN

P E T E R S E R W O U T E R S.

SERWOUTERS, edel door der ouden schilt en wapen,
Noch eedler door zijn deught, verdiende een ieders gunst.
Zijn kopren beeldewerk, en pennetekenkunst,
Getuigen levend van den geest, hem ingeschapen.
De mensch blijft nimmer hier in eenen zelve staet;
Noch is 'er iet dat blijft en nimmermeer vergaet.

OP MEESTER

JOAN PIETERSZ. ZWELING,

Fenix der Muzijke, en Orgelist van AMSTERDAM.

Dit 's ZWELINGS sterflijk deel, ten troost ons nagebleven;
't Onsterflijk hout de maet bij Godt in 't eeuwig leven:
Daer strekt hij, meer dan hier kan vatten ons gehoor,
Een goddelijke galm in aller Englen oor.

OP DIEDRIK ZWELING,

ORGELIST VAN AMSTERDAM.

Aldus heeft Livius ons ZWELING afgebeeld,
Maer niet zijn' fenixgalm, uit 's Vaders asch geteelt.
De Neef, de Grootvaer, en de Fenix vader zongen
Een eeuw den Aemstel toe met hemelsche orgeltongen.

Zoo Thebe door een lier tot zulk een' wasdom quam,

Wat zou men dichten van het orgel t' Amsterdam?

Daer David en Orlande om strijt zich laten hooren,
Als Diedrik zielen vanght, en ophangt bij heur ooren.

OP HENRIK MEURS.

Hier ziet gij HENRIK MEURS, gelijk zijn aenschijn leeft;
Maer die wat meer begeert dan schaduwen van prenten,
Sla d' oogen op satijn, pappier en perkementen;
Daer maelt hij zelf zijn geest, die op zijn veder zweeft.

OP DANIEL DE LANGE

UITNEEMEND SCHRIJVER.

Dit is DE LANGE, indien ik 't aanzicht ken.

Wie schreef zijn' naem oit schooner met zijn pen?

OP WILLEM BARTJENS.

Gij ziet het zichtbre deel van BARTJENS hier naer 't leven:
Van zijn' onzichtbren geest heeft hij u zelf gegeven
Een print in 't Rekenboek, dat nergens faelt noch suft,
Mer volgt, ten dienst der jeught, Euklides spits vernuft.

O P D' A F B E E L D I N G E V A N

J O H A N N A G R A Y,

KONINGIN VAN ENGELANDT.

d' **O**nnoosle GRAY, door dwang gekroont,
 Wert om haer Godtsdienst niet verschoont,
 De tong van vleijers vinnig treft,
 Die zich te vrij op gunst verheft.
 Mariaes erf recht dringt het deur.
 In Engelandt gelt kracht, noch keur.

O P K O N I N G I N

M A R I A S T U A R T.

Zoo bloeide Stuarts jeught, eer haet haer hoofd zag rollen;
 Eerze op 't verwoet schavot, van hartewee geswollen,
 Onnozel storf, onthalst naer een gesinede wet.
 Zoo wert Marie omhelst van nicht Elizabeth.
 Twee punten hebben haer den Bijl door 't lijf gedreven;
 Haer erfrecht tot de kroon, en haer Katolisch leven.

O P D E K O N I N G I N

C H R I S T I N A,

door David Beks, haren Kamerling, geschildert.

De liefde tot de kunst luikt op, met grooter hope
 Van eere en prijs, nu Beks de Vorsten van Europe,
 Uit last der Koningin, door zijne kunst herteelt,
 En hun CHRISTYN vereert, in haer onsterflijk beelt.
 Zoo wort Gustavus bloet, van hof tot hof, herboren.
 Wie klaegt, dat aen dees verf en wissel wort verloren.

MDCCLIII.

C H R I S T I N A,

Terwijlze den Olijf in hare kroonen vlecht.

Zoo leeft Gustavus in zijn eenige erfgenaem,
 En levert stof op stof aen d' onverzabre Faem.
 Zoo vlamde Achilles eer, in jofferlijke kleeren,
 Op fabel en rondas, en boog, en helm, en speeren,
 Als Koningin KRISTINE op Pallas vreedzaam loof.
 Bij zulk een hoofdcieraet staen goude kroonen doof.

O P D E K O N I N G K L I J K E B R U I T

V A N P O O L E N.

Te Parijs geschildert, als een Nimf in boschaedje, en gouden laken, met diamanten en perlen geboort.

Geen diamantkool gloeit zoo schoon op gouden laken,
 Als d' oogen in het hooft van vrouw LOUYZE blaeken;
 Noch Vladislaus hof droeg oit zoo lekkre een kers,
 Gelijk dees roode mont, vol nektars van Nevers.
 Aldus zag Venus zelf haer' zoon in 't bosch verdolen.
 Zij spant in 't Cijpersch Rijk, maer dees de kroon in Polen.

A N D E R S.

Zoo kan LOUYZE 't oog der Koningen behagen,
 En heffen 't bloet van Kleef, Neverssen en Gonzagen
 Tot aen de noorder as, met haer gewijde Kroon.

Het gout en purper blinkt aen sulc een schoonheit schoon,
 Noch schooner bij haer deugt, wel waert dien prijs te winnen.
 Een Koningin bezit zoo veel als drie Godinnen.

A N D E R S.

Zag Maro vrouw Natuur haer' schoonsten schat besteden,
 Om d' eere van Nevers en Mantua te kleeden,

Gelijkze aen scepters trouwt, op 't Koninglijke feest;
 Hij wischte Venus uit, herschiepze naer de leest
 Van deze Koningin LOUYZE, waert te baenen
 De heirbaen van 't geluk der oude Mantuaenen,
 Verheerlijkt door zijn Wieg, en nu door haere kroon.
 Men leijs de Bruid te koore, op 's Mantuaners toon.

A N D E R S.

Een schoonheit, tegens kroon en scepter op gewassen,
 Is zeldzaam: zulk een leest, die 's Konings voet zal passen,
 Wort eens in hondert jaer gesneden, in een woudt
 Aen godt Jupijn gewijdt, en een uit al dat hout.
 Schep moedt, o Kristenrijk! dees is de bant der Staten:
 LOUYZE huwt aen een de Gallen en Sarmaten.

O P S O F I A A M A L I A

Koninginne te Denemark en Noorwegen.

SOFIA zette zich toen Mander haer zou maelen.
 Wat zag hij met ontzag? Drie zonnen in een zon:
 Drie Godtheën teffens en zijn scheemrende oogen dwaelen;
 Verblint in zulk een licht, eer hij het werk begon.
 De rechter Paris zag drie hemelsche Godinnen.
 Hier leven drie in een, de Godtheit van de jacht,
 De Wijsheit in 't geweer, en 't schoonste waert te minnen,
 Geen Grieksche Venus, maer de Duitsche in haere kracht.
 Wat raet, Apelles? mael met toegeslotene oogen.
 Mislukt de kunst, zoo bou van verre Fredriksborg.
 Men zal de Koningin dus levend kennen mogen.
 Zoo won zij 's Konings hert, en deelt met hem zijn zorg.

OP MEVROUWE VAN ZUIDPOLSBROEK

KATHARINE HOOF T.

De Vader, die natuur van lidt tot lidt ontleede,
 De weercelt kende, en, in het Oostenrijksche hof,
 Bij Rudolf was gezien, om zijne wijze rede,
 En aengezocht, ten steun van 's Keizers staet en lof,
 Liet ons KATHARINE na, om in zijn kroost te leven,
 Noch schooner dan de kunst haer, in dit tafereel,
 Dien schoonen ommetrek en 't wezen poogt te geven,
 Daer Polsbroeks hart in leeft, als aen het halve deel
 Van zijne ziel verknocht, en rechte wedergade.
 Het leven dooft de verf: hier quam de kunst te spade.

O P M E V R O U W E

A N N A V A N H O O R N,

Gemalin van den Heer Cornelis van Vlooswijk, Heere van
 Vlooswijk en Burgermeester der stad Amsterdam.

Incesu patuit dea.

Geen Paris oordeel' wie van drij den prijs zal winnen;
 Drij Godtheën finclten in dit eenigh schoon in een.
 Apelles zat verrukt, bij zou het werk beginnen,
 Het fier en wijs en schoon, en ieders voeglijkheên
 En zwieren naer den eisch in ANNA t' zamenvatren:
 Maer 't scheen dat vrouw Natuur hem heimlijk inneblies:
 Gij overlaedt uw geest: dit zwaere werk zal spatten.
 Ik was in 't scheppen van die schoonheit al te kiesch.
 Hij maelde, en vreesde 't beelt de leste streek te geven.
 Behaegt de schaduw elk, hoe schoon is dan het leven!

OPELIZABETH BIKKERS VANSWIETEN,

GEMALIN VAN DEN HEER

ANDRIES DE GRAEF,

Out Burgermeester en Zeeraedt t' Amsterdam.

DIVINUM ASPIRAT AMOREM.

De brave dochter van den braven Heer van SWIETEN

ELIZABETH plag dus t' onthalen haren Helt,
 En minnelijk den strael van minne in 't hart te schieten,
 Waer door hij in den gloet van haere minne smelt.

D' afzetfels van die bloem getuigen het vermogen
 Van waere kuifche trou waer meê zij hem verbont,
 Zoo menigmael zijn ziel, ten hemel opgetogen,

Alleen genoegzaamheit in haere vrientschap vond.
 Ontijdig heeft een rijp die schoone bloem verbeteret:
 Maer d' edle geur van deugt en trou blijft onvergeten.

MDCLVIII.

O P M E V R O U W

ALEIDIS BIKKER VAN ZWIETEN,

*Gemalin van den Heere Lambert Reinst, Schout der stad
 Amsterdam.*

PUDICITIAM SERVAT.

Aldus verquikt de lieve ALEIDIS in haere armen

Den Heer, die al den dagh, ten dienst van al de stad,
 In 't overlastigh ampt des avonts afgemat,

Zijn zon bedankt die hem komt koestren en verwarmen,
 Gelijk een dochter voeght van Swieten, die het volk
 Verdadigde, en verdiende eens Vorsten haet te draegen,
 Toen hij den Aemstel quam beleegren en belaege,

En dreighde 't edel bloet met zijnen blooten dolk.
 Men ziet goedtaerdigheit gemengt in zedige oogen.
 Dat zijuze, die zijn hart tot haere min bewoogen.

OP JAKOBA BIKKER,

GEMAELEN VAN DEN EDELEN HEER

PETER DE GRAEF,

JONGKHEER VAN ZUIDPOLSBROEK.

door Oyens geschildert.

HAUD TIBI VULTUS
MORTALIS, NEC VOX HOMINEM SONAT.

Appelles wert belust JAKOBA af te maelen,
Gelijk de blozetheit van 't eerst opluikend licht:
Maer 't miste zijne verf aen kracht, en vier, en straelen.
De verf viel veel te doof. Hij sloeg zijn aengesicht
Van schaemte drijfwerf neêr. De lust en hoop bezweken.
De Kunst schoot veel te kort, in 't volgen van natuur.
Zij wenschte haer penseel aen 't hemelsch vier t' ontfteeken:
Doch zulk een vierroof stont Promeets bestaen te duur.
De Schilder sprak in 't endt: Mevrouw zal mij vergeven,
Dat ik haer schoonheit en bevalligheit en gunst
Slechts dootverwe, als een schijn en schaduw van het leven,
De wil ontbreektme niet, al mangelt het aen kunst.

MDCLXIII.

O P J O F F E R

A N N A H I N L O P E N.

Toenze in schijn van Cecilia geschildert zou worden.

Zoo schijnt Cecilia in ANNA te verrijzen.
Een Engel 't orgel blaest, terwijlze Davids wijzen
Op Zwelings noten volgt, en zelf het Paradijs
Ten dans leit en ontvonkt in 's Allerhooghsten prijs.
Haer vingers 't bruilofsliet van Salomon ontvouwen.
Wel hem, die zulk een hant en vingers eens zal trouwen.

OP DE SCHILDERIJ VAN MEJOFER

A N N A W Y M E R S.

Aldus schijnt ANNA hier te leven,
 Die Six het leven heeft gegeven.
 Zij dekt de borsten, die hij zoogh.
 Men kent den zoon uit 's moeders oog.

O P M E J O F F E R

M A R G R I E T E T U L P,

HUISVROUWE VAN DEN HEERE JOAN SIX,

Door GOVERT FLINK geschildert,

Animum pictura pascit inani.

MARGRITE zag haer' schijn in haere beek,
 Gelijk een perle in 't klare water, leven,
 Zoo heeft de kunst haer nu met verwe en streek
 Den ommetrek natuurelijk gegeven.

Toen Six dit zag, ontvonkte 't hart van min.
 Hij zag bekoort de schaduwe aen voor 't wezen
 Van zijne TULP, en lieve Zanggodin.
 Het bloet ontfak, en al zijne aders rezen.
 Hij kuste 't beelt, en had het weêr gekust,
 De schilderij had zelf dien gloet geblust.

O P M E J O F F E R

M A R I A V A N B L O K,

Taleis virgo dabat ore colores.

De Schilder, in het mengen van zijn verve,
 Ontleende 't cêlst van Venus, en Minerve,
 Van Venus de bevalligheid, en gunst,
 Van Pallas de voorzichtigheit, en kunst:
 Zoo wordenze in MARIA beij gevonden.
 Is 't wonder dat zij Heimbachs hart kost wonden!

OP KATHARINE QUESTIERS.

Zoo maelde een Schilders hant de schoone KATHARYN;
 Maer 't leven overtreft zoo ver den schilderfchijn,
 Als een gemaelde roos met haere dove kleuren
 Een roos in 't leven wijkt, wiens levendige geuren
 Het hart verquikken, op den oever van de door.
 Apollo noemde dees de tiende kunstgenoot,
 En waerde zuster van de negen Kunstgodinnen.
 Hij wenschte uit minnegloet haer edel hart te winnen:
 Maer zij, te vreden met der sterfelijken lot,
 Ontzeij de min van dien onsterfelijken Godt:
 En had hij haer bestaen te schaccken tegens d' orden,
 QUESTIERS waer geen laurier, maer eene roos geworden.

OP IZABELLA BENZL

Dces Schoonheit wort met recht van kenners aengebden,
 Of liever Godt in haer die op de Godtheit wijst,
 De bron van al het schoon. De schoonheit en de zeden
 Gaen zelden dus gepaert. Waer blijft de goude lijst?
 Hier eischt de schilderkunst een lijst, bezet met steenen,
 Die zullen meer waerdij ontfangen van dit beelt.
 In ISABELLE is ons een nieuwe star verschenen.
 Bezieze door en door. Wat leden zijn misdeelt?
 Zij kan van dichte bij de zon en 't oogh verdragen:
 Ja zoo de morgenstar in haren plicht ontbrak;
 Men zetteze, voor dagh, voor dauw, op haren wagen.
 Dat leven is te sterk, of alle verf te zwak.
 Het overschrijft de maet der sterfelijke menschen.
 Kent BENZI zijn geluk; hij kan niet schooners wenschen.

OP DE SCHOONE ELIZA.

De geestige Natuur, belust wat schoons te maelen,
 Nam vroegh in 't oosten waer den klaren morgenstont;
 Toenze, uit den slaep gewekt, van duizent nachtegaelen,
 Den dauw en geur ontfing in haeren nuchtren mont.
 Zij menght, uit roozendauw en honingh, en amandel,
 Een lenigh klajj, en kneet, herkneet het, en bootseert
 Een beelt, zoo net dat geen vernuft dit eedler handel,
 En niet een eenigh lidt aen zijnen eisch ontbeert.
 De dageraet bestelt haer roozen voor de kaeken,
 En goudtraet voor het hair, en perlen voor 't gebit,
 En stralen voor 't gezicht, waer van de minnaers blaken,
 En kriecken voor den mont. Wat wonderwerk is dit!
 Zij blaest een' geest, een ziel, een gunst door al de leden.
 Men zagh de weêrga van een hemelsche Pandoor,
 Een schoonheit, van haer lief geviert, en aengebeden,
 Die koos voor zulk een' schat noch marmer, noch ivoir.
 Waer deught en schoonheit zijn gescheiden d' een van d' andere;
 ELIZA paert de deught en schoonheit met elkandere.

OP SUZANNA VAN BAERLE,

DE BRUIDT VAN GEERAERDT BRANDT,

door GEERARDT VAN ZYL geschildert.

In geenen trouring blonk oit Indiaensche paerle
 Zoo zuiver als SUZAN, in 't huisgezin VAN BAERLE.
 Zij dooft met haer gezicht den klaerften diamant,
 En stookt in 't kielste hart een' overkuifchen brant.
 De Schoonheit Jeught en Deught verzamten hier te gader.
 Maer 't rijp verstant verbeelt het oordeel van haer' Vader.

J. V. V O N D E L S

BRUILOFTDICHTEN.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTOR LENOX AND TILDEN FOUNDATIONS

J. V. VONDELS
BRUILOFTDICHTEN.

D E H I J M E N V A N
O R A N J E E N B R I T A N J E .

Z A N G .

Zie, alj zie het Westen blozen.

Zie het mengen wit met root.

Wat al Lelien en Rozen

Baert het uit zijn' zwangren schoot!

Zie dien dageraet eens krieken,

Van den Teems af tot de Maes.

't Is een lust die lucht te rieken.

Wat getijlp en wat geraes

Schijnt de Lentezon t' ontmoeten,

Die recht avrechts overwaelt?

Wat al Stroomgoën gaen haer groeten,

Uit den Vijver opgekraeit

Door de Faem, vooruit gestoven

Voor dien nieuwen zonneschijn.

Durf ik wel mijn oogh gelooven,

En mijn ooren? wie magh 't zijn,

Die haer stralen op komt dringen,

En mij noopt zoo vroegh te zingen?

T E G E N Z A N G .

't Is de Dochter van Britanje,
 Vrouw Maria, die dus bralt,
 En den Zoon van 't fiere Oranje
 Schaemroot in zijne armen valt.
 't Is de Roos van al de bloemen,
 Daer men noch Bourbon in leest,
 En de Stuarts niet te noemen,
 Dan ęerbiedigh, en hevreest;
 Naemen eertijts aengebeden,
 Door het gansche Kristendom;
 Toenze 't ongelooft bestreden,
 En den Heiden mackten stom;
 Door de spiegels hunner werken,
 Onverrot en onvergaen;
 Door de wortels hunner kerken,
 Die de Hel voor 't voorhoofd slaen,
 Als stantvastige getuigen
 Van Godts naem, waer voor wij buigen.

Z A N G .

Recht: daer komtze, d' onbesinnette,
 Daer een Karel hoop op slicht,
 En haer moeder Henriette,
 Leitstar van 't gekroonde Licht.
 Och, onnosse, komt gij slapen
 Bij dat grimmigh leeuwenbloet,
 Die voor dagh zijn Vaders wapen
 Aen zal schieten, om, vol moet,
 In een buij van gloende kogels,
 Heen te vliegen naer een wolk
 Van geklaude en bitse vogels,
 Schriklijk spookende oorloghsvolk?

Och, hoe wil die Schoone droomen,
 Datze haren jongen Heer
 In een rosbaer t' huis ziet komen,
 Eens voor eeuwigh, en niet meer.
 Zachte Venus, 't kon u rouwen
 d' Yfse vuist van Mars te trouwen.

T E G E N S A N G.

Neen, de Vader heeft die slagen
 Voor den Zoon al doorgestreên;
 En zal van den oorloghswagen
 Op den vredewagen treên,
 Door ons joffers voortgetogen
 In den zegenrijken Haag.
 Rust Maria: luik uwe oogen:
 Droom van woort noch oorloghs-vlaeg;
 Maer van zoete vrêbazuinen,
 En van hinde- en harrejaght,
 In 't gekluwent stof der duinen.
 Droom, hoe Willem, voor den nacht,
 Komt zijn moede leen verquikken,
 Nat van zweet, begruist van stof,
 Daer gij met twee minneblikken
 Hem verwelkomt in zijn hof;
 En, gekust voor mondt en wangen,
 Kust, om 't wilt voor u gevangen.

T O E Z A N G.

Brengt zoo puik van telgen voort,
 Daer u geen trompet verstoort,
 Noch geen donder van kortouwen.
 Helpt zoo Vrijdoms Tempel bouwen.
 Strengelt eilanden en zeen
 Met uwe armen hecht aen een.

Oorlooght in het velt van vrede,
 Daer het zwaert rust in de scheede;
 Dat veel eerlijker roest,
 Dan 't geboude lant verwoest.

MDCKLII.

DE VORSTELIJKE BRUILOFT

T' A M S T E R D A M.

AEN DEN DOORLUCHTIGSTEN VORST EN HEER

J O H A N G E O R G,

*Vorst te Anhalt, Graef van Askanje, Heer van Serbst, Beer-
 renburgh enz. Opperveltoversle van zijne Keurvorstelijke
 doorluchtigheid, in beide Hertogdommen Brandenburg,
 en stadthouder van zijne legers, oyerste
 der ruiterije enz.*

EN DE DOORLUCHTIGSTE PRINCES, MEVROUW

H E N R I E T T E K A T H A R I N E,

*Princes van Oranje en Nasfau, Grayin van Katznelboge,
 Vianden, Dietz, Lingen, Meurs, Buuren, Leerdam,
 Markgrayin van ter Veere, en Vlisfingen, Barones
 van Breda enz.*

DEUS NOBIS HÆC OTIA FECIT.

Een Hijmen komt de kroon op 't raethuis sluiten,
 Dat gaet ten dansfe op bevende orgelsluiten,
 En schuiftrompet, en goddelijk muzijk:
 Terwijl de lucht Europe, en Christenrijk
 Met eenen dauw olijven schijnt te zegenen;
 De Koningen elkanderen bejegenen,
 Als broeders, en te feest gaen, hant aen hant;
 De vorsten en vorstinnen door den brant

Van minne ontvonkt, in trougenootschap treden;
 De heiren, die, vierkant in hun geleden,
 Verwachten op d' aenschennende trompet,
 Stilzwijgen, om dit vorstlijk bruiloftsbed,
 En heilrijk paer, ter heerschappij geboren,
 Niet in zijn rust te wekken, niet te stooren
 In 't bruitspriel, dat Goden zelfs bekoort.
 De beurs staet stil. De koopstadt sluit geen poort
 Voor duizenden, die stewart innedringen,
 Om 't bruiloftsliet voor ANHALT op te zingen,
 En schoone ORANJE; een klank, die d' ooren streelt,
 Nu al de stad, die groote schouburgh, speelt.
 De ridderschap van Aemstellant, aen 't draven,
 Briescht moediger, als certijts Troische braven
 Moedt schepten, op den moedigen Askaen.
 De burgerij, de bloem uit elke vaen
 Gelezen, lost haer zwangere musketten,
 En weêrlicht op den weêrklank der trompetten.
 De zeekortouw gaet weiden over stroom,
 En velt, van wal, en brugge, zonder toom,
 Op 't blijde onthael van ons Nassausche heeren.
 De vlooten op het scheeprijk Y braveeren
 Met wimpelen, en vlaggen, daer een lucht
 Van dertelheit in ommezweeft, en zucht,
 Verlieft op zulk een' regenboogh van kleuren.
 Een die ooit zong, magh 't zingen nu gebeuren.
 Ik zong voorheen met lust den oorloghstoght
 Van FREDERIK, die pais door oorlogh zocht,
 En met den pais zijne oogen quam te luiken;
 Een zegen, dien wij, Godt ten prijs, gebruiken
 Nu lust het mij te zingen voor dees Bruid,
 Die vrolijk het gelukkig drijtal sluit,
 Haer zusters volghet LOUISE, en ALBERTYNE.
 Indien haer star mij toeftracé, en beschijne,

De weêrglans zal, uit mijne bruiloftsmaet
 Zich heffende, den zegenrijken staet,
 Voor 't leenen van dien princenluster, danken;
 De zangbergh mij een lekkernij van klanken
 Bijzetten, daer d' aenleider van de zon
 Alle eoren van de Goôn op Pelion
 Mede onderhiel, dat Peleus onder 't zingen,
 Van kusfen nau zich zelve kon bedwingen;
 Zoo menighmael hem Tethijs luisterscherp
 Bekoorde met een' Ionk, Apolloos harp
 Den bruijom noopte om iet de bruit te vergen,
 Dat zoeter smaekt in 't sluiken, en verbergen.
 Maer 't voorspel valt te lang voor minnegloet.
 De min verdriet alle uitstel, en eischt spoet.

De dolle Mars, van Razernij bezeten,
 En met geweld geborsten van zijn keten,
 Zat grimmigh op in 't blanke harrenas.
 Op 't schokken van zijn kopren wagenas,
 Door Mulciber in Etnaes smis gegoten,
 Verschrikten en verbaesden steên, en sloten.
 d' Aerd bodem dreunde en daverde, zoo wijt
 De Noortbeer om den kreits des hemels rijt.
 De hel quam op van onder, droef, en zwarter
 Dan eenigh Moor, en voerde Noor en Tarter,
 Den Moskovijt, en Rus, en Transilvaen,
 Sarmaet, en Got, en Sweed, en Deenen aen.
 Men zagh 'er Vrank, en Spanjaert, en de Britten,
 En Batavier, en Oostenrijk verhitte,
 Gans Neêrlant, en Hooghduitschlant, Hongersman,
 En Savoiaert, en Sax in eedtgespan.
 Men zagh 'er 't heir der krabbende Kroaten,
 Kozakken, en Litouwers uitgelaeten,
 Gansch Pruissen, en gansch Lijflant in 't geweer.
 Wie Mars niet woude aenbidden, scheen van oer

En brein berooft: zoo rukkenze in slaghorden
 Gereet, en heet, om hantgemeen te worden.
 Op 't stecken van klaroen, en krijghestrompet,
 Op trommelslagh, en trommel wort de wet
 Van vréverbont en wapenstant gebroken.
 De heiren gaen elkandre fel bestooken,
 En mengen al hun klauwen onder een.
 De stofvolk rijst ten hemel op, die scheen
 Van pulver, stof, en rook, en smook geflooten.
 Een zee van bloet, ten adren uitgegoten,
 Bedekte 't lant, dat dreef, van doôn bezaeit.
 De paertschoef maelt het zaet. De sabel maeit
 Den korenoogst. De steên, en dorpen stonden
 In eene zee van vier. Alle akkergronden
 Verbrandden tot den wortel toe aen asch.
 Het vee verging, en leedt gebrek aan gras,
 En hoij, en voér. De waterstroomen dreven
 Van lijken. Wat kon vlughten, berghde 't leven,
 In hol, spelonke, en woudt, en woestijnij,
 En schreide om hoogh, in 't vreeslijk moortgetij.

Op dat geschreij zagh Jupiter van boven
 Ter tinne uit, van 't gestarnde hof der hoven,
 Vorst ANHALT, die 't gevaer des oorloghs tart,
 In 't midden der slaghordens diep verwart,
 Om BRANDENBURGH, die onheil wenscht te schutten,
 Met zijnen arm gewapent t' onderstutten.
 De Koning van de Goden riep terstont
 Zijn dochter, die het huwelijx verbont
 In kracht houdt, door haer minneprikkelingen,
 En Mars in 't woên kan toomen, en bedwingen.
 De dochter komt voor haeren vader staen.
 Hij spreektze met dees rede ernsthaftigh aen.
 Vertrouden wij u niet de Duitsehe flammen
 Door 't eeuwigh vier van uwe minnevlammen

Te houden in hunn' staet, van eeuw tot eeuw?
 Zijt gij 't niet, die het brullen van den leeu
 Aen bant legt, en de zee en waterdieren
 Ontvonkt door kracht van nimmer leschbre vieren?
 Hebt gij niet Mars gebreidelt, toen hij, zadt
 Van moorden, aen uw schoonheit zich vergat?
 En slaept gij, nu het tijt is op te waeken?
 Al zitten wij te roer, om 's weerelts zaeken
 Te stieren door het hemelsche beleid;
 Noch moet de hooghste en Oppermajesteit
 Door middelen de staeten onderhouwen.
 Het is uw ampt geslacht en huis te bouwen,
 De Vorsten door het onderling verbant
 Te trouwen, mont aen mont, en hant aen hant.
 Zoo wistge, op mijn gebodt, de nabuurrijken
 Van Vrankrijk en Hispanje, in 't huwelijken
 Van Luidewijk aen d' Infantin, terstont
 Te zoenen, en de legers van den gront
 Te voeren in het barnen van de baren
 Der onderengemengde wapenschaeren.
 Of waentge dat d' aeloude flam en staet
 Van ANHALT ons niet meer ter harte gaet?
 Een flam, ons waert voor menigh hondert jaeren,
 Verheerlijkt door Keurhuizen, en in 't paeren
 Zoo hoogh gezet? gelijk hem geensins d' eer
 Van Saxenrijk, en zijn' gekroonden Beer
 Ontstaet, noch rij van Hertogen, en Grooten.
 Wat zeggen wij? hij is uit u gesproten.
 Vergeetge dus uw heiligh bloet, ASKAEN,
 Gewonnen bij Anchifes, den Trojaen;
 Daer Rome zelf, die grootste Monarchije,
 Zoo hoogh op draeft, en voor haer heerschappij
 Dien flam bedankt, en eeuwich danken zal,
 Dewijl dees zit te rade in 't Godental?

Ga heene dan vereenigh uw ASKANJE,
 En 't Keizers bloet van Adolf, daer ORANJE
 Niet van ontaert. Mischien of, u ten prijs,
 Het jongste Troje uit zulk een paer verrijs';
 Zoo eens hun zoon de veltrompet hoor' steeken,
 Den vader, daer de Rijn van weet te spreken,
 En Donau, volge, en naerzette op den plas
 Der Middelsee, en kome in 't harrenas
 Den tulbant op, dat gansch Konstantinopelen
 Van dootschrik 't hart in 't lijf beginn' te popelen.
 Dit is mijn wil. Meer sprak hij niet. Zij zweeft
 Op vleugels van haer duiven heene, en streeft
 Door wolk, en lucht, en strijkt ten lange leste
 Daer zich GEORG, die voor 't gemeene beste
 Der Duitschen streekt, na 'et bloeden van den slag
 Een schaduw zocht, in 't slaauwen van den dag.
 't Bezweete paert rondom hem heene weide.
 De rusting, zwart, en hellem, tuschen beide
 Geslingert, van zijn lenden, zijde, en hooft,
 Geblutst, geschaert, en meer dan eens geklooft,
 Ontlasten hem, wien 't luste een poos te rusten.
 Zij sprak in 't endt: helaes, wat magh u lusten
 Te worstelen met Mars? al oorlogseer
 Genoegh bebaelt. Uw stamhuis eischt wat meer
 Dan wapenroof in kerken op te hangen.
 Uw jeught verslijt. Gij gaet allengs de gangen
 Der ouden, die over de Jordaen
 De stappen van hun paerden lieten staen.
 Zij hebben prijs in slag op slag verworven:
 Maer geen zoo braef, die niet en is gestorven.
 De grafzerk dekt den allerstoutsten helt.
 Uw jeught versienst. Uw vaders stamhuis smelt.
 Uw trots geslacht verwacht rechtschape loten
 Uit zijnen stam, ter goeder tijt, gesproten.

Op op: u past een eedle minnevlaegh.
Naer Hollant toe, daer 't strijtbre Gravenhaegh
Ten hemel heft zijn hof, en torenkruinen,
Uit bosch, en laen, waerande, en witte duinen.
Daer spoorde ik u een schoonheit op, wel waert
Met eenen helt uit Duitschen stam gepaert.
Een ridder moet altijd geen speeren breeken,
In spel, of ernst, in 't perk den ring afsteeken:
Vrijaedje voeght den ridder na den strij.
Het vechten en het huwen heeft zijn tijt.
Wat sammelt gij? dit is u rechte gade.
Ga heen: hou aen: mijn hemelsche genade
Verzekert u van trouwe wedermin.
Ik ken den aert der eedle Keurvorstin,
Die zal bij haer vrou moeder AMELYE
U helpen door een zoete slavernije
Aen dat gewenschte en kostelijk juweel,
Uw halve ziel, uw toebescheiden deel.
Zoo spreektze. Hij waekt op uit zulke droomen,
Bekent dat dit van boven is gekomen,
Bij loting van 't almogend staetbeleit.
Hij rijt dan heen, verzoekt, houdt aen, en scheidt
Niet zonder hoop, tot dat de dagh geboren,
Gansch Groeningen den bruiloftsgalm magh hooren,
De wedergalm in Hollant antwoord geeft.
Maer Venus, die geduurigh groeit, en leeft
In aenteelt van de vorstelijke stammen,
Verdroot het dat de gloet van haere vlammen
Te traegh geraekte aen 't werken; hierom nam
Zij voor een lucht van minne t' Amsterdam
t' Ontvonken, en den nadruk van het trouwen
Van 't vorstlijk paer met grooter hoop t' ontvouwen.
Op dit besluit, uit haeren troon gedaelt,
Wort HENRIETTE, en ANHALT ingehaelt,

Gewellekomt van Aemstels burgervaderen,
 En 't gansch stehuis, daer al de Goôn vergaderen,
 En Godtheên van 't gezegende geslacht.
 Hier worden 's lants triomfen opgebragt,
 Door FREDERIK zoo menighmael bevochten;
 Zoo veele steên veroverd, en gevlochten
 Tot eenen krans van zege reis op reis;
 Hoe 't lant de kroon der vrijheit met den pais
 Wiert opgezet: en MAURITS, hoogh geboren,
 Wort jongk, en laet zich op de bruiloff hooren,
 Zoo rustigh of hij weder in Brezijl
 Den handel, en verlaeten oorloghsstijl
 Hervatten woude, en al de Portugiezen
 Zien stuiven in de boschen, en de biesen,
 En 't suikerriet. Zijn hart slaet weêr de trom.
 Op 't voorspook gaat de berkemeier om,
 En wederom. Zij zien den vrede in 't Noorden
 Opdaegen, niet met glimp en schijn van woorden,
 Maer in der daet. De Koningen vereent
 Staen af al wat den nabuur wert geleent.
 Prins WILLEM met een' blijden dronk bezegelt
 Den Noortschen pais. De lust tot vrede regelt
 De maeltijdt, daer de twee gelieven vast
 Verneemen hoe de gloet van minne wast
 In 't bruiloften: [want Venus het is wonder,]
 Houdt bruiloff met die beide, en weet zich onder
 Het vrijen in te laeten, eer men 't weet.
 Onzichtbaerheit verstrekt haer bruiloftskleet.
 Vertoonde zij zich, als voorheen haer liefde
 Anchises op den Troischen oever griede;
 Gij zoudtze zien zoo schoon, als d' uchtentzon;
 Of toenze in strijdt den gouden appel won,
 En Pallas, en Jupijns gemael beschaemde
 In schoonheit dat den rechter eeuwig praeude,

Schoon hij ten loon van 't vonnis, bij beding,
Met d' eerste bloem der schoonheên strijken ging.
Zij kan zich niet verzaden, nu ORANJE
Een' Duitsche ASKAEN bij d' eere van ASKANJE
Zal winnen, en vernieuwen met dien naem
Den ouden tijdt, zoo dikwijl door de faem
In top gevoert, in vaerzen opgezongen,
Eeu in eeu uit, bij puik van dichters tongen.
Gebeurt het dat die wenschelijke vrucht,
Te zaejen in deze Amsterlantsche lucht,
Den kam des helms eens koome om hoogh te steeken;
Hoe wil de geest der dichteren uitbreeken,
Gelijk een stem door kopre boghten wringt
Van een trompet, waer op de zanghbergh springt,
En triomfeert. Dan wil bij vaerzen blijken
Wat ANHALT al beschrijft in zijn kronijken,
En NASSAU, en ORANJE: daer een stijl
Toe wort vereischt, die opdraeft, als Virgijl,
Belust om zee, gelijk een stroom, te winnen,
En Cefar, en August op 't heerlijkst binnen
Out Romen in te voeren, op den toon
Van puiklatijn, Homeer naer zijne kroon
Te steeken met dien schilt, zoo rijk gedreven,
Tot glori van Eneas groote neven.
De dochter van Jupijn bespiet al stil
Hoe 't lieve paer twee harten, zin, en wil
In een finelt; hoe twee stommen t' samen spreken.
De moeder kan verneemen uit elke teken
Van oogen, en gebaer haer dochters zin.
Nu wortze noch gedachtigh hoe de min
Haer noopte, toen zij HENRIK met verlangen
Ontharnast in haere ermen plagh t' ontfangen,
Te koesteren, zoo dik hij uit den slagh
Zich zelf in 't git van haer schoone oogen zagh,

En zij den stam van NASSAU zoekt te quaken
 Door telgen, die den vader niet bezweken,
 Daer d' afkomst nu, voor wie zich 't raethuis buight,
 Tot vreught des volks, zoo levend van getuight.
 MARIA ziet haer zuster aen bij vlaegen,
 En heeft meer lust te vliegen, en te jaegen
 Met haeren boogh, den koker op den rug,
 Naer hinde, en hart, en, altijd even vlugh,
 In Vrijheit hof, en werelt te vergeten,
 Dan dus, geboeit aen Venus goude keten,
 Haer ga te zien naer d' oogen, en den mont.
 Zij achtze wijs, die hier noit smaek in vondt.

De zon is laegh gedaelt, de schim, aen 't groeien,
 Voert ree 't gestarnte in top, en wij vermoeien
 De Vorstenbruit, en Bruigom met dien zang.
 De bruiloftstoon valt Venus ook te lang.
 Het lust haer nu die beide voor te lichten
 Naer 't groen priecel van mijten, daer gedichten
 Verftommen, en de krijgh, die 't leven voedt,
 Den helt verwacht. Op dit betrouwen moet
 Uw huwelijk al 't rijk tot heil gedijen,
 De waerheit van mijn wit en profecijen
 Bezegelen, eer 't maenlicht, ongestuit
 Voortvaerende, zijn zilvre glanslen sluit
 Tot negenwerf in een volkome ronde.
 Gaet heene: heelt de zoete minnewonde
 Met balssem, die de dochter van Jupijn
 Gelieven schenkt: en laet de zonnescijn
 Op morgen zien in d' oogen van Mevrouw
 Dat zij bedijt bij 's brungoms liefde, en trouwe.

Dit zong ik in de vreught van 't algemeen,
 Toen vrijheer GRAEF, en ridder MAERSEVEEN,
 Heer SPIEGEL, en van HOOREN al de Goden,
 En Godtheen van ORANJE en NASSAU nooden

Op 't heerlijk feest van ANHALT en zijn Bruid,
Zoo schoon gelijk de kroon op 't raethuis sluit.

BRUILOFTSLIEDT.

Op de wijze van Prins Robbert is een enz.

*T*oen Alexander Griekenlant
En Persen troude aen een,
Nam hij de Joffers bij der hant
De tent viel hem te klein
Voer hondert bruijgoms, hondert bruits.
Wij volgen 's konings trant,
Goet ront, goet Zeeusch, in Nederduijtsch
Wij zingen hant aen hant.

2. Hij zongze voor : zij zongen na :
Hier heeft het oorlogh uit.
Wij winnen 't rijk tot niemants scha,
Noch ylammen op vrijbuit.
Wij houwen, noch wij kerven niet.
Wij staen naer niemants bloet.
Het is al blijfchap wat men ziet.
Wat smaekt dees bruiloft zoet !

3. Hoe past mijn hoofst dees rozekrans ;
Noch schooner dan mijn kroon !
De bloemen geven eeler glans
Dan 't gout van Keizers troon.
Dan steenen, dan karbonkelgloet.
Gesteente geeft geen' geur,
Als rozen, met Adonis bloet
Besprengelt deur en deur.

4. Die rozekrans draeght *Venus* zelf
Te *Pafos* op 't altaer,

Wanneer feestoenen 't kerkgewelf
Vercieren jaer op jaer,

In 't hartje van den koelen *Maij*,
Daer zich met mijrteblaſen

De jeught bekranst, die reij bij reij
Haer offert duif en zwaen.

5. Zoo *HENRIETTE* dit gevalt,
En *ANHALT* haer bekaeght,

Ik wedt hij merkt aen bruits geſtalt,
Eer 't morgen wort, en daeght,

Dat zij haer vader *FREDERTK*
Verwacht in eene vrucht,

Tot een getuige, en klaere blijke
Van d' *Amſterlantſche* lacht.

MDCLIX.

310. BRUILOFTDICHTEN.

BRUILOFTBED

VAN DEN HEERE

PIETER CORNELISZ. HOOFT,

Drost te Muiden, Baljuw van Goeilant;

EN MEVROUWE

HELIONORE HELLEMANS.

Den xxx in Slachtaent, des jaers MDCXXVII.

I N H O U D T.

Ganimesdes van Jupiter afgesonden, om de bruiloftstafel des Drosfaerts, na begroetenis, met hemelschen nektar te vereeren, verricht zijnen last: met verschijnt 'er Venus en Poëzij, die na het ophalen der menighyuldige dienslen, waer door de Bruidegom haer verplichte, proef nemen van 't geene Kupido bij zijnen meester in de dichtkunst geyordert heeft; waerom hij gelauriert wort, en Jupijns dischschenker yaert met deze tijding ten hemel.

P E R S O N A E D J E N.

GANIMEDES. VENUS. POËZIJ. CUPIDO.

REIJ VAN CHARITES.

G A N I M E D E S.

De zaligheid door al het zoet
Haer burgers dikmael walgen doet,
En eeuwigh vrolijk schitterend licht
Verveelt wel Godenaengezicht;
Dies 't zuur ook hemeltonge smaect,
En duisternis het ooga vermaect.

Der dingen waerde in 't algemeen
 Bekent men door verscheidenheên.
 Verscheide kleuren doen 't gewis
 Dat Iris kleet veel schooner is.
 De verwe steekt op verwen af.
 Zoo blinkt Jupijns bij Plutoos staf,
 Een Godt bij 't menschelijk geslacht,
 En starregout in 's aerdrijs nacht.
 Dit ondervind ik onderwolk
 Gedaelt bij sterflijk Bruiloftsvolk.
 Dees lucht mijn lafheit grager maekt.
 Nu trekt het hart naer 't geen flus wrackt.
 Het feesttapijt van 's hemels troon
 Bij dit behangfel luistert schoon:
 En bij dien aengesteeken damp
 Bevaltme rookelooze lamp.
 Heilheiligh purper van Godin
 En Godt bij zijde en wormgespin,
 Bij Bruits cieraet en Bruigoms glans,
 Die heeft in 't pralen betre kans.
 Maer ziet eens, 't nieuwgetrouwde paer
 Met dees van vreught begote schaer
 Blijft op ons staren, en zit stom,
 En ijeders oogen kijken om.
 't Is best dat ik 't verwondren red.
 Ik ben een spruit van Dardans bed
 Gesproten, 's Troisfchen Konings zoon,
 De Schenker van den Godt der Goên,
 Die zijner stralen Majesteit
 En glori op mijn aenschijn spreit,
 Wanneer ik in zijn hooge zael,
 In loutre diamante schael,
 Met mijne kruik, uit roên robijn
 Gedraeit, hem schenk den besten wijn.

Dees, toen ik voor zijn tafel schonk
Het nat, dat in de koppen blonk,
Sprak, door 't wel toeven wel gezint:
Mijn schenker, hoor: ga heen gezwint,
Beklim mijn fieren arents rugh,
Die draege u op zijn pennen vlugh,
Gelaën met zoeten neestardrank,
Ter steê, daer Hijmens blijde klank
Komt stijgen naer de Noorder as;
Daer Tethijs met een' blaauwen plas
Den vroomen Hollander bespoelt,
En 't vrolijk bruiloftshuis krioelt.
Vereer met onzen verschen most
De tafel van den Muider Drost,
Tot loon dat dik' zijn gulden mont
Een' lofzang uit de laeghte zondt
Na 'et starlicht hof, daer lang zijn naem
Is uitgeblazen door de Faem.
Hij had niet uit, of Ganijmeed
Het kromgebekte dier beschreedt.
Een kruik ik aen mijn gordel hang,
Als Koning Henrik uit den drang
Der halve Goden naer mij spoeit:
Terwijl de vogel, eer hij roeit,
De vleugels vaerdigh maekt en rekt.
Hij sprak: ô zoon, wiens reize strekt
Naer d' eere van Apols laurier,
Die zijn onsterfehjk pappier
Mer mijn onsterfelijke daën
Zoo trots en loflijk heeft gelaën,
Dat eer mijn pronkbeelt te Parijs
Gedij het kankrigh roest tot spijs,
Eer nijs en tijts vermetelheit
Mij levre des vergetelheit:

Dat eer die groote koningsftadt
 Mij zal vergeten als dit blad,
 Het welk hij met mijn eer beflaet;
 Hoe bits Filippes Henrik haet.
 Gij zult hem groeten duizentmael,
 Wiens deftigh koningkljik verhael
 Den Aemftel geeft geen' mindren moedt
 Als Romes Zwijger aen den vloet,
 Die door de zevenberghfche Stadt
 Gaet bruizen, op zijn outhet prat.
 Vermaen den Lantvooght van het Goij
 Dat hij ten vollen 't werk voltoij',
 En 't lijk te Sint Denijs bewaert,
 d' Ontbonde ziel heur hemelvaert
 Met flaetfi vier': verbaest hem dit;
 Zegh, hoe ick neffens Herkles zit,
 En munt door heilge bloemen uit,
 Als dees met slang en leeuwenhuit.
 Zegh, hoe d' in bloetgedoopte Ziel
 Des helts, die voor de Vrijheit viel
 In Hollants hart door moorders haet,
 Bekoort door gout en glimp van Staet,
 Hier aen mijn flinke zij gevoegt,
 Door mergh van rede mij vernoecht.
 Dat dan het Hooft en wijze brein,
 Dat dan de Muider kastelein
 Mij gun' mijn toegewezen Recht,
 En mijn triomf aen d' uitvaert hecht;
 Dies wensch ik, dat de kuifche Min
 Hem aen zijn blakende Drostin
 Door zoo veel wellusten verbind,
 Als eertijts 't fchutterlijke kint
 Mij aen mijn Koningin verknocht;
 Toen zij, van over zee gebrocht,

Een tweede Venus te Lion
Ontfing met gloënden schoot haer zon,
Dat hem zijn bruit zoo wenschlijk zij
Als mij die bloem van Medicij,
Die roos gehuwt aen lelibloem,
Toskanens lof, en Vrankrijx roem.
Hij had volzeit, en d' adelacr
Gaf zich ter vlucht, en wert gewaer
Na 'et lange zwieren Hijmens vlam,
Die door de glazen t' Amsterdam
Haer' luister gaf: toen viel hij vlak,
En zette zich op 't bruilofsdak.
Ontfang ontfang, ô Bruigom, dan
Jupiïns geschenk, dees neetarkan.
Ontfang de bootfchap en den groot
Des Grooten Henrix, die zijn' voet
Om hoogh zet op turkoizen vloer,
Op eeuwigh blinkend parlemoer.
Uw lantbestier en heerschappij
Gezegt onder Henrik zij,
Die zijnen naem van hem ontleent,
Daer Navarrais en Vrank om steent.
En naeulijx droogh van tranen blijft,
Zoo dikwils 't harte kil verstijft
Als 't overpeinst dien droeven dagh,
Die 's vollex heilant sneuven zagh.
Veel zegens die bevlœije u twee
Gelijk de Vecht de Zuiderzee,
Daer in en uit den mont van 't Y
De zeilen zweven 't slot voorbij;
Daer gij ten beste van 't gemeen
Bewaekt het drietal uwer steen.
Maer wat Godinnen, blij van geest,
Verschijnen hier ter bruiloftfeest.

Ik zie 'er twee, ik zie 'er drij,
 Kupido, Venus, Poëzij
 En haren sleep; zij zijn 't gewis.
 'k Wil luistren wat haer toeleggh is.

VENUS. POËZIJ. KUPIDO. REIJ VAN CHARITES.

De kerken van mijn Rijk, de goddelikke glansen
 Van offervier: de geur van aessende kransen,
 Noch zoete wierookreuk, dien 't outer van zich geeft;
 Geen marjoleine beemt, geen mijrtebosch, dat leeft
 Van pluimgediert, en klinkt van schelle nachtegalen,
 Noch reij, noch dans, op pijp, op cijters, en cijmbalen;
 Geen veel, die met den boogh gestreken wedergalmt;
 Geen jeughdelijke borst, vol viers en minnewalmt;
 Geen aenschijn, afgezet naer onbesproke schoonheit;
 Geen voettapijt, 't welk uitgespreit voor mijnen troon leit;
 Geen maeghdekeel, die mij ter eere een' lofzang zingt,
 En wijt den geest beschaemt, die door het orgel dringt;
 Geen zoete vrijers stem, op klagen en op vleien
 Zoo kunstigh afgerecht, dat Kaukaes eer zou schreien,
 Dan hij, die 't troosteloos op 't harde stuiten liet;
 Noch geen behoorlijkheên van Cijprus konden niet
 Verletten mijne reis naer deze bruiloftzalen,
 Om mijnen outerknecht en kerkpoet de stralen
 Der Godheit, lang van hem aenbedelijk geviert,
 Te toonen, daer hij in zijn staets zit geciert.
 Wat zegh ik? zou ijets aerdsch mijn reize wel verletten?
 Mijn hemel, zelve vrij van sterfelijke smetten,
 Mijn zuiver elpenstoel, mijn hof vermoght dat niet,
 Daer zoo veel goelijkheên staen onder mijn gebiet,
 Die bevende uit ontzagh dees blonde vlechten snoeren,
 Gesteente in gouden hair, op 't voorhoofd starren voeren.
 Daer wessel, wand, en vloer, van alle kanten speelt
 Met glans en weder-schijn van mijn gespiegelt beelt.

't Is billijk dat ik eer' den Drostelijken Hijmen.
 Mijn tempel is vergult met zijn vergulde rijmen.
 Het heiligh marmer praelt alins met vaers en spreuk,
 En tart der ouden eeuw: hoewelze lange kreuk
 En rimpels zet, en grijs en graeuwt van zilvren hairen:
 Minerve bint zich niet aen Grieksehe tael, of jaren,
 En hoogen ouderdom. Weshalleve, toen 't mij
 Geluste mijnen zoon in Duitsehe Poëzij
 Te zien volleert, ik hem te Muiden lei ter scholen,
 En liet den leerling 't Hooft der dichteren bevolen.
 'k Beloofde hem ten dienst de schoone Leonoor:
 Dies queet hij zich met lust: en sedert nam ik voor
 Dees bruiloftseer met d' eer mijns zoons te menighvuldigen,
 En hem, zoo hij 't verdiende, in 't openbaer te huldigen;
 Waer toe mijn speelnoot zich liet nooden van Parnas.
 Po. Gij badt mij niet zoo zeer als ik zelfwilligh was.
 En zou ik niet, Godin, mijn opperste genoeg?
 De Fransehe Thales weet hoe wij te gader voegen:
 Hoe Cijtherea mij ontbeerende verkout:
 Hoe haer geselschap weêr de Dichtkunst onderhout,
 En veel meer stofs bestelt als luchjes bloemen sprikkeleu
 Op Hijble en op Hijmet. Ik kan uw harte prikkelen,
 Gij wederom het mijn. d' Een Godtheit d' ander kleet.
 Mijn oli voedt uw vlam: zoo dat ruw onbescheet
 Het wettigh huwlijk scheidt van haer, die, tot een teiken
 Van onderlinge gunst, de hant elkandre reiken.
 Ook perste mij de liefd' mijns voesterkints, het welk
 Zoo lofsijk eik verplicht, te weten Hooft, die melk
 En voetsel uit dees borst van kintsbeen heeft gezogen,
 En zette u bij meer krachts dan uwer taeie bogen
 Gerekte peezen oit geveerde pijlen deên.
 VE. 'k Belijde dat zijn dienst ons nut was in 't gemeen,
 Po. 't Zij dat, als Sofokles, met overouden laerzen
 Hij tradt op treurtoonnel, en klagelijke vaerzen

Ten ooren innezont, en rakte 's volk gemoedt,
 En mengelde onder een de tranen en het bloet.
 V E. 't Zij dat met bruiloftzangh hij voighde bruilofttortfen;
 Of beelden, die den aert der heete minnekortfen
 Na 'et leven drukten uit, toewijde aen kerkpijlare,
 En wierookte met rijm, als Priester voor 't altaer:
 't Zij dat hij op een' halm met herderlijke lieden
 Holp Daifeloos en Dorileaes bloet aen 't zieden:
 Of deê den dageraet vernestlen 't lue Goij:
 Of dreef, voor ondiër bang, de kudlen naer de koj:
 Of Pan, bij maneschijn en schaduwende linden,
 Aen harderinnenreij zijn Roozemont deê vinden:
 Het zij verwinnings feest den zanglust meê bekoort:
 Of zijn vertooning wenkt Princes van zegepoort:
 Of op een rijk banket, bij schemering uit mommen,
 Hij hanthaeft Joffrendans, en 't adelijke brommen
 Van hoffelijke pracht. P o. 't Zij dat met heldenzang
 Hij hen herleven deê, al die gewetensdwang
 En felle tijrannij van harten vijant ware,
 Bestuwende den leeu in 't bruisen van de baren;
 Wanneer 't zijn vrijdom scheen te gelden heel of half,
 Daer quam dan, wie 't ook was, Leicester of Duedalk:
 Of tot onsterflijke eer van 's Vaderlants bescharmer
 Hij goude letters sneet in grafgewijden marmor.
 't Zij zijn erkacuwde spreuk voor statelijk gebouw
 Des wijzen hart bequaem als dorren beemt de douw:
 Het zij zijn zinlijkheên uitheemsche tael ontkleden,
 En wisfelen Marots uitmuntenste aerdigheden
 In moederspraak: of met de luitpen van ijvoir
 Verwekten Vecht en Y te luitren naer de Loir.
 V E. Of dat hij Tasfo broght hoogdravende uit Italiën:
 Of vloeyde uit Ariost: of joffers, die uit Italiën
 Vast lonkten, groete met de klinkmaet van Petrarca,
 En kropde een dertel kint tot oppersten Monarch.

P o. Of der Poeeten Godt, wien zelf August vereerde,
 Met lofdicht zuiver Duitsch en Neêrlansch spreken leerde:
 Of leende aen Seneka de kiesheit zijner vijl:
 Of nam uit Tacitus een' ongebonde stijl,
 En kennis van 't beloop der overoude tijen,
 Vol onrust, vol gewoel door beurt van heerschappijen,
 En zagh zijn' meester af den greep van lantbestier,
 En sloeg elke oirzack gâ, die Staten stelt in vier
 En bloet, ook wat 'er dient tot heeling der gebreken:
 Wat Rome sloopte, en wat haer 't hoofd eerst op deê steken:
 Wat wijze van gebiën langduurighst stoelen vest,
 Van treflijksten, een' vorst, of 's volx gemeene Best.
 V E. 's Helts arbeit ons verplicht; hij vinde ons eeuwig dankbaer.
 Maer om op den Parnas zijn' leereling ontfangbaer
 Tê leveren, zegh op, wat proeve gij begeert.
 P o. Geen' lofzang, dien de schalk van buiten heb' geleert,
 Maer die op staenden voet vloeit rustigh uit zijn harsen.
 V E. Een kint is 't, al te zwaer en moet men het niet parsen.
 P o. In loosheit is 't een reus, van lichaam is 't een dwerg.
 Aen 't groeien mangelt slechts, het jongskén is te erg.
 V E. Zijn ergheit min is als men 't wel van outs gerekent heeft.
 P o. O wacht u, wacht u wel voor hem die Godt getekent heeft.
 V E. Een koker, pijl, en boog, is al zijn hantgebaer.
 P o. 't Weet ruim wel dat het zich voor vier en brant bewaer',
 En andren blaken doe. V E. Gij moet hem stof verschaffen.
 Of is 't al eveneens? P o. Neen zeker, daer zijn straffen
 En boeten toe gestelt. Hij hoed zich voor den Schout.
 V E. Die muilbant geen' Poeet. P o. Slechts met een' toom van gout.
 V E. Der dichtren pen, 't penfeel der schildren alles vrij staet.
 P o. Mijn lierman liert wel zoo: doch als menze in de lij laet,
 Is geen geslede munt hier gangbaer, noch te Room.
 V E. Men sta slechts op die spreuk. P o. Op een' Poeetschen droom,
 Die zwaerlijk pacien kan het opgehitst gepeupel,
 Den stok des blindemans, de krukken van een' kreupel.

V E. Zoo is de Poëzij een Pallas , zonder schilt,
 En helm, daer dommekracht haer plomp geweer op spilt.
 Als anders blonkge, toen voor lastertongen veilig
 U Ennius verbief, en schatte uw dichters heiligh:
 Toen 't out Orakel zweefde op faems doorluchte wick,
 En noemde Euripides den allerwijsten Griek:
 Toen Alexanders zorgh besloot Homeer zijn schriften.
 Van pronkbeelt rep ik niet, of kerk, of Keizers giften,
 Of oorelogh gevoert van zeven Grieksche steên.
 't Vernoege u, dat het maetgedicht des overleên
 Verduurt Egiptsche naelt, gout, koper, staal en ijzer.
 Elke eeuw waerdeert de kunst na datze is zot of wijzer
 Nu lijd een dichter last, en d' allerplompste boer
 Bewoont zijn lant gerust. Po. Gij weet hoe Orfeus voer,
 Mijn eedle harpenist' aen Hebrus waterkanten,
 Omcingelt van het spook der woënde velt Bacchanten:
 Een branthout trof hem hier, en daer een harde kaij,
 En 't lieflijk snarespel, verdrukt door 't velgesehrej,
 Had geen gehoor bij haer, die zijne mate steurden,
 En na 's onnooslen doot 't geplette lichaem scheurden,
 En smeeten hoofd en harp in 't midden van den vliet,
 De harp die m' in 't gestarnt noch heerlijk blinken ziet.
 't Alom gezaaide lijf was aes voor kracij en rave,
 Zoo 't Zanggodinnen niet verzamelden ten grave,
 Gelijkze zeker deên, dat treurigh negental,
 Waer op geduurighlijk des vaders zegen vall',
 Voor dezen lesten dienst bewezen aen mijn' priester.
 V E. Is alle stof niet vrij, wie van ons beide kiest 'er
 Yet dat ter zake dient? Po. Geeft gij 't hem in den mont.
 V E. 't Was best dat niemants keur hem al te zeer verbont.
 Poëten draven noode in voorgeschreve perken.
 Ook is mijn zoon van brein veel wuster als van vlerken;
 Zijn geest wil weien. Po. 't Wort hem willigh toegestaen.
 Nu hef hem op den stoel. V E. Ik ben 'er med' belaeën.

De jongen is te speels: hij blijft 'er licht in steken.
 Wat zal dees dartelheit? waer toe dees wulpsche trekken?
 Geef u meesteres gehoor, en zet uw zinnen schrap.
 Po. Dees plaets is heiligh, zoon, men klimt langs dezen trap
 Bekranst met lauwerier in der Poëten stoelen.
 Gij ziet 't verlangen dezer gasten om u woelen.
 Elk luistert scherp, en neemt uw woorden ernstigh waer.
 Nu stort een goude beek: spreek langsaem, rijp en klaer.

C U P I D O.

Op op, gelukkig paer: mijn zwanen zijn geslagen
 In 't parrelen garcel. Beklim den gouden wagen.

Ik zelf zal voerman zijn der moederlijke vracht,
 En verre uit het gezicht der sterfelijke menschen
 Ten derden hemelkreits u voeren, daer met wenschen
 't Beloofde Bruiloftsbed uw trage komst verwacht.

Van wellust is de tijd door Charites geweven.
 De pluimen zijn gevleij: de dekendraden kleven
 Van bloedigheid en schaemte en yet vrijpostigs t'saem;
 Van mondjes de gordijn, die dan om kusjes prachen,
 Dan pruilen, beurt om beurt. Tien duizend ooghjes lachen,
 Gemengt met zuurheit, van 't gehemelte aengenaem.

Hier krenkte 't koningskint de bloem en 't lelibloeiën
 Der lustgodin, wiens schoot hem hiel in zachte boeiën,
 En smaekt 'er lavenis in 's levens weeldebron.
 Hier schoot de jager 't hart, dat eerst zijn hart bezeerde.
 Hier was 't dat d' avontstar 't geheimst haer' vrijer leerde,
 Toen 't heiligh aenschijn hem scheen schooner dan de zonn.

De Bruigom hierom lacht. De Bruid slaet d' oogen neder:
 Dies voelt de blijde feest verandering van weder.

O heldre zonnestrael, schoonnoogde L E O N O O R ,
Grijp moedt, het is geen tijd uw oogen toe te luiken,
Die ik ter hemelvaart voor sakkels zal gebruiken,
Om in de bruine lucht te maken 't wagenspoor.

Ik ben geen Faëton, in 't mennen onervaren.
Al schort het mij aen groei, mij mangelen geen jaren.
Ook zal mijn moeder u verzellen zij' aen zij';
De Drosfaert, over u en over haer gezeten,
Al vloeiende het padt met minnevaerzen meten,
En stroien met den mont een lent van Poëzij.

Beschittert van den glans en gloor der beide pruiken,
Zal flux de geest in 't brein van Hooft op 't rijkste ontluiken,
En strenglen uwen lof met Venus onder een :
Dan 't oordeel schrap gestelt op 't spits van schrandre zinnen ;
Als 's rechters brein op Ide, uw schoonheit 't velt zal winnen,
En 't sterflijk werden voor onsterflijk' aengebeên.

Dan belgt zich Cypris niet dat hij uw flikkerlichten
Op tweelingzonen schar, of kokers mijner schichten,
Of starren, of bezielt en slonkerdiamant,
Daar zonnestrael in speelt, en blixems eigendommen ;
Om goetheit en ontzagh te voorschijn te doen kommen,
Tot kneding van zijn hart, daer gij de kroon in spant,

Dan belgt zich Cypris niet, schoon of hij zijn Drostinne
Een schoone zuster noemt van Cyprus Koninginne,
Een dochter van Jupijn, gezocht, gevrijt, geviert ;
Een die te Muiden komt van over 't vlak gevaren,
Om met hem sterke steên en sloten te bewaren,
En 't lant te schuimen van bederflijk ongediert,

Dan belgt zich Cypris niet, dat d'Aemstelbie de tippen
En 't uiterste genackt van uwe roode lippen,

En zoeten hemeldauw en milden nectar lept,
 En rickt den ambergeur van 't overliefslijk hijgen,
 En kust den roozemont, die 't volk gebiet met zwijgen,
 Een luite, daer zijn luit een' hooger toon uit schiept.

Die mont, dien Goelant zoent met offer toe te brengen:
 Die 's Rechts gestrengheid zal met veel genade mengen,
 En 't woort des onderzaets gaen houden bij den Heer,
 En gunst en zegening verwerven door geboden,
 En vesten sichten met haer uitgeleze zeden,
 Wanneerze strekken voor een levendige leer.

Na dat de wolken zijn verstofven voor mijn wielen,
 Bij met den vinger u die schoone maegdezielen
 Zal toonen, in 't gestarnt bij Goën geplæetst om hoog;
 Toen d'allergrooftern zelfs, verslingert op het minnen,
 Haer zaligden, in spijt der pruilende Godinnen:
 Terwijl genaken wij den moederlijken boogh.

De wakkere uren, die mijn moeders troon bewaeken
 Als kamenieren, flux de poorten, die 'er kraeken
 Van louter hemelsch gout, ons zullen open doen.
 Ik zal u zetten, met het glippen mijner raden,
 Daer 't bruiloftsbedde duikt in versche mirtebladen,
 En avontfarrigh licht zijn' glans verspreit door 't groen.

Hier zultge zalighlijk en vriendelijk verzamén,
 En geest en godlijkheên elkanders ziele inaemen,
 Voltoeiende uwe Min, gelijk uw minnaers dicht.
 Ik zalze zoetehjk aenpriklen met mijn rijmen,
 En huwen aen uw spel aldus den hijlixhijmen;
 Waer toe mij meesters vlijt door leering heeft verplicht.

Nu stroopt uw hart van zorgh voor steden en kasteelen,
 En trekt omhelzen aen, liefkoozerij, en streelen,

En kussen, jok, en lacht, ja Venus gansch en gaër
 Die ware door uw ziel, en zinnen, lijf, en leden,
 En propp' gevoelen en verstant met zaligheden;
 Bekoofsters dikwils van den grooten donderaer.

Och waerom dekt Natuur d'aenlokkelijke naektheit
 Der schoonheit, en 't gebruik der opperste volmaektheit,
 Zoo schuw met schaduw en met sluierbruin en wit?
 Of is 't om 't hart te meer te noopen met verlangen,
 En Mins verbeeldingen meer krachts te doen ontfangen,
 Wanneer haer vlamme weit van 't een in 't ander lit?

Die zelve vrouw Natuur schiep daerom de gepeinzen
 Der vrouwen weigerlijk, en gafze 't geestig veinzen
 En 't samlen in het diepst des boezems met voordacht;
 En winterkou en koelte, en traegheit tot ontfarmen,
 Om met een' heetren togt gelieven in liefs armen
 Te werpen, tot meer heils voor 't menschelijk geslacht.

Het hart der Bruid, dus lang tot kil kristal gevrozen,
 Outlaet nu: 't aenschijn daegt, en mengelt rijp met roozen:
 En 't sneeuwder blanke borst door gloet aen 't smelten raekt;
 Mits bruiigoms oogen op haar starende oogen mikken,
 Die uit robijne kop des monts, om niet te stikken
 Van brant, verquikking eischt, eer hem de doot genaekt.

Gij vraegt: wat voor een doot? de doot der lekkernijen,
 Die op een' oogenblik de tweelingzielen lijn,
 Wanneer ik 'slevens vrucht op hare snikjes ent;
 Een vrucht die waerdig zij om Venus oest te cieren,
 Waer in men ommetrek en zwoemsfel in ziet zwieren
 Der teeldren, naer dat Min hun diep was ingeprent.

Die vrucht, behoef ik, zal op 't hooge Huis te Muiden
 Uw bruiloft zegen ziju, en stieren lant en luiden

Naer vaderlijk bericht, wan 't graf uw asche dooft:
 En 't volk noch lang in rouw, na dat het volgde uw doorbaer,
 Zal wijzen: dat 's de neef van dien oprechten grootvaer,
 Het kroost van LEONOR, en 't rijk gelauwert HOOFD.

PO. Geen nectar zoeter smelt op der vergoden tongen
 Als 't oor bevalt het liet, zoo lieflijk opgezongen.
 Ontfang, ontfang, Poët, den heiligen laurier,
 En oorloog onder mijn doorluchtigste banier.
 De lofkrans komt u toe. Nu klap te gaer uw wicken;
 En tart met Neêrlantsch dicht het maetgezag der Grieken.
 Uw Meester strijke ook prijs, die immers u zoo zoet
 In Duitsch als in Latijn u Naso, vloeien doet.
 VE. Zoon, reikme torts en boog, gij moogtze wel ontbeeren;
 Die magtig zijt voortaan de luiperts te bezweeren
 En tigers met uw stem, hoe fel die zijn en bits.
 Nu schiet geen harten meer met punt en scharpen flits:
 Geen boezems zeng met vlain. De baren, hoe verbolgen,
 De rotsen, hoe verhart, uw harpe zullen volgen.
 'k Zie luistren naer uw maet bosch, bron en beek, en boom.
 'k Zie dansen op uw lier het IJ en Aemstelftroom.

REIJ VAN CHARITES.

L

O Datne, krans 't gekrolde goud,
 O eeuwige groene blaren, wijt zijn haren;
 Wiens keel die zoetigheên ontvouwt,
 Daer fluit, schalmeij, en snaren, dof bij waren;
 Keel die met goddelijk geluit
 En weeldegalmen den wellust kruit
 In zangverbeeldings stoelen,
 Daer door 't gehoor 't gevoelen raekt aan 't woelen.

I I.

Meduze lichaemen verhard.

Wie zietze en kanze ontglippen? wie ontslippen

Die pruik, daer slang in slang verwart?

Maer gij smelt harde klippen met uw lippen;

Uw Pijlen waren eer ontzien;

Nu zal men uwe klanken vliên,

En zoete toverwijken.

Wie zal daer niet voor ijzen met afgrijzen:

I I I.

Veel Nijmsen van uw stem alreê,

Toen d'ooren stonden open, zijn bekropen.

Gevoelen 't liefelijke wec.

En hebben minnehopen, ingezopen.

Bruitleider Hijmen, weest verheught:

U staet te wachten vreught op vreught.

Gij zult veel bruiden leien,

Daer bruiden 't bedde spreien en bereien.

G A N I M E D E S.

Met deze tijding, dat aen Min
Van Pindus groote Koningin
Is toegestaan de lauwerier,
Ik wederom naer boven zwier;
Daer zullen lachen alle Goôn,
om dat Kupido, Cypris Zoon,
Poëet geheilicht, Neêrlantsch dicht
Nu bruiken zal in steê van schicht,
En makenze alle tot zijn' roof,
Geen uitgezondert, als die doof
Is van zich zelve, of heel ras
Zijn ooren beide stopt met wasch

A E N D E B R U I T .

OP HAEREN BRUIDEGOMS WAPEN.

Nu kan ik den zin eerst rapen
 Van het Drostelijke wapen.
 't Is onfeilbaar ik geloof't,
 Dat 't gelauwerierde Hooft
 Van een zonnestraal bescheenen,
 Lange spelde Hoofts vereenen
 Met schoonnooghde Leonoor,
 En wou huwen glans met gloor.
 Schoone Bruit, neem vrij mijn dicht waer:
 't Licht, dat om Hoofts brein onzichtbaer
 Eerst begrepen wert, wort nu
 Zichtbaer. Weest dan bang noch schuw
 Voor dit uw beschooren nootlot,
 Maer omhels het willigh, zoo 't Godt
 U uit gunst heeft toegeleit.
 Hemel, wat een majesteit
 Krijgen nu de Muider zalen,
 Door Apolloos zonnestralen.
 Goeilant is het ongewent
 Zulk een' zomer, oegst, en lent
 Op zijn dertelfte te roemen.
 Nieuwe vruchten, nieuwe bloemen.
 Aemt dees Flore tot haer lief;
 Zielverstrikker, hartedief.
 Elk zijn weërgade om de kroon vleit.
 Louter geest hier enkle schoonheit
 Zwangert, baertze een' jongen zoon;
 't Is gewis een tweede Adoon.
 Baertze dochters, 't zijn Helenen,
 Daer heel Hollant om zal steenen,

Zoo men om 't gefchaekte pant
 Waegen moet den Staet van 't lant.
 Minne loost hier geen pistolen,
 Mits twee gitten tweelingkoolen
 Koegels zijn, die 's Bruigoms finart
 Voën en treffen tot in 't hart.
 't Kusfen van dien mont is kostelijk.
 't Lippen drukken is hier Drostelijk,
 En de Drostelijke min
 Is beftect aen dees Godin.

GELUK AEN DEN HEER

MICHEL POMPE,

EN MEVROUW

ADRIANE VAN BEVEREN.

De fiere Venus voert met roem nu Karels woort,
 En fchrijft, met meerder Recht, om 't heerlijkst Meerder voort;
 Naerdienze Pompe perst, in 't bloeienst van zijn leven,
 Met haren pijn geraekt, naer Strevels-hoek te streven;
 Uit liefde tot zijn gade, en minnelijke Bruit.
 Geen Paris quam zoo blij, met zijn' gefchaekten buit,
 Van Lacedemon af, naer Troje toegevaren,
 Als hij, van Brittelant, te Dordrecht, om te paren
 Met d'uitgeleze maegt, de zuivre Adriaen,
 Die Teems en Merwe ontvonkte, en al den Oceaen,
 Door 't lonkende oogh, waer't fchip de baren door gingk bruizen.
 Nu paren, in dit paer, de heerlijke Huizen,
 En ftammen groot van naem. De Vader staet verblijt,
 Dat hij die hooge hoop noch fchept in zijnen tijt,
 En ziet van veer zijn bloet, op zijnen voortgangk, stappen
 In eerlijk ampt op ampt, in Burgemeesterschappen,

Gezantschap, en in Raet, en met een rijp verstant,
 Zich quijren, voor den Staet, en d'eer van 't Vaderlant.
 Bezegelt 's Vaders hoop, gelukkige gepaerden,
 En treet in 't worstelperk, en oorloogt zonder zwaerden.
 't Bestant en duur niet lang, indien gij 't zomtijts sluit,
 En ramp nog voorspoet blussche uw zoete vriendschap uit.

DE BRUILOFT VAN DEN HEERE

JAKOB JAKOBSZ HINLOPEN,

Raet, en out Schepen,

- EN JONGEVROUWE

S A R A D E W A E L.

De Wulfsche en Wufte min, die dartele gemoeden
 En onbeslepe jeught beheerscht, en helpt aen 't woeden;
 Zoo ras de borst ontfonkt van een onhemelsch vuur,
 Dat haer ontaert van een bezadighder natuur;
 Ik mein Cupido (voor wiens boogh en schichten vloten
 Misleide zielen, en belachelikke Goden)
 Hier uit gefloten blijf. De kuifche en eebre Trouw
 Kent hem noch Venus niet, noch eerde noit een vrouw,
 Opborrelende uit schuim, en die met natte haren,
 In 't boot van parlemoer, te Cypers quam gevaren.
 Och neen, een andre ylam hier bruiloftslichtster was,
 Die, als de Noortstar trekt de naelde van 't kompas
 Naer zich, ook t'zamentrok de harten die hier paren.
 De zuivre Liefde helpt dit stemmigh paer vergaren;
 Daer zij al stil belaeght, en in het heimlijk mikt
 Op twee, malkander lang van boven toegeschikt.
 Zij spilte geen geweer. Haer pijlen wrochten wonder,
 Als zij te raken paste een ieder in 't bijzonder.
 Het scheen bijkans een droom: zij stonden beide stom;
 Dies greepze elx rechte hant, en sprak: heer Bruidegom,

En uitgeleze Bruit, schept moedt , en wilt u dragen
 En voegen in dien staet naer 's hemels welbehagen;
 Op dat hij anders niet aen ieders voorhoofd speur
 Dan dat uw beider wil hange aen zijn' willekeur.
 Hij die vereenigt zoo veel hemelsche lichamen
 Door onderling verdrag, en krachtiglijk te zamen
 Den ronden aerdkloot bint, en op twee punten wikt,
 Heeft, tot een merk van gunst, uw huwlijk toegeknikt.
 De Bruigom stemt haer toe. De Bruit, aen 't overwegen
 Van dit gewichtig stuk, stont stom, en gansch verlegen,
 En sprak ten lange leste: o droeve en leide Maer!
 Mijn hals verworpt dit juk. Dat pak valt mij te zwaer.
 Een' andren aen te slaen: mijn vader laten varen,
 Wiens drempel zedig mij betrouwt is te bewaren;
 Wiens huiszorg ik verstrekke in zijnen ouderdom,
 Nu hij zijn ega derft, die vlijtig naer hem om
 Te kijken plagh, en voor zijn zwakheit was zorgvuldig;
 Ik ben niet meer mij zelf, maer hem te dienen schuldig:
 Dies neem mijn onschult aen, op reden vast gegront.
 De Liefde sprak: vergeefs weêrstreeft gij 't echtverbont.
 Bedenk uw eigen beste, en laet uw hart verwekken,
 Van hem, die t'effens man en vader zal verstrekken:
 En, als de doot van hier den ouden vader ruk',
 U diene als trouste voogt, en troofte in zulk een' druk.
 De vader troost zich dit, de vrienden met hun allen:
 Dies 't lot, dat in uw' schoot van boven is gevallen,
 Gewilliglijk omhels. Toen zagh men hare jeugt
 Ontfonken, root van schaemte, en, half van rou en vreugt,
 De tranen langs de wang afrollen, en zich spreien;
 Als die haer' maegdom noch voor 't einde wou beschreien.
 En Sara gaf bedrukt stilzwijgend te verstaen,
 Dat zij Hinlopen zag voor haren Bruigom aen.
 Gespelen, sprakze, gaet, en helpt uw maijtijt vieren.
 Gaet helpt den maegdereij met krans en zangk verciereu:

Mijn lente neemt verlof, en scheid met haer seizoen:
 Ik volg mijn' speelgenoot, en trede op spader groen.
 De t'samenvoegster deed hun beide harten branden,
 En vlechtende wel vast het paer verloofde handen
 In een, verhief haer stem, en goot dus overluit
 Den zegen over d'echt der twee gelieven uit.

Gij, die van jaer op jaer door milde zegeningen
 Veroirzaekt teelt op teelt, en vruchtbaerheijt der dingen,
 Alscheppende Natuur, die alles onderhoudt,
 En schaklende eeuw aen eeuw, de weerelt stut en bouwt;
 Die d'elementen leert omhelzen huns gelijken;
 De beurten stiert, en voedt in zoo veel koningrijken
 d'Onsterfelijkheid des tijts: ô onbepaelde ziel,
 Een oirzaak dat gevaert der weerelt noit verviel;
 Begunstig met uw gunst dit waerde paer, ô vader,
 Het welk gij heden bint met eenen bant te gader:
 En zegen het, dat, eer de zon de Maegt bestrael',
 Uit deze twee verrijze een jonge Jan de Wael,
 Of een Hinlopen, die zijn' oudren zij gegeven
 Ten zoeten troost en hope en kortswijle in dit leven;
 Die, zijner oudren beelt, ook in den lesten dag
 En zalige ure, in vrê hun oogen luiken mag,
 Zoo sprak zij, en verbont terstont deze echtgenoten;
 Als ik de bruiloftzael zag in 't verschiet ontsloten.
 De Bruigom trat vooruit: zijn ega volgde hem.
 De speelnoots, daer te feest genoot, haer schelle stem
 Verhieven orgelzoet. Elk zweeg, als zij aenvingen
 Het vrolijk paer te lief den echtlof toe te zingen.

B R U I L O F T D I C H T E N . 331
H U W E L I J X L O F .

I.

Lof, lof zij dees Godinne,
Die daeglijx 't een geslacht aen 't ander strengelt,
En niet door geile minne,
Als Venns deê, het bloet der wulpschen mengelt:
Maer redelijk en zedelijk
Kan door haer kracht bewegen,
Die Min verachten, en wettelijk betrachten
's Hemels zegen.

I I.

O voedstervrouw der vromen,
Door u is 't dat den oudren wort gegeven
Met juiching uitgenomen
In 't darde lit hun blijfchap te beleven:
Dat uit hun' struik verrijst het puik
Der ranken, elk om 't brave,
Die noch op heden verwekken d'overleden
Uit den grave.

I I I.

Wat waer 't, rampzaligh mensche,
Indieng most uw lieve weêrga derven?
Al had ge 's harten wensche
In eenzaamheid gij quijnend heen zoud sterven:
De goude torts des daegs zou korts
Vergeefs op onze daken
Zo helder lichten, noch menschen aengezichten
Meer vermaken.

I V.

Of zoo me' in 's Huwlijx stede
Voor Venus smookte alleen met wierookvieren,

De menschelijke zede
 Waer haest gelijk den aert der wilde dieren,
 En elk zou boos en wetteloos
 Uw kerken gaen ontwijen,
 Nu vrank en veilig betreden van die heilig
 Willen vrijen.

V.

Lof, lof zij dees Godinne,
 Die in haer' stoel zoo heerlijk zit bepeerlt,
 En als een Keizerinne
 Den scepter draegt van 't reedlijkst deel der werelt.
 Lang dure uw rijk, vrouw Huwelijk,
 Groot werde uw heerschappije:
 Eer lange doetze ontzien ons Tegenvoetse,
 Uw partije.

DE BRUILOFT VAN DEN HEERE

JOAN VAN DE POL,

E N

DUIFKEN VAN GERWEN.

In 't Noorden van de stadt, daer 't Y de palen schuurt,
 En draegt een mastrijk bosch, is een onvruchtbre buurt,
 Een guren zuren hoek, die nimmermeer den wagen
 Des dageraets het licht de weerelt toe zie dragen:
 De winter houdt'er hof, en staet gelijk een stijl,
 En wijkt den zomer niet, als voor een korter wyl.
 Onwillig groeit'er loof, en wat men groen mag noemen.
 De Lente schildert hier geen spikkelige bloemen,
 Of tulpen schoon van verf, daer Bloemaerts hert aen hangt,
 Tot dat hij met Narcis een' schijn in 't water vangt.
 Het woelt 'er dagelijx met laden en met losen

Van afgehouden hout en heele Noortſche boſſchen,
Geſtapelt hemelhoog; waer door de zonneſchijn
Van 't weſten wort geſchut, en nergens als met pijn,
En zomtijts bij geval alleen, wort ingelaten
Van lieden, die, om winſt, het licht des hemels haten,
De buien zijn gewoon, en hagel, ſneeuw, en vorſt,
En tarten Venus vier met hun bevroze borſt.
Hier paſt de ſtrengje jeugt op vrijen noch op huwen:
Zij ſlaet den tijt voorbij, en leert 'er Hijmen ſchuwen:
En of de Minnegodt om 't jaer hier doet een' keer;
Geen boezems vatten vlam: al riekt den plaets van teer,
Zijn tortſ kan qualik brant in dit geweſte ſtichten.
Zij zijn gelijkerhant gewapent voor zijn ſchichten,
En ſlaen de vleierij en practjes in den wint;
Dies Cypris nimmer hier twee harten t'zamen bint,
't En waer om zeven jaer eens bruiloft wert gehouden.
't Is altijd tijds genoeg. Zij ſuffen en verouden:
Of gevenze wat ſchijns van vrijen, 't is uit ſpel,
En nauwelijx uit ernſt. Het doet hen wonder wel,
Indienze op hun verzoek noch worden afgeſlagen.
Onſtadig is hun min, gelijk de zomervlagen.
De zinnen zijn verlet door dagelijx gewoel.
Zij woonen 't Y te na, en blijven waterkoeſ,
Gelijk de koele ſtroom, en hun gedachten ebbē
En vlocien heen en weêr. Wat zou m'er toch aen hebben?
In 't kort, 't is wonder, dat een buurt, die 't leven derft,
Het welk van Venus vloeit, niet eens heel uit en ſterft.
Ik zie de weerelt doots, en omgewroet van mollen,
Indien men liefdeloos de jaren heen laet rollen.

Hier was 't bekende huis van ouzen griizen Pol,
Den degelijken man, wiens ooren altijd vol
Bedrukte klagten zijn, en dik om ruſte wenſchen,
Wanneer hij wort omringt van radelooze menſchen;
Het zij bij onder dak zoo veer van 't vollek, duikt;

Het zij hij, op zijn tijt en pas, de straet gebruikt,
En naer het raethuis treet, dat lang van hem bezeten,
Van zijn oprechtigheit en onbevlekt geweten
Getuigenisse geeft, zoo lang het cere schat,
Dat yemant heb' geleeft ter cere van zijn stad.
Van staetzucht wist hij noit, of yemant te benijden.
Wat overschot van deught men in bedorve tijden
Moet zoeken, vint men hier noch heel en onverminkt
In hem, daer 't zweemsel zelf van Romulus in blinkt,
Zoo zeer als hij verscheelt van strijt en broedermoorden,
Die niet een kint en kwest met werken of met woorden.
Gemeenzaem, elk ten dienst, een yder even na:
En wie zijn ampt verzuimt, hij slaet zijn uren ga.
De rechtbank zaghe hem lang, als mont van 't Recht, beladen
Met d'uitspraak van 't gerecht. De zes en dertigh Raden
De Burgermeesters zelfs getuigen 't, en men weet
Hoe hij zich voor den Staet en goude vrijheit queet:
Met war een eer hij wiert van zijnen dienst verlaten,
En weder aangezocht. Hoe schamen zich de straten,
Waer langs 't oproerig volk hem lantverrader scholt,
Toen trouweloosheit meer dan eere en eeden golt.
Nu was hij, als een kleet, in dienst der stad gesleten,
En treurde zonder ga, verlangende eens vergeten
Te slijten ampteloos het weinige overschot
Des levens, dat hem noch vergunt mogt zijn van Godt.
Hij zat nu doof, verdooft van al 't langduurig schreeuwen,
Dat hij, als vader, voogt, en man van wees en weeuwen,
Veel jaren achter een geduldig had gehoord.
De zwakheid van het lijf die stuwde hem vast voort
Naer 't graf. Hij was getroost al 's levens lust te sterven,
Zoo hij 't verlaten mogt met hoop van wettige erven
Te zetten in zijn erf en 't vaderlijke leen:
Maer laes! zijn moed bezweek: de hoop daer toe was klein;
Vermits zijn zoonen bij tot noch toe Hijmen vluchten:

Dat deê die oude stok en goede vader zuchten.

't Alwetend Wezen riep op 't zuchten dezès mans,
 De teelzucht endelijk tot zich naer 's hemels trans,
 Van waer zijn alziende oog der menschen doen aenschoude,
 Met zorge dat hij 't al in zijnen stant behoude.
 Gij, sprak hij tegens haer, die op mijn wenken past,
 En over stammen waekt, en heit de huizen vast
 Door teelen zonder end, hoe hebtge zoo veel jaren
 De zorgen over 't bloet der Pollen laten varen?
 Hoe hebtge 't vroom geslacht, het algemeen tot nut,
 Niet door een brave rank verheerlijkt en gestut?
 De doot die knipt bijkans den draet van 's ouden leven:
 Gij ziet hoe hij vergaet, en hoe zijn beenen beven,
 En hoe hij over 't graf van zijn gezelschap heit,
 En met den minsten storm ter aerde leit gevelt.
 Ga toe dan met der haest, en laet geen tijt verloren.
 Ik heb zijn' outsten zoon een schoone Bruid beschoren,
 Een Duifken zonder gal, een weêrga, zoet van aert,
 En zoo gij 't onderstaet, ik zieze ras gepaert.
 Ik zal d'afkeerigheit uit hun gemoeden bannen,
 En hen eendragtèlijk in uwen wagen spannen.

De Teelzucht op dat woort terstont naer d'aerde vloog,
 En trof den jongen Pol, uit Duifkens blinkende oog
 Met eenen scharpen pijl, al eer hij 't zelf vermoede.
 De wonde zat in 't merg, hoewelze niet en bloede.
 Het bloet begon te ziên door 't heimelijke vuur.
 De jongeling bevont de stralen van natuur
 Veel magtiger dan oit. Hij liet zijn' handel loopen,
 En dacht om vaders huis, noch koopen en verkoopen:
 Maer lei op kusen toe, en vriendelijken kout,
 Op lonken en geveij. De liefde maekt hem stout.
 Zijn eenig wenschen is om in haer gunst te raker.
 Hij keurt de woorden uit, die maegdekens doen blaken,
 En is in vierigheit zich zelve ongelijk.

En vordert nacht en dag den hou van Venus Rijk.
't Is wonder hoe de min de menschen kan verkeerē,
En in zoo kort een tijt zoo veelē dingen leeren.
De minne wet het brein, en zet de zinnen schrap,
En leert in haare school ons deugt en wetenschap,
Ootmoedigheid, gedult, en zedige manieren:
Te hopen zonder hoop: een anders luimen vieren:
Te dienen zonder loon: te zwichten, te bestaen:
Gewilliglijk gebocit in slavernij te gaen:
Te derven om 't genot, en sterven en verrijzen;
Den magteloozen geest met rook en wint te spijzen.
Zij wekt den tragen op uit hunnen droom, en vraegt,
Of niet een frische jeugt, een wakkre en heldre maegt
In aengenaemheit zelf de zonne gaet te boven?
Of kostelijker bloem, in 't puik van alle hoven,
Gevonden wort als dees, daer Pol nu 't oog op slaet?
Om haer is 't dat hij peinst, alwaer hij gaet of staet:
Het zij het morgenroot verlicht de groene kruiden;
Het zij de groote torts de hoofden brade in 't zuiden;
Het zij die achter duin in 't zoute water zink';
Of ons bij nacht ontschuijle, en voor een ander blink'.
Mijn Pol is op zijn Duif verslingert als een doffer.
Hij heeft geen ander hart als 't hart van zijne joffer.
Versuft hij, daer het loof hem voor de zōn bescharmt;
Bij ziet hoe 't groen gebooint malkanderen omarmt,
Den lindenboom den yp, den wilgetak den elzen;
Hij wenscht terstont zijn lief te kussen en t' omhelzen.
Ziet hij den bloessem aen, zoo liefelijk van lucht;
De maegdom rickt hem toe, en zijn beloofde vrucht.
Zoo hij een klare star ziet flikkeren in het donker;
Hij denkt om 't lachende oog, en 't hemelsche geslonker
Van 't minnelijk gezicht, en zuiver diamant,
Dat in haer aenschijn gloeit; hij smoort van heeten brant.
Zoo hij twee paerden ziet een' zelven wagen trekken;

Hij denkt om 't zachte juk: en ziet hij trekkebekken
Twee duiven op het slag, niet ongelijk van kuif;
Hij raest, hij is ontrust, en roept om zijne Duif,
En geef zich op de vlucht, en krijgt gezwinde wicken,
En weet waer dat zij is te raden, en te rieken,
En valtze moeielijk, en weetze t'ondergaen.
Zij ziet haer vrijers trouw en grooten yver aen.
En krijgt genegenheit, en andere gepeinzen,
En wenscht gepaert te zijn: maer 't hart wil t'elkens deinzen,
Uit teere bloodigheid, en jeugdelijke schaemt;
De rechte blozetheit die zoo een maegt betaemt,
En schooner is dan 't root op haer ontloke wangen.
De wil zou overslaen, maer blijft in twijfel hangen.
Het Jawoort, dat de gunst te met na voor toe drong,
Is rijp en in den mont, maer hapert op de tong,
En kan 'er qualik uit: doch wat baet tegenstrijen?
Wie met den hemel vrijt, die heeft voorwint in 't vrijen;
En raekt de haven in behouden met gemak;
Gelijk dees Bruigom deê, toen zij het Jawoort sprak,
En met een zucht ontfing zijn aengebode trouwe,
En aen zijn zijde ging, gelijk zijn echte vrouwe.
Leef lang, gelukkig paer, en bezich uwen tijdt,
En trekt getroost te veld in dezen eersten strijdt,
En mengel onder een triomf en nederlagen:
Gij zult hier over smart noch over wonden klagen.
Het is een lieve lust, die nimmermeer verveelt.
Wie vreest voor zulk een doot, die 't eeuwig leven teelt.
Nu droom niet anders dan van harten te verovren.
De zoete koele Maij beftroit uw bed met lovren,
En bloemen zonder tal, en lacht uw vrolijk aen.
De zon, om uwent wil, zal spader ondergaen.
De schaemte heb' hier uit, en moet geen kaken verwen.
Ga mengel bloet met bloet, en Pollen en van Gerwen.
Daer volge, beurt om beurt, een dochter na een' zoon.

De liefde is niemands last: zij is haer eigen loon.
 Ik zie den erfgenaem den kleenen Pol geboren,
 Eer negenmael de maen verwisfel' baren horen.
 Ik zie hoe grootvaêr 't kint vast kust, en wel gemoet
 In Beij zijn armen vat, en met dees woorden groet;
 Terwijl de tranen vast van blijfchap staen en hangen
 In d'oogen en op 't vel der rimpelige wangen:

De Roomfche Pol en was noch kon zoo blij niet zijn,
 Toen hem geboren wierdt het zoontje Salonijn,
 (Waer op Augustus zwaen de goude tijden spelde)
 Als ik met deze vrucht, het leste dat me quelde.
 Mijn lang gewenschte neef, Godts wille moet geschiên.
 Hij hael mij in zijn rust, nu ik u heb gezien.
 De weerelt viel te kleen, en zat te naeuw verdrongen,
 Zoo d'oude niet en week, en lietze weêr den jongen.
 Mijn voorgang zij uw spoor, en wort geen weldoen moê.
 Aldus spreekt oude Pol: de jonge lacht hem toe.

R I D D E R L I J K B A N K E T.

V O O R H E E R

A D A M V A N L O K H O R S T.

Ridder, Heer van de Lier,

E N J O F F E R

K O R N E L I A P A U W.

Mijn Zanggodin verleert van Hijmens torts te blaken:
 Noch kan een heusch verzoek haer voeten gaende maken:
 Om, buiten 't spoor der oude, een' luchten sprong te doen.
 Zoo kan men om de kunst verandren het saizoen.
 Dan bloeit de herfst: dan kan de lente druiven persfen:
 Dan valt des zomers sneeuw: dan draegt de winter kersfen,
 Mijn jaren dansfen traegh op zulk een dartle pijp.
 Indien ik mij vergrijp, het is een licht vergrijp;

Daer midden in een feest de bruiloftzalen schateren
 Van Venus vreugt, waer naer der Goden tanden wateren.'

Mijn Zoon, sprak Venus, vlieg in 't huis, dat opgehaelt
 Ten hemel, met zijn' schild in 't witte voorhoofd praelt;
 Van waer gij hooren kunt, hoe speelnoots zich bereiden
 Om 't eenig Dochterken, de Bruit, te bed te leiden.
 Ga heene, quijt u daer in 't bruidsbedde, al den nacht.
 Volweef 't begonne web. Onthael, naer uwe magt,
 Dees twee Gelieven, die den dienst van Min behoeven,
 En leg een' vasten bant om Lier, en Achtienhoeven.
 De wufte Dwerg vergramde, en keerde haer den nek,
 En sprak: 't zal beter zijn, dat moeder 't werk voltrek,
 Het welk zij zelf begon. Wat hoef ik op te halen
 De moeder dezer Bruit? de moeder die de stralen
 Van uw gezicht verdooft met haer aenminnig oog,
 En onder 't voorhoofd spant een' goddelijken boog,
 Die andre wonderen baerde, als uwe of mijne pezen
 De spraek ging eens, dat gij uw aengebode wezen
 Bedekte met dat beelt van levendig albast,
 En hechte uw' gouden troon aen Aemstels veenzoom vast.
 De spraek ging, dat haer jeugt den appel veer zou winnen,
 Zoo zij ter vierschaer quaem met d'andere Godinnen.
 Wert 's Bruigoms moeder niet, in 't bloeienst van haer tijdt,
 Voor Pallas aengezien? van Pallas zelf benijt?
 Het schorte alleen aen helm, en speer, en schild, vol slangen,
 De Goden hadden haer voor een Bellone ontfangen.
 Maer dat is noch van 't minst: dees fiere en eedle Maegt,
 Voor welker ledekant uw goetheit zorge draegt,
 Niet eens vernoeft, dat zij den appel heb' gestreeken,
 Durf dartel naer de kroon van uwe godheit steken.
 't Is uit met al uwe eere, en d'eer van uwen Dwerg,
 Nu Hollant Cyprus strekt, zij Cyprus, en de berg,
 Den Heiligen Berg genoemt, Idael, daer heele scharen
 Bewierookten haer beelt, en kerken, en autaren,

Of vlechten roozenhoên, en offeren duif en zwaen,
En musch, en muschebrein; om in laer gunst te staen:
Gelijk dees Ridder ook zoo lang op haer genade
Most leven; 't zij hij troost ging zoeken t' Alkemade,
Of Wavren, of ter Horst; of zocht zijn lieflijk kruis,
En hiel om 't Jawoort aen, te Heemstede op het huis:
Of met een quijnend hart, geperst van minneschroeven,
Ging adem scheppen, in 't gewest van Achtienhoeven;
Of aen den Vijverberg, in bosch, en lindelaên,
Die menigh groen hart dekt met loof en groene blaên:
Dan koos hij voor die koon noch roozebladt noch leli,
Noch moerbaeij, voor den mont en lippen van Korneli;
Die, als de geest ontlaet, op noten zangmaet slaen;
Of spreken Spiegels spraek; of volgen den Tuskaen,
En Fransman, aen de Seine, en Arno, rijk van geesten.
Zo dikwils Lokhorst zach de beelden, schoon van leesten,
Landouwen, en gedierte, en vogelen, gemaelt
Van haer begaefde hant, die zelve Arachues naelt,
En al die potloot, pen, penfeel, en verf hanteeren,
Met schrift, en tekeninge, en trekken durf braveeren;
Dan sprak hij Pallas zelve, en Proserpijn te na;
En bad de vingers aen, en achte zulk een ga
Alleen dees godheên waert, die blixemstralen slingeren
En kuste, op een knie, het sneeuw van zulke vingeren.
En riep: gelukkig, ô gelukkig, boven al,
Maer veel gelukkiger, die eenmael trouwen zal
Dees vingers, deze hant, verkrachtster van 't gevoelen,
Vijf tortsen, die mijn vier in bloet en adren koelen,
Gelijk hare oogen doen; zoo dikwils alsze mij
Begunstigt met een' lonk, al is het van ter zij:
Maer alsze in wit satijn, bij 't schijnsfel van de mane,
Met eenen zilvren staf quam treên, gelijk Diane,
Van haer' gewijden berg, den Hohorst, over 't velt;
Dan vloên de Saters voor, en vreesden 't kuisch geweld,

Dat geile Berggoôn haet, en Boschgoôn, en Godinnen:
 En Lokhorst, buiten hoop van yet op 't hart te winnen,
 Lag ergens in een haeg, en kerremde al den nacht;
 Om dat zijn hart geen deel mocht hebben aen die jacht.
 Hoe dikwils wenschte hij dien zilvren staf te dragen;
 Of, haer ten dienst, het wilt te steuren uit zijn lagen;
 Te rennen in den schijn van winthont, of van brak;
 Of zelf het hart te zijn, het welk zij schoot of stak:
 Hoewel het Ridders hart haer pijlen tot de veeren
 Gevoelde in zijne borst, en 't onheil niet zou keeren;
 Maer lag al lang vernielt van een verliefde doot,
 Had gij hem niet beloofd te zalven in haer' schoot.
 Om 't steeken van zijn zon voor eene poos t'ontschuilen,
 Onthiel hij zich te Lier of op het huis te Zuilen,
 En, in de schaduw van een' uitgestrechten boom,
 Verlette al razende de schepen en den stroom.
 De Nijmsen van de Vecht, verlegen met zijn karmen,
 Vermaenden hem, hij zou uw hair, uw' mont, uwe armen;
 Uw kaeken, uwen hals, om 't naekende ongemak,
 Toch sparen, wat hij deê: dan viel hij zomtijts vlak,
 En bad uw schoonheit aen, en 't lastren wert vertogen;
 Tot dat zijn heete koorst, aen al te krachtige oogen
 Ontsteeken, wederom ontvonkte in merg en bloet,
 En weêrquam op haer tijt, gelijk, na'et eb, de vloet.
 Nu sta dees Bruid ten dienst; om wie, van alle zijen,
 De Hohorst heeft den loop van zulke afgoderijen;
 Terwijl uw rijk vervalt, 't welk Cijprus 't hoofd ophiel.
 Zo morde Min, tot dat zij in zijn rede viel.
 Het voeght geen willig kint zijn moeder te bedillen.
 Mijn wil vestrekke uw wet. Hier pasfen geen geschillen,
 Vlieg heen in 't bruiloftsbedde, en als de speelgenoot
 De Bruid heb' toegedekt, dan geef u zelven bloot,
 En offer haer uw' dienst, met troosten en vermanen,
 En wisch met lippen af de teere en eerbare tranen,

Die zij voor 't lest noch schreit, in maegdelijken staet.
 Verhef ten hemel toe het vrouwelijk gewaet,
 Dat op de tafel haekt, om heur herbore leden,
 Niet morgen vroeg, maer op den middag te bekleeden,
 Wanneer de middagzon bestrael' de jonge vrouw,
 Die in een' nacht vergeet den overbrogten rouw;
 En als de Bruigom hebbe al stormende ingenomen
 De kamer van zijn lief, dan pas zijn vier te toomen.
 Of als hij matigh kuf' zijn versche wederga;
 Dan kus vrij dat het klappe, en baeuw die kuskens na,
 En prikkel hem; of speel zomtijts den liefdelooze;
 Of loer al heimelijk hoe zedigh 't aenschijn bloze,
 Van bloedigheid besterve, en weêr zijn verwe krijg'.
 Beluister hun gesprek; maer dat men dit verzwijg',
 Op peen van ongenâ. Gij kent al d'eigenschappen
 Der nachtgeheimenisse, en wat een tong met klappen
 Van mijn verborgentheên (die overheilig zijn,
 En niet alleen de zon, maer zelf den manschijn
 Vervloeken) al verbeurt: en hoe wij niet gedoogen
 Als twee paer t'effens, en noch halfgelokene oogen,
 En zachtè mompeling van twee monden, zomtijts stom.
 Men gaet niet dan beschroomt tot zulk een helligdom.
 Vier ooren zijn genoeg: verjaegh de rest. Wij haten
 Niet die 't verstaen, maer die 't geheim van 't bed verpraten.
 Die zon, die 't al bespiet, zoo stout en onbeschaemt,
 Was oirzaak, dat ik raet en middel heb geraemt,
 Om endelijk een schut te schieten voor zijn schijnen,
 En 't bed met schaduwten van zwijgende gordijnen
 Te decken; nademaal 't bekooren van mijn wet
 Mijn Ridders op den dag in 't worstelperk verlet.
 Gij kunt ook, onder ebbe en vloet der bruiloftkortsen,
 Hun dienen tot vermack, en speelen met twee tortsen,
 Ontvonkenze aen 't gezicht der lodderlijke Bruit,
 En blazenze bij beurt dan acn, en dan weêr uit:

Of kruisfen torts met tortse : of knoopenze aen malkander
 Met zuiver parlesnoer ; of 't eene licht aen 't ander
 Ontsteeken ; of de koets berooken met een' rook ,
 Die hen aen 't sluimren helpe , op dat gij , als een spook ,
 Doch niet verschrikkelijk , verschijnende in het droomen ,
 Hun toont hoe d'eerste maeght haer' oirsprong heb' genomen ,
 En hoe Prometheus vier ging halen bij de zon ,
 En leven brocht in 't beelt , dat eer niet leven kon .
 Vertoon hun ook hoe ik uit zeefchuim wert gebooren ,
 En wat ik nu verzwijg , dat fluister hun in d'ooren .
 Doorsnuffel eerst , vermomt gelijk een sterflijk kint ,
 Den maegdelijken dis , en waer gij joffers vint ,
 Die killer zijn dan ijs , en vrijers heele jaren
 Doen lopen achteraan , op ydle hoop van paren ;
 Bekoor die met een' lach ; gij kunt het toch van als :
 En neemt ze u op den schoot ; zoo vlieg haer om den hals ,
 En hang'er voor een poos , en smet haer onder 't kussen ,
 Met een vergiftig vier , 't welk nergens is te blusfen ,
 Als in het bruiloftsbed : want in der Goden raet
 Besluit men Amsterdam , ten steun van Hollants Staet ,
 Met aenwas van meer volx te proppen , en te bouwen ;
 Dat nu verbindert wort door al te langsaem trouwen .
 Vlieg heen , mijn Zoon , 't is tijt . Ik rij naer mijn paleis ;
 En , als gij keert , verhael mij dan uw bruiloftsreis .

H I J M E N .

De vreugt van Venus in haer kracht
 Verkracht al 't menschelijk vermogen
 Zij trekt al 't sterfelijk geslacht
 Tot zich , gelijk de zon elx oogen .
 Zij trekt het aerdrijk niet alleen
 Om hoog , maer Goden naer beneden ,
 En , twee versmekende tot een ,
 'Srecht ziel , en lijf , en al de leden .

'k Had dus Kornelia en Lier
 Met mijne lier te bed gezongen,
 Maer al de kamer raekte in vier,
 Door 't spel, en al mijn snaeren sprongen.

DE FEEST VAN DEN HEER DIRECTEUR,

HILLEBRANT BENTES,

EN JOFFROUW

KATHARINE BAEK.

Schoon d'een na d'ander vast de Minne gaf zijn recht,
 Noch sleet Katrijn den tijt des levens buiten echt,
 De zon had negenwerf haer hemel omgevaeren,
 En Ceres negenwerf het hair gehult met airen,
 Terwijl Bentes leefde op heur genade alleen,
 En in den wint zag slaen zijn klagten, en gebeên.
 De kamer, daerze sliep, besloot haer kuische zinnen,
 Verbonden aen den dienst der zuiverste Godinnen,
 Aen Pallas, en Diane, en Veste; om wie zij hier
 Een lamp van bergkristal ontfak met eeuwig vier.
 Noch Venus, noch de Min, noch Hijmen mogt'er duren
 De kuischeit dezer Maegt was witter dan de muren
 Waer meê zij zat bemuurt, vernoegt met dezen roem,
 Dat zij dees Godheên schonk heur maegdelijke bloem.
 Maer toen den hemel, die haer yver had genoten,
 In 't end voltrekken wou 't geen boven was besloten,
 Verscheen de Maegt, daer zij in heur slaepkamer zat,
 Haer trouwste Broeder zelf, die langs 't gemeene pat
 De weereld had versmaet, en 's weerelts ydellieden,
 En 't vaderlijke huis zich heel in rouw zien kleeden.
 De kamer rook van geur, en blaekte door den brant,
 Die affcheen van de torts in zijne flinke hant.

En kleet, zoo wit als sneeuw, geflingert om de leden,
Hing met een' eedlen zwier van boven tot beneden,
En rijk bezaait met gout van starren, zonder tal.
Gelijk den hemel blinkt, en eeuwig blinken zal.
De flapen van zijn hoofd, verlicht door deze glansen,
Zich lieten om en om met eenen krans bekraansen
Van bloemen, zonder naem, verzamelt daer om hoog
En kunstig geschakeert, gelijk een regenboog:
Al vaste verwen, die verwelken noch bevroezen,
En zich, om schooner kleur, alle oogenblik verliezen,
En spelen zoo in 't licht van dien gemakten dag,
Dat qualijk menschlijk oog hier oog op houden mag.
Hoe blij, hoe welgedaen zach zij den liefsten Broeder!
Hoe anders, als toen hij van Vader en van Moeder
En al zijn Vaders huis vernoegt zijn afscheit nam,
Na dat een koorts, ter sluik, door eene onzichtbre vlam,
Al 't lichaam had verteert en naculix om te leven
Wat ziels in vel en been en schinkels was gebleven.
De Zuster vreesde in 't eerst, en midlerwijl verheugt
Vermengde zich de schrik in d'onverwachte vreugt.
Zij hackte en blaekte om hem t'omhelzen, en te kussen,
Maer 't hart wert t'elkens slaeuw, en Jakob ondertusfchen
Genaekende verdreef met eenen heldren blik
Uit heur verbaest gemoedt dien ingebeelden schrik,
En opende zijn' mont met zulke lieflijkheden,
Gelijkze was gewoon zijn troost en wijze reden
Te drinken met haer oor, eer hij, tot haer verdriet,
Om een onsterfelijk kleedt het sterfelijk verliet.
Gedeelte van mijn ziel (zoo sprak de Geest ten leste)
'k Verlaet d'onsterfelijkheid, en dael in dit geweste
Uit liefde die ik u noch toedraeg na mijn doot;
Niet zoo gelijk wel eer, maer duizentmael zoo groot.
De liefde gloeit om hoog al anders dan op aerde.
Wij geesten schatten daer het maegschap naer zijn waarde,

Beminnen zonder gal, en wenschen in dien staet
Des hemels u noch nut te zijn met rijpen raet.
Het offerste besluit misbaegt dat gij uw jaeren
Dus koel en eenzaam slijt, en leit u op te paeren
Met hem, die lang genoeg zijn' tijt in slavernij
Om u heeft doorgebracht. 'k Verzeke u, dat hij
De rechte weêrga is, en met zijn' aert en zeden
Uw zeden zoo gelijkt, dat geene oneffenheden
Uw onderlinge rust versteuren zullen, zoo
Gij 's hemels raet voltrekt. Wat schaemte maakt u bloê?
Wat verftze met een' gloet van roozen beide uw kaken?
De koelte had haer tijt: nu is het tijt te blaken
Van ongeveinsde min, en rustig en goedront
Te drukken hart aen hart, te vlijen mont op mont,
Te lonken hant aen hant, en lip op lip te kleven.
Wat weigertge dien Helt uw hant en trouw te geven,
Nadien uw huwelijk van 't noodlot is gesmeet
Op 't anbeelt van Godts Raet? Begeef, in Venus eedt,
U onder Bentes vlag. Hij zal u veilig voeren,
Niet onder het geweld van oorelogsrumoeren,
Waer van de weirelt waegt, wanneer de felle doot
In eenen hagel spookt van yzer en van loot;
Maer in een zoet gevecht, en oirzaak van veel levens,
En aerdsche zaligheên, en lekkre lusten t'evens:
Daer gij opluiken zult uit aengename lust,
En den gewenschten loon der wederliefde kust;
Een jonge Katharijn, of Bentes, of te gader
Een dochter en een' zoon, die moeder en den vader
Afzetten zoo volmakt, dat uwe schilderij
Bij dit gezielde beelt een schijn en schaduw zij.
Gij moet op deze wijs voortaan den Goôn behagen.
De tijt lijt geen vertrek, en alle geesten klagen
Daer boven allermeeft om 't spillen van den tijt,
En kennen zijn waerdij, wanneer hij hun ontglijt.

Zij wenschen, mogt het zijn, den eersten tijd te koopen,
Om nutter te besteen. Zij zien de starren loopen,
En rennen om den ring van dezen duistren klood,
Behangen met den damp, die eerst mijn oogen sloot
Voor 't hemelsche gezicht, en hinderde te dringen
In 't allerbinnenste des boezems aller dingen.
Al wat op 't aerdrijk schuilt ontdekt zich daer al stil.
Hier ziet men nauwelijx door een' pappieren bril.
Daer vat een oogenblik ontallijke gedachten.
Daer schijnt een langen dag, gevolgt van geene nachten.
Men leit'er 't oor te week op 't goddelijk gezang
Der heem'len, die op maet gestadig gaen hun' gang,
En dansen, dat zij 't veer in lieflijkheit afwinnen
De toverende keel der zingende Meerminnen.
Natuur ontkleet zich daer heel naekt van top tot teen.
Hier toonde mij mijn Haes niet als d'ontdekte leën.
Zelf 't allerwijfste brein bekennt om hoog zijn botheit,
En noemt dees letterkunde en wijsheit loutre zothet.
Ons Themis die 't gezicht aen geene letters hecht,
Ontvouwt en schift'er net het onrecht van het Recht,
Het heilig Recht, 't welk hier beneden is te zoeken,
En blind wort opgevischt uit eene zee van boeken,
Waer in 't verstant verzinkt, en dikwils schipbreuk lijdt.
Maer dit loopt buiten spoor: mijn last gaet niet zoo wijd.
Mijn Zuster, 'k zie gij wenscht t'omhelzen uwen Broeder,
Maer al vergeefs: ik ga. Omhels mijn oude Moeder,
En Vader noch voor mij: omhels uw' Bruidegom.
Zoo sprak hij, en verdween, en liet haer droef, en stom.
Zij zag hem toenze zich tot kussen wou verpijnen,
In haere ledekant met zijne torts verdwijnen,
Gelijk een Bruiloftsgodt, en floeg van angst een' galm.
't Gezin schoot toe, en vont den vloer al groen van palm
En loveren bestrooit, en trooste de verlegen,
En nam dit voorspook aen: en wenschte 's hemels zegen,

De nieuwgewijde Bruid, die, na dien storm belant,
Den blijden Bruidegom haer trouw gaf met haer hant.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER

J O A N D E W I T,

Raet Penzionaris van den Lande van Hollant en West-
vrieslant,

EN DE E. JOFFER

W E N D E L A B I K K E R S.

In 't Haegsche bosch verschijnt de Vrijheit van het lant,
Die fiere en eedle Maegt. Zij voert in d'een hant
De goude speer, den hoet om hoog op 't spits gesteken,
Der steden hooftcieraet, dat triomfeerent teken,
En d'andre hant regeert den toom en 't montgebit
Van haeren wakren Leeuw, waerop die braeve zit.
Aldus bejegent zij de Moeder van het minnen,
Die spreekt haer aen van zelf: ô Maegt, wat voert uw zinnen
In 't bladelooze woudt, daer mirt noch eike bloeit,
Mijn bloem, in haeren bol gedooken, bloost noch gloeit,
De winter schent het al. De Vorst der Noortsche buien
Is vijant van de groente en levendige kruien,
Begraeft al 't veltcieraet in hagel ys en sneeuw:
En lust het u een lucht te scheppen met den Leeuw?
De Maegt begroetze heusch, en antwoordt op dit vraegen:
Godin der weerelt, laet mijn' tocht u niet mishagen;
Ik zocht en vinde u hier ter goeder tijt en uur,
O levenwekkerin en voester van natuur,
Bij wie de weerelt leeft, en al wat schijnt verlooren
Zich kleet in versche verwe, en opstaet, als herboren,
Zoo ras de lentetijt uw vier en prikkels voelt,
Wacrop gedierte en vee en vogelzang krioelt,

De leeurik uit den dauw, in vrolijke landdouwen,
 Met zang ten hemel vaert, om 't nieuwe licht t'aenschouwen,
 Te groeten met den dag, daer 't gras, dus lang verwelkt,
 Vast aengroeit, dat het piept, en 't lantvolk koein melkt:
 O Moeder van de min, begunstig mijne beden.
 De welvaart van mijn' Staet bestaet alleen in steden
 En macht van menschen niet, Maer ook 'in eerlijk bloet,
 Ter heerschappij geteelt, gequeekt, en aengevoedt.
 's Lants adeldom bestaet alleen in schilt noch wapen,
 Maer ook in 't vroom gemoedt, ten dienst des volks geschapen;
 En hierom heeft het lot DE WIT, mijn' trouwen heft,
 Op Katoos ouden stoel, aen 't roer des lants gestelt,
 En juist ter goeder tijt, toen d'eilanden der Heeren,
 Die al den Occaen en weerelden regeeren,
 Geraekten hantgemeen, en klampten boort aen boort,
 Van hier tot Indus kust, en purperden met moort
 De velden van Neptuin, die, op den helschen donder
 En blixem der kortouw, met al zijn heir, van onder,
 Den zeeftroom rooken zach, en branden, root van gloet,
 Het vreeslijk kraeken hoorde, en scheuren van den vloet,
 Het bersten van 't metael, 't geknars, 't geschrij der mannen,
 Als of de vrede was ter weerelt uitgebannen,
 De grendel van de hel gesprongen uit zijn slot,
 Al 't naere spook ontboeit, de vijanden van Godt
 En 't menschelijk geslacht. In 't midden van die baeren,
 Dien zeebrant, stont DE WIT, in 't opgaen van zijn jaeren,
 Gelijk een rots, aen 't roer van mijnen vreien Staet,
 Bekoort door niemants gunst, verschrikt voor niemants haet.
 Hij stak, door zijn beleit, de zwaerden in de scheede,
 En holp de zee en 't lant aen dien gewenschten vrede,
 Waer bij de burgerij van weêr zij zit ontlast,
 De hulk den akker ploegt, daer gout en zilver wast,
 d'Eilanden onderling elkandren heusch bejegenen,
 En minzaam, als voorheen, met eere en liefde zegenen.

Wat waer 't een jammer dat dees Staettelg, zonder vrouw,
En afkomst, afgeslaeft, in 't endt verdorren zou!
Het is uw eigen ampt mijne uitgeleze stammen
En Huizen onder een, door kracht van minnevlammen,
Te finiken, en de deugt te queeken in haer kroost.
's Lants arbeit eischt een stut, en minnelijken troost.
Wanneer mijn wachter zit beschaust in zijn papieren,
Of worstelt in den Raet, en nacht en dag van stieren
Vermoeit wort, kan een vrouw door vriendelijk onthael
Verquikken inans gemoedt. Men ziet hoe steen en stael
En diamanten zelfs, door een geduurig wrijten,
Verliezen en vergaen; en zou de borst niet slijten
Van dezen Herkules, die voor den vrijdom waekt?
Gij, die met uwe torts en minnevieren blaekt
De kilste harten, die noit gloet van minne voelden,
Of voelende, terstont door bezigheid verkoelden,
Tre toe, ontvonk DE WIT, en WENDELE, zijn ga,
Met uwe zuivere vlamme, op dat haer ongena
Verzachte, en zij dien Helt, haer trouwe toebefchooren,
Omhelze, en wellekome. Ik zie den Helt herbooren,
En al het vrije Lant in deze twee vereent.
Zoo ga de bruiloft in, op 't juichen der gemeent'.
Zij zal hem afgeslaeft des middernachts verpoozen,
Daer gij de ledekant bestroet met geur van roozen,
Die op haer kaeken reede ontluiken van de schaemt,
En 't schaemroot, eene verf die zulk een Bruit betaemt.
Ik zie twee hoofsteên reede in deze beide paeren,
De Merwe en Aemstelsroom, gelijk in echt, vergaeren,
Den Haag en Amsterdam elkandre wel verstaen,
Zoo wijt als Bikkers vlag den grooten Oceaen
Beschaduwde, en doorsnee met rijk gelade schepen,
Die 's werelts gouden oogst in Hollants boezem slepen,
Ik hoor den ouden Graef, in top van Amsterdam,
Uit eene heldre wolk, met blijfchap zijnen stam

Begroeten in dees twee, die wij met wenschen paerden,
 En vruchten gunden, die naer bij de Grootvaërs aerden.
 Behaegt u dit, voltrek mijn be, tot Hollants heil,
 Zoo vierig dat geen twist hun minne scheide en deil.
 De Moeder van de min bestemde deze bede.
 De Leeuw des lants, ontvonkt van minne, scheen dit mede
 Te stemmen. Venus zag het vier in zijn gezicht,
 Dat eerst te branden scheen van grimmigheid, gewicht,
 Als of hij om DE WIT de Joffer scheen te vrijen.
 De heemel zegne hen en 't lant met gulde tijen.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER,

JOAN HUIDEKOOPER.

Ridder, Jongkheer van Maerseveen, Schepen t'Amsterdam.

EN DE E. JOFFER,

SOFIA KOEIMANS.

CONNUBIO JUNGAM STABILI.

Men ziet zomtijts de zon des avonts treurig daelen,
 En, zonder vier en glans, bedrukt te water gaen,
 Om 's morgens uit de kim, met levendiger straelen
 En rijker glans en vlam, in 't Oosten op te staen.
 De schade is menigmael om baet uit, om de schade
 Met aenwinst te vergoën. De minnaer, na verdriet,
 Valt met een' heeter gloet in d'armen der genade
 Van zijn verkore lief, die hij met rouw verliet.
 Zoo ging het MAERSEVEEN, toen hij met 's lants karrosen
 Zijn' vader volgen most, ten dienst van lant en Stadt,
 Naer 't Keurhof te Berlijn, door wildernis, en bossen,
 En treurde op al dien togt, als hij te paerde zat.
 De Minne dootverft bleek zijn aengezicht, en wangen.
 De zon, die 't al verquikt, verquikt geensins zijn lant.

Zoo laet 't gewonde hart het hoofd zwaarmoedig hangen;
 En draegt den pijn met zich, een oorzaak van zijn smart.
 Hoe dikmael ziet hij om naer onzen Westertoren,
 En mist, met dat gezicht van Aemstels wapenkroon,
 De kroon van 's levens lente, uit zijn gezicht verloren,
 Een eêler hoofdcieraet, en wenschelijker Schoon.
 Hij komt, daer 't Keurhof rijst, de vrouwetimmers blaeken
 Van gout, en diamant, en schoonheit, zonder ga:
 Maer 't Keurhof noch zijn weelde en pracht kan hem vermaken.
 Hij mijmert dag op dag, en 's nachts, en 's avonds spa.
 De lust tot dans en jagt en ridderlijke speelen,
 Hanteeren van geweer en wapen, noch muziek,
 Dat tigers in het woudt kan ketelen, en streelen,
 Bekoort zijn zinnen niet, in 't Vorstelijke Rijk.
 Vermoeit van wandelen in eenzaamheit, langs paden
 Met eiken loof beplant, zat hij, van loof bedekt,
 Aen d'oevers van de Spree, daer zich twee zwaenen baden,
 En domplen, d'een de pluim van d'andre pluist en net;
 d'Een voorzwemt, d'andre zich in 't zog der weêrga mengelt,
 Haer trouwe gade volgt, die, blakende van lust,
 Bij poozen hals om hals van d'allerliefste strengelt,
 En kentze voor de liefste, en 't liefste dat men kust.
 De droeve Ridder zucht, en, met de borst vol wonden,
 Spreekt droevig bij zich zelf: ô godtgezegent paer,
 Gelukkiger dan ik hebt gij uw lief gevonden.
 Gij koelt in dezen stroom uw gloeden 't gantsche jaer:
 Maer ik, rampzalig mensch, rampzaliger dan zwaenen,
 En stommen, mis mijn lief en lieven Keizers vliet,
 Daer mijn SOPHIA rust, dus lang door klagt noch traenen.
 Bewogen, schoonze kent mijn afgepijnt verdriet.
 Indien ik hier van rouw veranderde in een eiken,
 'k Zou deze vogels noch beschaduwten, en zien
 Hoe zij elkandre om strijt, believen, tot een teken
 Van onderlinge gunst, bij niemant te verbiên.

Nu zal mijn hart in asch door minnegloet verteeren,
Naerdien het d'ongena der Schoone dus behaegt:
Doch moet'er over mij een schoonheit triomfeeren,
Zoo gun ik d'eere liefst aen deze alwaerde Maegt.
Terwijl de Ridder hier zijn' noot klaegt aen de boomen,
En 't water, ziet hij neêr in 't klaere kristelijn,
En zijn SOFIA blijde allengs ten oever koomen:
Of 't is zijn liefste zelf, of haer gedaente, en schijn.
Het water schijnt verliest haer in den arm te vatten,
t'Ontvonken door den schijn des lichaems, schoon van leest.
Wat Stroomgodt in den stroom bezit zoo veele schatten
Van schoonheên, niet misdeelt van gunste, en ziele, en geest!
Haer oogen slonkeren in 't water als twee steenen,
Op 't Indiaansche strant, door 't vloeiende kristal.
Haer roode kaeken, als ontlooke roozen scheenen,
Als bloemen, in de bron van een gezegent dal.
De goedertieren aert, en voegelijke zeden,
En heufche eerbiedigheit zien haer ten oogen uit,
Die, anders danze plag, nu schijnt naer zijn gebeden
Te luistren, als de galm naer een gestelde luit.
Zij lonkt hem minzaam toe, en schijnt met opene armen
Te wenschen dat hij haer bejegene, en gemoet',
Gewekt door zijne klagt, bewogen door zijn kermen.
Hij ziet haer hoofd bekranst met eenen roozenhoedt.
Hij rees, en stont gereet zich in den stroom te plompen,
Wanneer de schijn verdween, en uit zijne oogen dook'.
Zijn haren rezen, aêr en zenuwen verkrompen
Van schrik voor dit gezicht dit vrolijk waterspook.
Hij valt op zijne knien, en roept met luider keele:
O Godtheit van den stroom, ik neem het voorspook aen,
Een teken van geluk. Mij viel het lot ten deele,
De Bruid, waer naer mijn trouw zoo vierig heeft gestaen.
Met deze hoope reist hij vrolijk naer de paelen
Van 't waerde Vaderlant, ontmoet een zoeter lucht,

Daer zij hem welkomt met aengenaeme straelen,
 En niet, gelijkze plag, voor 's helts gebeden vlugt.
 De blijde Bruiloftsgodt genaekt met zijn genooten,
 Om dit gelukkig paer te leiden naer 't priëel,
 Dat eeuwig bloeit van mijrte, en looten teelt bij looten,
 En stam in stamme vlecht, naer elx bescheiden deel.
 De hemel zegne en eer' dit lieve paer met spruiten,
 Die d'eere van de Stadt bewaeren op haer' tijt,
 Zoo wijt de wateren op strant en duinen stuiten:
 Zoo wijt ons zeevaart zeilt, gezegent, en benijt.
 De zon, eer zij de zes paer tekens heeft bescheenen,
 En 't ronde jaer voltoit, zal, tot der oudren troost,
 De Kocimans, op dien wensch, en 't bloet der Maerleveenen,
 Gedommelt onder een, zien leven in hun kroost.

T E R B R U I L O F T

VAN DEN EDELEN EN HOOGACHTBAEREN HEER,
 JONGKHEER

J O A N V A N W A V E R E N ,

Out Schepen van Amsterdam,

E N M E J O F F E R

D E B O R A D E B L A E U W.

In Goeilant bloeit een streek, nu 's Gravenlant geheeten,
 Daer d'edelfte Aemstelaers een tijt geleeden zweeten
 Om schraele en barre heij te mesten, en den gront,
 Die arm was uit zijn' aert, in vette klaij en klont
 En vruchtbre klaverweide en beemden te verkeerren.
 Zoo komt de kunst Natuur te baet, en kan haer leeren

Wat lantbouwy, arbeit, en zorgvuldigheid vermag.
 Hier quamen stallingen en hoeven voor den dag,
 Paleizen, vee en vrucht, en laenen, en waranden.
 Men noemt dees lantfreet nu de Tempe dezer landen,
 Daer Peneus, klaer van stroom als glas, door heenevlocit.
 Hier zingt de nachtegael. Hier quinkeleert, en broeit
 De vogel, jaer op jaer, zijne eijers uit. Hier draegen
 De boomen lekker ooft. Hier vliegen, en hier jaegen
 De jongkers naer patrijs, en hazen jagtgezint
 Met snuffelenden brak, en vluggen hazewint.
 De Grieksche Venus scheide uit d'oosterfche landouwen,
 Verliet haer' berg, en kerk, om hier haer hof te bouwen,
 En vondt 'er W A V E R E N, die moe gejaegt, dat pas
 Beschaduwte van een linde, in slaep gevallen was,
 Op 't ruisfchen van een bron, die door verborge sprongen
 En anders uit den gront met kunst quam opgedrongen.
 Hij fcheen te groeten die hem in den droom verscheen,
 Veel fchooner dan menze oit in marmer zach gefneen
 Van d' overoude hant der Fenixkunstenaren,
 Die uit veel lichaemen een enkel fchoon vergaeren,
 Om haer te fcheppen, die der fterfelijken maet
 En uiterfte begrijp zoo verr' te boven gaet,
 Dat alle fchoonheit bij dees fchoonheit, nooit bezwecken
 Door eeuwen zonder ende, een fchaduw wort geleecken.
 En bij het leven flechts gelijkt een bloote fchijn,
 Die 't oog, uit eene bron, of helder kristalijn,
 Bejegent, en verfchijnt. Wat is de ziel gezegent
 Die dit geluk gebeurt! ô fchoonfte, gij bejegent
 Mij hier ter goeder tijt. [Zoo fpreekt hij in den droom,]
 O moeder van de min, zijt overwellekoom
 In 't graefelijk gewest. Hoe koomtge mij t'ontmoeten?
 De Gravelantfche roos, die onder uwe voeten
 Haer' geur en gloet ontvouwt, getuigtme wie gij zijt,
 Die 't menfchelijk geflacht uw vrientfchap niet benijt:

Ik wenschte uw Heiligheit al overlang t'aenbidden,
 En op het minnefeest aen uw altaer, in 't midden
 Der schoone Jofferen, op t'offren wierookgeur,
 En krans, en mijrtetelg, met roozen deur en deur
 Bevlochten: maer 't geluk, 't welk vloeit uit uw genade,
 Verstakme van mijn' wensch, en rechte wedergade:
 Mijn tijtgenooten zijn een poos vooruitgetreên.
 Zij scheen hem hierop aen te lachen, en bescheen
 Hem onder 't lachen met zoo minnelijke lonken,
 Dat d'oogen zijne borst al heimelijk ontvonken
 Met eenen zoeten brant. Ten leste berstze eens uit.
 De roozemont luikt op, en stemt met dit geluit:
 O brave Jongelingk, bij Venus uitgekooren,
 Het bruiloftslot wort elk van boven toebefchooren.
 Een ieder heeft zijn' tijt, en uur, hem toegeleit.
 d'Aeloude en vruchtbre stam, die zich zoo weelig spreit
 En groeit door Henrik en zijn mannelijke kinderen,
 Wil ik in d'afkomst niet besnoeien, noch verminderen,
 Maer door een bruiloft aen elkandere uitbesteen,
 En smiltten in zijn bloet twee takken onder een,
 Den neef, en zijne nicht: en om dit uit te werken
 Verlaet ik Cyprus, en zoo veel gewijde kerken,
 En koom nu 's Gravenlant bezoeken met mijn' zoon.
 Uw vaders wapen met den Arent en de kroon
 Gekroont, toen Ferdinand hem 't Ridderszwaert vereerde,
 Zal erven op zijn bloet. Zoo iemant minnen leerde
 Door 't hemelsche beleid, zult gij, doorgloeit van brant,
 De bloem van uw geslacht gaen plukken met uw hant.
 Uw grootvaer Oetgens, door zijn diensten aengenaemer,
 Als eerste stichter van de zeeverzekerkamer,
 De rijke wisselbank, en 't leenhuis is wel waert
 Te bloeien in zijn zaet. Uw grootvaer Spiegel paert
 U vrolijk met dees hoop, dat gij, als hij, en d'ouden,
 De vrijheit van den Staet zult voorstaen, en behouden

Door erfgenaemen uit uwe egade aengeteelt.
 Uw eigen vader zig zich garen afgebeelt
 Naer 't leven in uw vrucht, en wenscht dat hij den neven,
 Te spruiten uit uw trouw, mag tot een' spiegel geven
 Zijn diensten, Aemstels stadt en 't vrije vaderlant
 Geschonken reis op reis. Op op dan, sluit den bant
 Van trouwe met uw liefste, en laet de min niet flauwen,
 Maer dommelt onder een de WEVERENS, en BLAEUWEN,
 Dat ieder uit het kroost ook d'ouders kennen mag.
 Zoo sprakze: hij ontwaekte, en eer zijn oog haer zach
 Verdweenze uit zijn gezicht naer 't hof, bij haer verkoozen,
 d'Ontwaekte riepze na, die op een spoor van roozen
 In d'ope lucht verdween, en liet hem van dien tijt,
 In een' geduurigen en jammerlijken strijt,
 Bekommert om het hart van DEBORA te winnen.
 Dit 's zijn bejag alleen. Hier worstelen de zinnen
 Van wederzijde om strijt. Zij weet de min t'ontraên,
 Al vrijt wat maegschaps wel. Hij weetze t'ondergaen
 Met heuscheit, en bescheit, gesterkt uit Venus hoven,
 En poogt het oude vier van haere min te doven,
 Daerna een' nieuwen brant t'ontvonken uit deze asch,
 En 't hart, zoo hart als steen, in murw en knebaer wasch
 Te zien veranderen. Dit heeft zijn zwaerigheden:
 Maer wat vermogen niet de tranen en gebeden
 Des minnaers op een vrouw in 't eêlste van haer jeugt,
 Wanneerze zich verbeelt 't genot van d'eerste vreugt,
 Geschapen om het al wat leven voelt te buigen?
 Waervan de stammen en geslachten eeuwig tuigen,
 En d'oorlogen, zoo wijt de weerelt door gevoert,
 Waer Venus de trompet en trommel heeft geroert -
 In 't hart der mannen, ook in d'Amazoonsche steden,
 Zoo schuw van bruiloften, uit kracht van eere en eden.
 De Minnegodt belacht dien eedt, een' losfen knoop,
 Wier hof te velde trekt, en sleipt zoo groot een' hoop

Van helden achter aen en uitgeleze vrouwen,
 Die, na haer eerste trouw, den oogst van min herbouwen,
 Waertoe dees Schoone stemt, die zedig en beléeft
 Den afgeslaefden helt 't gewenschte Jawoord geeft,
 Waer na de bruiloft volgt, op d'aenkômt van Godt Hymen,
 Die 't lieve paer nu groet, en voorligt, en op rijmen
 Aldus naer 't groen prieel van 't weelig bruitsbed leit:
 Nu volg, gelukkig paer, mijn fakkel. Waerom schreit
 De Schoone? zwaerlijk valt een weduwe r'ontveinzen
 't Geen al de bruiloftsreij kan zien door haer gepeinzen,
 Dat is 't genoeg van den Bruigom en zijn Bruid,
 't Welk uit de zaligheid van 't wettig bruitsbed spruit,
 Het bruitsbed, dat u wacht, van blijfchap opgenomen.
 Dit leert de menschen hoe zij op de weerelt komen,
 En houden, op dea voet der oudren, eenen toon.
 Hier kust men dat het klapt: hier is de schaduw schoon.

MDCLVIII.

TER BRUILOFT VAN DEN HEER
 C O R N E L I S B A K K E R,
 RAET E N S C H E P E N ,

E N M E J O F F E R

K A T H A R I N A R A I J E .

VIVITE FELICES.

I. B R U I L O F T S G A L M .

Wie noit proefde wat een vrouwe,
 En haer vrientfchap waardig is,
 Noit den mont van zijn getrouwe
 Kuste, fult in duifternis,

Van een' dikken damp betogen ;
 Als een blinde, zonder zon ;
 Zonder in het licht der oogen,
 d'Aengenaeme minnebrøn,
 Zich te spieglen, zoet te grieven.
 Wat 's een leven zonder licht ?
 Wat 's gedeeltheit van gelieven ?
 Wat quetst zoeter dan de schicht
 Van de suikerzoete minne,
 's Weerelts groote Koninginne ?

I. W E D E R G A L M .

BAKKER zoude u dit ontvouwen,
 Die, versteeken van dien schar,
 Weet van trouwen, en onttrouwen,
 Droef alleen en eenzaam zat,
 Vol zwaarmoedige gedachten.
 Och, wat mist zijn hart al troost,
 Wat al vriendelijke nachten,
 Daer het niet dan zuchtjes loost !
 Hij opschietende uit zijn droomen
 Grijpt de schaduw van zijn ga ;
 Ofze hem te hulp wou komen,
 Uit medoogen, en gena :
 Maer zij glipt hem door zijne armen.
 Zij gaet glippen : hij blijft kermen.

2. B R U I L O F T S G A L M .

Venus quam hier op van verre
 Hem uit gunst verbeelden dat
 Hij noch eene slonkerstarre
 Aen haer' derden hemel had.

Zij vermaent hem op te waken.
 Niet te smilten van verdriet,
 Liever in haer vier te blaeken:
 En hij hoort een vrolijk liet
 Troostlijk spellen in zijn droomen
 Dat hij haest ontmoeten zou
 Een, die hem wil willekomen,
 Als voorheen zijne eerste trouw,
 Voor het breeken van die keten.
 Lief, na leedt, helpt leedt vergeeten.

2. WEDERGALM.

Op een voorspel, zoo gezegent,
 Wort hij van 't gewenschte goet,
 Hem beschoren, heusch bejgent,
 En gevoelt een' nieuwen gloet
 't Hart ontvonken van die schoone,
 Liefelijker dan de Maj,
 Aller maegden bloeme en kroone.
 Raet, wie was 't? de schoone RAIJ,
 Schoon van aengebore zeden,
 En vernuft, en wat een maegt,
 In haer levens lent getreden,
 Als een' geur en bloesfem draegt,
 Die eene cedle vrucht beloven,
 d'Eer en 't puik van Aemstels hoven.

3. BRUILOFTSGALM.

Mogt ik hier een toon op zetten
 Hoe de Helt ten reie ging,
 Toen hij, onder Venus wetten,
 Hoop van zijne RAIJ ontving,

'k Zou mijn bruiloftsmaet verciere,
 Met de zeden van de Bruit,
 En haer vonken, en haer zwieren.
 'k Zou twee snaeren van mijn luit
 Op een toon' van liefde trekken:
 En men zouze mont aen mont
 Zien, als tortels, trekkebekken,
 Uit een' ongeveinsden gront.
 Jammer waer 't dien gloet te blusfen.
 Al de werelt hangt aen 't kusfen.

3. W E D E R G A L M.

Kust dan dat wij 't hooren klappen,
 O gelieven, eens van aert.
 Laet de liefde nooit verflappen.
 Kusfen is een weêrkus waert.
 Luikt dus op, gelijk de lente,
 Na het doien van het ys.
 Wakker, zet u zelfs op rente.
 't Is een deun naer d'oude wijs,
 Op het outste feest gezongen,
 Uit een simple onnozelheit,
 Van natuur hier toegedrongen,
 Daerze zonder onderscheit,
 Zoenen, wederzoentjes prachen.
 Ziet eens hoe de speelnoots lachen.

F A K K E L.

VAN Dr. JOAN BLAEU,
EN GEERTRUIT VERMEUL.

De wakkre Blaeuw floeg 'savonts spå
 Het gulden heir des hemels gā,
 En monsterde alle stralen,
 Die vast staen, of verdwalen;
 Als Venus, dochter van Jupijn,
 Hem in een ongemachten schijn
 Verscheen, en quam voor oogen,
 Daer hij stont opgetogen.

Zij sprak: mijn allerwaerste zoon,
 Die lust hebt in der Goden troon .
 En 't eeuwighdurend leven
 Met uwen geest te zweven;

Al lang genoeg met ongemak
 Gedragen 't aertsch en hemelsch pak,
 En Herkles nagetreden,
 En Atlas wijde schreden.

Al lang genoeg tot s vaders troost
 Zijn' zwakken ouderdom verpoost;
 't Is tijdt om eens te hooren
 Naer 't geen u is befehoren.

Ik wijs u naer de goude stadt,
 Daer is voor u een eedle schat,
 Een schoone Maegt ten beste.
 Trek heen naer deze veste.

Gij zult 'er vinden aen de Gouw
 De lieve lang beloofde trouw,
 En u in hare kacken
 En heusch onthael vermaeken.

Of deistze met bevreesden gang,
Ik zalze met een' minneprang
Bedwingen tot mijn wetten,
En 't harde hart verzetten.

Zoo sprak de moeder van de min,
En liet hem met verbaesden zin
(Terwijl zij ging strijken)
Verbaest ten hemel kijken.

Zijn boezem brande strax van hoop,
Die hem den lust van starrenloop
En 't schrandere hemelmeten
Benam, en deed vergeten.

O Blau, wat of u wedervaert?
Gij handelt pasfer, boog noch kaert,
Noch Tychos wijze boeken:
Gij gaet uw weêrga zoeken:

En Venus voorgang maakt het spoor,
En wijst u met haer starre voor,
En opent Geertruits armen,
Genegen tot ontfarmen.

Geluk, o blijde Bruidegom!
In Hijmens vrolijk heiligdom.
Uw Bruid heeft u genezen.
Laet zij uw spiegel wezen.

Nu staroog op geen ander licht
Als dat 'er straelt uit haer gezicht.
Nu staroog op haer oogen,
Die alle ding vermoogen.

Nu druk, in 't kussen even kloek,
Met mont op mont een minneboek
Nu druk met iuk van weelden
Een huis vol minnebeelden.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER

AERNOUD HELLEMANS HOOFT,

Ridder van St. Michiel,

EN DE E. JOFFROUW

MARIA VAN DER HOUVE.

Zelden kan Natuur ontveinzen
 Haren aert die noode liegt,
 Al vermoemt ze haer gepeinzen,
 Schoonze loos een wijl bedriegt.
 Sperwers, teelen mus, noch spreeuwen;
 Wolven, geen onnozel lam.
 Leeuwenesten voeden leeuwen.
 Wilt van wilt en tam van tam.
 Zoek bij d'ouden merk noch teeken
 Van dees waarheit, loop niet wijt.
 Blijf in Hollant, en die streken
 Van den onvervloegen tijt.
 Die getuigt u, hoe een jonge
ARENT, van den Muider borg,
 Door de min tot roof gedrongen,
 Uityloog. Denk eens, in wat zorg,
 Werelooze duiven vliegen,
 Als de vogel van Jupijn,
 Op zijn vleugels, van der wiege,
 Volgt zijn Vaders streek en lijn.
 Hij doorsnuffelt alle landen,
 En bezocht uitheemsche lucht,
 Rijnstroom, boschen en waranden.
 d'Alpes, kosten zijne vlucht
 Niet beletten, met haer kruinen:

Hij ziet zee noch bergen aen,
 Vlieten, wildernis, noch duinen;
 Po, noch Arno hout hem staen,
 Noch geen Tiber. Parthenope
 Zag hem drijven op zijn pluim:
 Maer hij keerde zonder hoope
 Door het hemelsblauwe ruim,
 Naer de Loir en d'oude Seine,
 Van de Seine naer de Teems.
 Valt mijn Hollant dan te kleine
 Sprak hij, dat ik dus uitheemsch
 Eeuwig omdwael, door de wolken?
 Beter in mijn vaderlant
 Buit gezocht, dan vreemde volken
 Te bespieden. Aen den kant,
 Daer de Rhijnstroom loopt ten ende,
 Zag hij flux een kuische duif
 Zitten onder de bekenden,
 En behoord door deze kuif,
 Vliegt hij tienwerf om die Houwe,
 End'lijk valt hij uit de lucht,
 Grijpt d'onschuldige, en de droeve,
 Die van dootschrik kermt en zucht.
 Och waer vind ik een behoeder?
 Helptme, Zusters, Speelnoots, Broeder,
 Och de lucht is vol bedrogh.
 Maer geen ARENT past op 't kermen
 Van een duive. Hij vliegt heen,
 En vertroost haer, uit ontfermen;
 Zijt gerust en wel te vreên,
 't Is onnoodig dat men sidder,
 Daer geen onheil wort verwacht,
 Geef u over aen den Ridder,
 Als een vrucht van zijne jacht.

Vrees geen Arents klauw of pennen :
 Dees verscheurt de duiven niet ,
 Kunt gij slechts uw' aert gewinnen
 Naer zijn lust en Hooft- gebiedt ,
 En nu moeders Houf vergeten ,
 Alle uw droefheit is gesleten .

BRUILOFTZANG VOOR DEN HEER
 N I K O L A E S P A N K R A S ,
 E N J O F F E R
 P E T R O N E L L E D E W A E R T .

Dolle trommel en trompet ,
 Die ons poorten open zet
 Voor de wilde woeste dieren ,
 En verslindende Arabieren ,
 En 't afgrijsfelijk gegruin
 Van den wreeden Ebrahim ,
 Met zijn yfse halve manen ,
 Oorzaek van Europes tranen ;
 Kopere keel en kallefs vel ,
 Zwijgt , en luistert naer het spel
 Van genoegelijke fluiten
 Zoeten zangk en eedle luiten
 Bij 't gelukkig bruiloftsbedt ;
 Daer de Min zijn pijlen wet ,
 Om dit lieve paer te wonden ,
 Dat zoo minnelijk verbonden
 Naer de nieuwe blijfchap haekt ,
 Die den hemel zelf vermaekt ,
 Waer hij ziet de weereft bouwen ,
 En door 't endelooze trouwen
 t'Elkens boeten al de fchâ ,
 Van des oorlogs ongenâ ,

Groeiende in het fel bederven
Der geslachten, en het sterven
Door 't gewapende geweld
In het ongenadig velt,
Dat ons beter past te schuven,
En door 't Godtgezegent huwen,
Door dien vaste minneknoop
Te verzekren onze hoop
Van een' hoop nakomelingen
Die de doot en tijt bespringen,
En ons levren, tot een' troost,
Onzer oudren eigen kroost,
Levendiger dan penfeelen
Op de kunstigste panneelen.
PANKRAS en zijn PETRONEL
Lachen vast, nu ik hun spel
Een, die voor mijn oog komt zweven,
Daer twee Grootmoers in herleven,
En haer beider waardigheid,
Vrientschap en goetzerdigheit,
En de bloem van andre deugden,
Die nootdruftigen verheugden.
Na de dochter volge een zoon,
Waerdig om des Aemstels kroon
Als zijn Grootvaêr te vercierren;
Daerze, in 't midden van twee dieren,
Klaer van gout en steenen black.
Milde Venus, helptme: mack
Mijn gedigt en droom waerachtig.
Is uw bruiloftsstraël zoo krachtig
Als mijn wensch, men twijfel niet
Aen den nadruk van dit liet,
In den reij der bruiloftstongen
Bruit en Bruigom toegezongen.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER,

J O A N S I X,

E N D E E. J O F F E R ,

M A R G A R I T E T U L P .

C O N C O R D E S A N I M Æ .

Der kindren eer en dienst, hunne ouderen bewezen,
 Van outs bij heilig en onheilig wert geprezen,
 En met den titel van Godtvruchtigheit gekroont;
 Dewijl hij tegens Godt om hoogh zich dankbaer toont,
 Die d'ouderdient, en eert, als oirsprong van het leven
 En wezen, aen het kint door hen van Godt gegeven;
 Behalve 't geen de telg van zijnen stamme deelt
 Aen sap van deugt en tucht, de spruiten ingebeelt,
 En levende ingeplant, als Goddelijke vonken,
 Van kintsbeen met de melk der moeder ingedronken.
 Wat zaet van leeringen men dikwils vruchtloos stroij;
 Dees hooftdeught zette in SIX van zijne wieg haer ploij,
 En blonk in hem, en in zijn eensgezinden broeder.
 Wat eer wat dienstbaerheit oit kint zijn waerde moeder
 Van harte opdraegen kon, als een vereischte schult,
 Die droegenze op aen haer, uit schijn niet, noch vergult
 Met een geveinst gelaet, maer uit oprechte trouwe.
 Wat was het een vermack, voor d'oude weduw vrouwe
 Zich dus te zien gedient, door haer gehoorzaam bloet!
 De dagen uitgerekt, en zonder tegenspoet
 Van wederspannigheit de weduwlijke jaeren,
 In 't keeren en in 't gaen, gelijk op twee pijlaeren,
 Gestut te zien, een heil dat niet gevonden wort
 Bij tortels, troosteloos op haeren tak verdort:
 Maer SIX was 't niet genoeg de Moeder in haer leven,
 Te volgen; hij had lust haer graf deze eer te geven,

Na dat de Doot zoo lang haer' mont en oogen look,
En zij verdweenen was, gelijk een damp en rook
Om hoog aen lucht verdwijnt. Hij overwoeg haer zorgen,
In 't vallen van den dag, in 't rijzen van den morgen,
En hoeze in haeren tijdt, bekommert voor den zoon,
Uit duizent maegden een zoo zedig koos als schoon,
Een zuivre TULP, het puik van allehande bloemen;
Toen 't oog op deze viel, die wij de Parle noemen,
In Grieksch en out Latijn, en niet onduitsch noch vreemt,
Als met de bloem gepaert, haer' eigen naem bestemt,
Met uitgelezenheit van zedigheid en waerde,
Die van der Moedren aert, van weêrzij, niet vervaerde.
Zij hing geduurighlijk aen haer Vrouw Moeders zij,
Gekent in 't zedig kroost, de beste schilderij;
Het zijze speelde of zong, op 't klinken van de snaeren,
Waerop de geest van SIX ten hemel scheen te vaeren,
En met zijn moeders geest te spreken van de Maegt,
Die hem, op haeren raet en zijn gezicht, behaegt;
Als eene aen wie hij hoopt zich zelve te verbinden,
Om in dat lieve bloet zijn moeders ziel te vinden,
Die hij verloren heeft; en zijn vrouw moeders naem
In een' herboren klank te wekken, zo hij quaem
Ontmoeten zijn geluk in deze MARGARITE.
O, zucht hij menigmael, dat 's hemels zegen vliete
En vloeje op mijnen wensch, en ik den blijden dag
Beleef', die Moeders wil geheel voltrekken magh,
In mijnen trouwing, lang dees Joffer toebeschoren,
Gelijk mijn geest getuigt. O waer die dag geboren!
De liefde ontsteekt aldus des jongelings gemoedt,
Gelijk de vlam een torts, al d'aders, al zijn bloet
Veranderen in vier, dat, krachtig van vermogen,
Hem uitstraelt uit gebaer, en aengezicht, en oogen,
En niet te blusfen is, zoo lang het voedfel vint.
Waer twee vereenigen, daer strengelt en verbindt

De Liefde tien aen een; want ieder heeft zijn zinnen:
 Doch lichter zal die bant op deze harten winnen,
 En hechten, aengezien de wil in 't algemeen
 Een heilzaam wit beoogt: dat wit smilt veele in één.
 Gestadigheid verwint. Zoo wort de draet volsponnen:
 Haer Broeder heeft aldus den hoogen BURG gewonnen.
 Moskovisch ys noch sneeuw verkoelden noit den gloet
 Van zijne ontfteeke borst, door 't afzijn aengevoedt,
 Daer na gewellekomt, en bij de liefste ontvangen,
 Verquikster van het moede en afgestreên verlangen.
 De trouwe min van SIX verdiende ook 't echte pant
 Te schenken aen zijn Bruid, te trouwen met haer hant
 Die schoone wederga, hem toegeschikt van boven,
 En schooner door haer deugt. Op zulk een trouw beloven
 De starren hen te zien, aen onzen Aemstelfroom,
 In telgen uitgespreit, gelijk een viuhbre boom,
 Waerin de SIXEN en OUTSHORENS weder bloejen,
 Waerin men VLAMINGEN en TULPEN aen ziet groeijen.
 Ten dienst van onze stadt en Hollants vrijen Staet:
 Terwijl de Bruidgom zijn Bruid en toeverlaet
 Omhelst, en onderhoudt met vriendelijke togen;
 En dau en geur, uit tijm van Poëzij gezogen;
 Daer hij, bij wijlen, 't hart en zijn' verliefden geest
 Met geuren sterkt, en witte en roode roozen leest
 Op haere ontlooke wang; daer verf in verf verdreven,
 Hem 't gansche jaer den Maij affchilderen naer 't leven.
 De deught, aldus gevat in uitgeleze stof,
 Veredelt haer waerdij met onwaerdeerbren lof.
 Wat zocht de Bruigom 't oogh der schoone te behaegen
 Door parleinoer, om aen den blanken hals te dragen,
 Om 't hooft, en om de hant? zijn parlevischherij
 Is yael: want de schoonste en eelste Parle is zij,
 Wiens deught geen twifel hoeft, noch ydele cieraeden
 Van baggen en gesteente of kraekende gewaeden,

Vol parlen geborduurt, en stijf van Indisch gout,
 Zij leent van buiten niet, die d'ijdelheit mistrouwt.
 Geen ramp den bloësfem van dit huwelijk verniele,
 Een bruiloft, zonder endt, voor lichaam en voor ziele,
 Die, even onverzaet, verlangen naer het zoet,
 Dat lijf en ziel vernoegt, door 't onbegreepen Goet.

TER BRUILOFT VAN DEN WELEDELEN HEER
 P E T E R D E G R A E F,

JONGKHEER VAN ZUITPOLSEROEK

EN DE WELEDELE MEJOFFER

J A C O B A B I K K E R.

*Non hæc sine numine Divum
 Eveniunt.*

De jonge GRAEF, belust uitheemsche steden,
 En volken te bezichtigen, met een
 Hunn' ommegangk, en zinlijkheden, en zeden;
 Quam blij Parijs, 's rijx hoofdstadt, ingerden;
 Geen stadt, maer eer een weereit in het kleine,
 Daer Luidewijk, gezeten in 't palais,
 Wort aengebeën, op d'oever van de Seine,
 En triomfeert in oorlogh, en in pais.
 Wie melt ons wat den jonglingk al gemoete?
 Hij hoorde en zagh zich zelve naulijx zadt;
 Toen al het rijk het paer gezalften groete,
 In eene zaal, bekleet met kunst en schat.
 Hier blonk op 't hof een hemel, rijk van zonnen.
 De rijkdom van de kunst verdoofde gout
 En diamant, als ofze in 't renperk ronnen,
 Of worstelden wie sterkst den palm behoudt.

Hij zagh 'er op de hemelsche tapijten
 De zege der Bourbonnen afgemaelt,
 En hoe 't verdrag beslechte 't bloedig wrijten,
 Daer Henrik en zijn afkomst eer behaelt.
 Het luste hem t' aenschouwen in 't bijzonder
 Wat Luidewijk, zoo jongk, alree beschrijft.
 In ieder peik gemoet het oog een wonder,
 Waer aen het zich vergeet, en hangen blijft.
 Hij ziet in 't endt twee weerelden verwarren.
 De rook, en smook, geschreij, en wapenklank,
 Trompet, en trom, en stof bedroeft de starren.
 Men luistert hier naer oorloghs toom, noch dwangk.
 Maer elders, als de zon de nevels doorschijn,
 Komt Liefde allengs gedaelt uit d'ope wolk,
 Met Wederliefde, op englezangk, te voorschijn.
 Op dat gezangk rust donderbus en dolk.
 Men zietze beide elkandre aeminnigh kussen,
 En onderling zich vlechten, arm in arm.
 De heiren, aen het wijken ondertussen,
 Staen stil van zelf. Nu hoort men geen gekerm.
 Heer POLSBROEK merkt dat deze hoffchildrije
 Hem afbeelt hoe de krijgseeu raekte in rust,
 En Luidewijk verbonden aen Marije,
 Bekrachtight dat heel Vrankrijk Spanje kust.
 Wie zou, docht GRAEF, gelooven dat de liefde,
 En Wederliefde in top dit wonder wrocht,
 Ter goeder ure elk 't hart der volken griesde.
 De liefde won dat geen geweer bevocht,
 Gelukkig zijn de beide nabuurrijken,
 De harten, die, gewont in 't harrenas,
 Nu wapenloos verknocht door huwelijken,
 Een bruilofskus en wederkus genas.
 Zoo spreekt hij bij zich zelve en beluistert
 Het vrijen van de min en wedermin,

Waer 'op een stem hem stil in d'ooren fluistert:
'k Zie u gepaert met uwe nabuurin.
Het schaemroot verft de leli van zijn kaeken.
Dat merkte flux de Hollantsche Gezant,
Die vraagde: hoe? begint uw hart te blacken,
Door eene vonk, gefpat van 's Konings brant?
Scheep moedt, en leer op 's Konings voorbeeld paeren:
Zoo kan uw bloet, ten zegen van uw ftadt
En vaderlant, der oudren stoel bewaeren,
Daer grootvaêr, al 't geflacht ter eere, zat.
JAKOBA lag hem fclert in de zinnen,
Gelijk Atlante in 't hart van Hippomeen.
Hij hoopte haer, gelijk een prijs te winnen.
In 't rerperk, zoo hem Venus gunst verſcheen:
Zoo Venus ſtrael het hart eens quæm t'ooutdoien,
Dat harder dan het bergh kristal bevroos:
Maer 's winters wl de lucht geen bloemen ſtroien:
De lente geeft den krop, en dan de roos.
De lente is tot het minnefeest geboren:
Dan wijdt de jeugt den outer duif en zwaen.
Elk wierrookt dan gebedên in Venus kooren,
En vlecht feſtoen van roos en mijrteblaen.
De jongling volgt, op 't hemelschblæu geflikker
Der oogen, zijn bevinde, in 't hart geplant,
Een Pallas, uit den cedlen ſtam van BIKKER,
Die hier de kroon van deught en ſchoonheit ſpant.
Wanneer de deugt, in ſterfelijke leden
Gedompelt, uit het ſchoone licha'm ſtraelt,
Dan wortze van opmerkende aengebeden,
Als een godin, uit 's hemels ſchoot gedacht.
De Wederliefde, in 't kerkgewelf gevlogen,
Belaeghtze, en treft door d'oogen haer in 't hart:
Dat voeltze, en vint zich onvermoedt bewogen
Met 's minnaers wonde en uitgeſtaene ſmart.

Nu wort hij van de schoone heusch bejgent,
 Met een gezicht en ongewoonen lonk.
 Een blijde star, die zijn vrijaedje zegent.
 Nu vint hij zich, als flippomeen, aen honk.
 Op dit besluit, van minnezorgen veilig,
 En met een' kus bezegelt mont aen mont,
 Verschijnt het paer de blijde Bruiloftsheiligh
 Met zijne tortse, en kroont het trouverbont.
 Hij zeght: nu volgt dit licht, gekroonde braven:
 Wij treên u voor, daer 't weeligh roozevelt
 Weér mengt in een de BIKKERS en de GRAVEN,
 Als Venus gloet uw zielen t'zamensmelt.
 Ten blijk dat gij u medeelt beij te gader,
 Wort u beloofd een lief en edel kroost,
 Dat teffens zweemt naer moeder, en naer vader.
 Zoo bloeie en groeie uw stam, den nijt getroost.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER

JAKOB HINLOPEN TIJMONSZ.

V E R M A E S,

EN DE E. JOFFER

URSULA VAN BERGEN.

De heerschappij des lants ontsloeg den walvischvanger.
 Van 't bezige bewint op Groenlant, voor een poos,
 Om het den krijg ter zee te stijven door matroos;
 Wanneer de wakkre Min zijn' gouden koker, zwanger
 Van scherpe pijlen, hing op zijnen zachten rugh,
 En sprak: het is geen tijt nu langer te verzuimen,
 Te slapen op de wacht, het vrijen heeft zijn luimen.
 Nu leit de ledigheit voor mij een goudé brugh,

Waer langhs ik onverhoeds den jongling kan bespringen,
Die mijne krachten tergt, en d' ouste wet versinaet.
Het Rijk van Minne, dat de weereit houdt in staet,
Dien walvischdwinger zelf betemmen zal, en dwingen.
Zoo spreekt de Min, verkiest een' schuilhoek in der yl,
En legert zich al stil in URSELS zedige oogen,
Daer hij haer winkbraeuw spant [wie denkt om zulke bogen?]
En treft, uit haer gezicht, den Helt met zijnen pijl.
Bewintsman, die dus lang harpoende woeste dieren,
Gij vlucht, helaes, te spa deze ongewoone pijn:
Nu Venus zoon u heeft gebonden aan de lijn,
Zijt gij u zelfs niet meer, maer moet u laten stieren.
Te voren stont het vrij te streven overal,
Door 's weereits ruine zee te spelen met de zinnen:
Nu leit de geest aen bant, en om een hart te winnen,
Verliest men zich geheel, de Liefde te geval.
De Liefde hoopt, en vreest 't geliefde te verliezen.
Wanneerze in 't minnend hart haer taeie wortels schiet,
Ontzietze hagelbuij, noch wint, noch regen niet,
En zôu geen' vrijheit voor dees slavernije kiezen.
Hoewel men zomtijts troost en licht van starren derft,
Daer 't water is bezait met rotzen en gevaren;
Rechtschapen zeeman suft voor storm, noch holle baren.
Al eischt de noot dat hij zijn mast en kabels kerft.
Leander trooste zich te water, onder 't zwemmen,
Ter liefde van zijn star, die op den oever blonk,
En hem van verre 't licht van hare fakkel schonk.
Zijn yver schroomde niet de wilde zee te temmen.
De hoop van verre allengs den Minnaer troost, en sust,
Terwijl hij vast genaekt de lang gewenschte haven,
Die, na veel moeilijkheên en dat gedurigh slaven,
HINLOPEN kroonen zal met aengename rust.
Geen water kan de vlam van zijn verlangen blussen,
Verlangen naer 't genot der Schoone, alle eere waert,

Om haer oprechte deught, en goedertieren aert.
Gelukkig is de mont, die dezen mont zal kussen.

Hij yvert om 't besluit: maer toen haer teere hant
Den vrijdom, 't waerde pant, ten leste zou verschrijven,
Scheen 't Jawoort op de tong en in de pen te blijven,

Het hart te siddren, voor den knoop van zulk een' bant.
Zij ziet, aen d'eenen zij, haer' toeverlaet, haer Moeder,
Wiens kuifche borst zij zoogh, wiens zuivre melk zij dronk:

Aen d'andre zijde troost haer JAKOB met een' lonk:
Als of hij sprak: Ik blijf uw dienaar, en behoeder.

De keur baert angst. Wat gaet d'onnoosle Joffer aen?
Wat anders is 't van veer, wat anders onder d'oogen.

O, zuchtze, dit besluit gaet boven mijn vermogen;

Mijn lieve Moeder af, een' Bruigom aen te slaen.

Al 't maegschap moedigt haer. Zij blijft in twijfel hangen.

De trouwe Bruidegom verquikt de flaeuwe Bruit,

Ontvouwte wat al heils uit bruiloftsfeesten spruit,

En wischt eerbiedighijk de tranen van haer wangen.

Nu klaert het aenschijn op: de zonneshijn breekt door:

De roozen luiken op: de blijfchap wort geboren.

De Min zijn vlegels rept, en weetze te bekooren,

En baent het bruiloftspadt, en treetze rustigh voor.

Hier op bestemt de Bruit de trouwbeloftenisse,

En tekent hare trouw stantvastigh op papier.

De hemel koestre zelf voortaan dit weetigh vier,

En zulcx, dat hun noch heil noch bloeiende afkomst misse.

TER BRUILOFT VAN DEN HEER

W I L L E M B L A E U ,

LICENTIAET IN BEIDE RECHTEN.

EN MEJOFFER

A N N A V A N L O O N .

A M O R O M N I B U S I D E M .

O Vereeuwighster der menschen,
 Levenwekster van het jaer,
 Dael op wicrooken en wenschen
 Van dees blijde bruiloftsphaer
 Neder in een' dau van kruiden,
 Nu de leurik quinkeleert
 Om het Maifeest in te luiden,
 Daer de jeught u dient en cert.
 Jonge B L A U w , die uw geboden
 Dorst versnaden in een lucht,
 Daer geen hart de minnegoden
 Ongequetst en gaef ontvlugt,
 Onderwerpt zich uwe wetten,
 Trekt uw juk gewilligh aen.
 Liefde kon zijn hart verzetten.
 Rechtsgeleerden, druk, en blaën,
 Kaert, kompas, en passer sliengeren.
 Aerdkloot, noch geen' hemelkloot
 Draeit hij langer met zijn vingeren,
 Nu hem Hlijmen noopt en noot
 Op de bruiloftslekkernijen,
 Daer de strengste en stoutste hel:
 Op verlekkert onder 't strijen,
 Van een heimelijk geweld

Overweldicht in de zinnen.

BLAEU vergeet nu Rome, en al
Wat hem waerder was dan 't minnen.

Buiten minne is enkel gal.

Zoo kan liefde 't hart veroveren,

En zijn schoone wederga

Met een' louk zijn' geest betoveren.

Haere vriendschap, en gena,

En dat flonkeren genieten

Is wat anders dan bij nacht

Losse en vaste starren schieten.

Welk een levendige kracht

Stract uit d'oogen, minnekokers,

Zwanger, als een hantgranaet,

Van die vriendelijke stokers,

Daer geen harnas tegen staet!

Nu bekend hij dat Idaelje

Venus rijken niet bepaelt,

Noch het overdertle Itaelje,

Daer zoo menigh hart verdwaelt,

En op 't streelen der meerminne

Schipbreuk lijdt bij 't schoonste weêr.

't Rijk van Cyprus Koninginne

Ziet geen volk aen, heind noch veer.

Hollant moet al mede flaven

In den dienst van deze magt:

Schoon zijn houte paerden draven

Van den midagh tot den nacht.

Hoe gelukkig is de minner,

Die nu onder Venus kroon

Heene treet, als een verwinner,

d'Overfchoone LOON, ten loon

Van zijn trouwe, zal ontfangen,

En het versche roozebladt

Lezen op haer kuifche wangen,
Altijt graêgh, en nimmer zadt,
Afgescheiden van verdrieten,
Daer de Goden en Jupijn
Eer den hemel om verlieten,
En in onzen maeneschijn
Nederdaelden, onder 't blaeken,
In een' regen, root van gout,
Door de koninklijke daeken,
Daer zich 't zuiver pant betrouwt:
Daer de Godtheit, die haer streelde,
Smolt aen gout in haeren schoot,
Van een goddelijke weelde:
Daer het bleek en blozend root
Op haer maeghdelijke wangen
Dan eens op dan onderging.
Zie den Bruidegom verlangen.
ANNA, zie den jongeling
Op mijn' bruiloftstoon ontfceken.
Weiger hem den optoght niet.
Weiger niet zijn vlam te queeken
In dat zoete fuikerriet.
Pan wou daer de liefste grijpen,
Maer de vrijer taste mis,
En vertrooste zich met pijpen
In zijn smarte en droeffenis,
Vlught niet wech voor uwen hoeder,
Geef hem minnelijk 't gelei,
Op den voorgangh van uw moeder.
Help den bruidegom den Maij,
Wit van bloestem, innewijden.
Lij al wat een maeght kan lijden.
MDCLVIIII.

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEER

V E N T I D I U S R I C C E N ,

Kastelein en Hooftofficier det Stede Purmerent, Baljuw
van de Beemster en Wormer, &c.

E N D E E. J O N G K V R O U W

H A E S J E A U G U S T I J N S .

Bruiloft, bruiloft. Volgt godt Hijmen,
Nu de keurik in zijn vlucht,
Uit een liefelijker lucht,
Quinkeleert, en noopt tot rijmen
Al wat lucht schept, daer de lent
Horen trouwt aen Purmerent.

Zou het jeugdig bloet niet minnen,
Zong hij, nu de lucht ontlaet,
Al de weerelt vrijen gaet,
Velt en weide groente winnen,
't Aerdrijk in zijn ingewant
Voelt een' minnelijken brant.

Alle takken, alle telgen
Minnen in de jeugt van 't jaer.
Niemand valt dit juk te zwaer.
Zon en morgendauw te zwelgen
Geeft de planten nieuwe kracht,
Waer de zon de kou verzacht.

Alle vogels, vee en dieren
Voelen Cypris ongena.
Ieder kust zijn wederga.
Hooft de velden tierelieren,

Hoort dat hemels veitgezang.
Ieder gaet dien bruiloftsgang.

RICCEN hoorde 't quinkeleeren
Van den lecurik met den dagh,
Daer hij in zijn kamer lagh,
En, gesprongen uit de vedren,
Aengeprikkelt van zijn lot,
Reedt ter poorte uit van het slot.

d'Avont'lar is nau gebo ren,
Als hij Hijmen vint gereet,
Die in 't groene bruiloftskleet
Hem verwelkomt binnen Floren,
En den Bruidgom licht vooruit
Naer den drempel van de Bruit.

RICCEN volghde die hem leide
Bij de liefste, zijne trouw,
Die beangst, en noch in rouw,
Noode van de speelnoots scheide,
Die haer troosten, daerze zit,
En de liefste om uitsfel bidt.

Schoone Jongkvrouw, root bekreeten,
Sprak de Bruiloftsgodt, schep moedt.
Vrees geen leedt, noch tegenspoet.
Leer uw moeders rouw vergeeten
Met de blijfchap van de nacht,
Die een treurigh hart verzacht.

Wat aen moeder wert verloren
Wint gij aen den Bruidegom
En zijn liefde wederom.
Heden is uw troost geboren,

En gij vint bij uwen Heer
Uw verlooren blijfchap weêr.

Purmerent zal u bejegenen
En begroeten in 't gemein,
Als gij met den Kastelein
Stadt en Beemsterlant komt zeegenen
Door de hoop van eene plant,
d'Eere van uw trouwverbant.

Op dien troost in haere finerte
Vaeght hij, die den trouring gaf,
HAESJE voort de traenen af,
Strijkt de blooheit van haer harte,
En zij volgt hem, hant aen hant,
Naer de bruiloftsledekant.

Laet VENTIDIUS beschermen,
Zijne liefste, stil van aert,
Die zijn vaders stam bewaert.
Laet hem sterven in haere armen,
En verrijzen jaeren lang.
Zingtze in slaep met dit gezang.
MDCLVIII.

TER BRUILOFT

VAN DEN HOOGEN EDELEN GESTRENGEN HEER

PETER NOOMS,

Baron des H. R. Rijks, Heere van Arelanderveen,

EN DE HOOGE EDELE JOFFER

BEATRIX ADRIANA RAM VAN SCHALKWIJK.

FELICES ANIMÆ.

De reislust, om te zien wat vreemt is en uitheemsch,
De zeden, en het volk, en tongen t'onderscheiden,
Had nooms gevoert aen 't Hof en d'oever van den Teems,
En daer de Seine vloeit door zegenrijke weiden.
Hij keerd in 't vaderlant, vernoeght om 't geen hij zagh
En hoorde, en overwoegh bij wijl zijn wedervaeren,
Niet zonder hoop om eens, op eenen hoogen dagh,
Zich wettigh met zijn gâ voor 't hoogh altaer te paeren.
De hemel wist wat lot zijn j ught befehoren was.
Hij niet, en wenschte dat zijn toeleghe moght gelukken.
Hij minde alreede in 't hart, gereet, als zuiver was,
t'Ontfangen zulk een beek als Godt hier in zou drukken.
Met die gedachten spoeit hij vierigh naer de kerk,
En roept den hemel aen: O Godt, op uw behaegen
Verwacht ik mijne Brut te kennen door een merk,
Dat mij gebiet mijn trouw en jeught haer op te draegen.
Indien mij dit geluk gebeuren magh, O Godt,
'k Verbintme aen uwen dienst, te kleen voor zulk een waerde,
En wijte u d'eerste spruit, uit dank voor dit genot,
Den voorsmaek van uw heil, een zaligheit op d'aerde.

Zoo bidt hij, en ziet om, vol yvers, naer 't poortael,
Daer komt BEATRIX met haer moeder aengetreden,
. Gelijk een morgenfont, en voert den morgenstrael
In 't voorhoofd, en een' glans van schoonheit en van zeden.

Het blonde hair om 't hoofd, de lelij en de roos,
Vol levens, en vol geurs, op lippen, mont en kacken,

Getuigen hoe Natuur den morgenfont verkoos
Tot voorbeeld, om door deze een edel hart te blaeken.

Zij hoeft geen toifel, noch geene uiterlijke pracht
Van rijk borduurfel, noch gesteente, noch gewaeden:
. Dees schoonheit, rijk genoeg, en in haer volle kracht,
Dit lichaem, schoon van leest, ontleent hier geen cieraeden.

Maer als zij voor 't altaer godtvruchtig nederknielt,
Zich zegent met Godts Kruis, en toegevonwe handen,

Haere oogen slaet op Godt, die al 't geschapen zielt,
En d'oogen schooner dan de zilvre lampen branden;

Dan schijntze hem geen mensch, maer eer een Scrafsijn,
Wiens gloet zijn hart ontvonkt. O sterfelijke menschen,

Waer ben ik? wie verschijnt mij hier in dezen schijn,
Gewis een Zaligheid op d'aerde, om na te wenschen?

Zoo spreekt hij, en een galn van 't heiligh kerkgewelf
Schijnt hem, alleen en stil, te luisteren in d'ooren:

Dat is uw halve ziel: dat is de liefste zelf,
Uw Vrijheerschap door 't lot des hemels toebeschoren.

Nu staet hij, als verrukt, vereenight zijn gebeên
Met haer gebedt, en zangk, en edele manieren.

Hij wierookt Gode in 't harte, om dat hem dees verscheen,
Die alle harten trekt en ketent aen haer zwieren.

Zij rijst eerbiedighlijkt ten leste aen 's moeders zij,
En seheit van hier, en daelt van d'ingewijde trappen,

Vol aendachts, onverzaet van 't flect en jaergetij,
Gevolgt van 's Rijks Baron, op 't spoor van haere stappen.

Wat dienften vallen hem te lastigh, om haer gunst
Te winnen, dagh op dagh, en d'ouders te beweegen?

De wakkre Min is kloek, en afgerecht op kunst
 Van vrijen, daer men hoopt op dien gewenschten zegen:
 Die valt hem in den schoot, op 't stem en van haer' wil
 Met zijnen wil en wensch: en d'onverzicrde Ilijmen
 Geleit de bloode Bruid, nu root van schaemte, en stil,
 Naer 't kuifche bruiloftsbedde, op feestmuzijk en rijmen.
 De speelnoots zingen: Schep nu moedt, o schoone Maeght:
 Wij zien hoe d'Engelen uw ledekant bestrojen,
 Hoe 't hooge bruiloftsbed de Rijksbaronnen draegt,
 Waervoor d'erfvianden van 't Roomsche Rijk verschojen.
 Zoo mengen Schalkwijk zich, en Arelanderveen,
 De Lek en oude Rijn, als trouwe nagebuuren,
 Ousthoren, Egmont, Nooms, en Rammern onderreen.
 Zoo kan de stam en 't huis den grijzen tijt verduuren.
 De Lente noopt uw Min, en licht u weeligh toe,
 Terwijlze 't jaer belooft met vrucht en ooft te kroonen.
 Uw liefde bloeje en groeje, en, nimmer kusfens moe,
 Verbinde uw met een' bant van dochteren en zoonen.

MDCLVI.

TER BRUILOFT VAN DEN WELEDELEN HEER

PETER VAN HEIMBACH,

Raetsheere van Keurvorst Brandenburg, in het Her-
 toghdom Kleef, en Graeffchap van der Mark &c.

EN MEJOFFER

MARIA VAN BLOK.

Twee schoonen, daer natuur haer' lust aen zagh,
 Verbaesden 't oogh in 't licht van onzen dagh,
 De prinslijke en oplukkende Amelije
 Voortheene, en nu de zanggodin **MARIJE**,

De tiende, na de negen, die de lier
 Van Kleeffche Apol, heer HEIMBACH, met laurier
 Omvlochten, volgt, daer 't hof zijn' zang laet hoores,
 Als een banket, bereit voor lekkere ooren.
 Ik volgh hun torts, op Hijnens blijden treedt,
 En zinge Bruit en Bruidegom te bedt.

De Venus, op Grieksch manner afgegoten,
 Ten voorbeeld van Apelles kunstgenooten,
 Vondt haers gelijke, indien het stomme beelt
 Voor 't leven niet moet zwichten, en verscheelt
 Zoo veel als ziel en lichaem van elkander.
 Heer HEIMBACH, in 't naerspooren kloek en schrande,
 Sloegh d'oogen bij geval in Aemstels stadt
 Op zulk een schoone, en zag in haer den schat
 Der schoonheên zich onschatbaer openbaeren:
 Gelijk van outs Leander, [toen de schaeren
 Vast ijverden om Venus met een' kus
 Te Sestus toe te wijden, dulf en musch,
 En rozekrans, feestoen, en mijrtebladen,]
 In Hero zag, en zich niet kon verzaden
 Met zulk een licht, dat uit haer aenschijn scheen,
 De harten der aendringenden alleen
 Naer zich trok, als de morgenzon alle oogen,
 Wanneerze rijst. De Raet-heer opgetogen
 Door dit gezicht, vergat zich, en een vlam
 Ontvonkie 't hart, om binnen Amsterdam
 De kennis van dees schoonheit aen te voeden.
 Zijn jeughdigh hart rackt meer en meer aen 't gloeden.
 De minne spant de tuieren van zijn veel
 Op galmen van haer liefelijke keel,
 En gaet ten dansse op haer gedicht en nooten.
 Nu denkt hij noch aen Keurhof, noch aen grooten,
 Noch oorlog van den Keurvorst, die, te velt
 In 't harrenas, den Koning van de Belt

Hanthaven wil bij 't recht der Noortsche kroonen,
En d'adelaers van Leopoldus troonen
In 't aenzicht plant van Karel, die, te inoot,
Zijn Zuster, en haer' heer, den Koer, verstoot
Van 't wettigh erf, dat, billijk en bevredight,
Gustavus kroon en stoel noit heeft beledight.
De minnaer zet de staetzorgh uit den zin,
En volght alleen den standert van de min,
Belegert dit kasteel in zijn gedachten,
Trekt af en aen op d'ingestelde wachten,
Houdt sprack, genaekt van verre nacht en dagh,
Bespiet waer hij het hart bestormen magh,
Op hoop of zij het endtlijk op moght geven,
En daedingen, behoudens lijf en leven.
Een schoonheit die verwonderingen baert,
Is een beleggh en krijgh voor Troje waert.

De midnacht, die de verf der zichtbre dingen
Misverft, en streelt wat van bekommeringen
En arrebeit en zweet leght afgeslooft,
Stont met haer slede in toppunt, boven 't hooft
Der weerelt. Al de menschen, en de vogels,
Beschaduwte van haere uitgespreide vlogels,
Genooten rust, en looken d'oogen toe,
Behalve hij, die, geen vrijaedje moe,
Bekommert om de liefste te behaegen,
Op Nasoos trant, volharde in 't jammerklagen;
Wanneer, zoo 't schein hem vaders geest verscheen
Voor 't bedde, daer de zoon de frische leen
Hadde uitgestrekt, hoe schein de Helt te leven!
Nu niet gestelt, als toen hij was vergeven
Met helsch venijn, hem uit een goude schael
Geschonken, op 't moordaedigh feest en mael,
En hofbanket, als d'eer der Keurestaeten
Vergiftight lagh, en van de hoop verlaeten,

De vader, noch gedachtigh aen den zoon,
Vertrooste, voor de koets, met dezen toon
't Verlangend hart, gepijnicht onder 't vrijen:
Mijn waerde zoon, wat was 't mij een verblijen,
Zoo dra mijne asch, en koudt gebeente in 't graf
Gevoelden dat u Min de sporen gaf
Om vierigh bij dees zedige aen te houden;
Te volgen 't spoor der oudren en getrouden;
Te winnen een', waer in mijn geest herleeft;
Een' die mijn naem den ouden luister geeft,
Op 't voorbeeld van den grootvaër, wiens geweeten
Zich in den dienst der Keuren heeft gequeeten
Te Heidelbergh, en Kleef; als Keurgezant
Zijn meesters last gesterkt bij Ferdinand;
Van Barbarijn omhelst wert, als zijn broeder,
Bij Luidewijk, en Vrankrijks grooten hoeder,
Den Kardinael Armant zoo hoogh gezet;
In 's Graevenhaege, en Lecuwaerde, om de wet
En 't hofrecht van die landen te bewaeren,
Genoot wert, in het opgaen van zijn jaeren.
Ik zwijge hoe de Keurvorst om mijn trou
Veel nooder dan zijn vinger misfen wou
Den Kantzelier, die zijn gespreide volken
Regeerde, en 't hof van Brandenburgh, door wolken
En starren beene, alom in top verbief.
Volhardt, hou aen bij uw verkore lief:
Zij zal uw min met wederminne loonen,
't Gelukkigh ende alle uw verdrieten kroonen.
Uw moeder ziet de bruiloft in 't gemoet,
Een' jongen neef allengs, op grootvaërs voet,
En vaders spoor en voorgang met zijn schreden
Hen volgen, en hun ampt ten hove kleeden.
Zoo sprak hij, en verdween aen ijdel lucht,
Gelijk een droom. De minnaer met een zucht

Van liefde volgt den wensch van zijnen vader,
Geraekt in 't hart der liefste, spreektze nader,
Tot datze in 't endt bewillight 's minnaers beê.

De Bruiloftsgodt daelt neder, als dees twee,
Een hart, een ziel, in 't bruiloftshuis vergaëren,
Geleitze met zija tortse, op zang en snaeren,
Naer 't weeligh bed, daer 't op een scheiden gaet,
De bloode Bruit haer maeghdelijk gewaet]
Verworpt, op klank van toegezongne rijnen,
En dus ontfangt het afscheit van Godt Hijmen:

Wat schaemroot verft de roozen op uw wang
Noch rooder door de traenen? dit 's de gang
Dien grootmoêr en uw moeder voor u gingen;
Toen zij getroost de Bruidegoms ontfingen,
Omvlochten met haere armen, blank en zacht,
En 's morgens zich bedankten van den nacht,
Die zulk een vreught en vrientschap kon verwekken.
De duiven van de minne trekkebekken,
Op 't klappen van het kussen, mont aen mont.
De Bruigom, lang aen 't quijnen, wort gezont:
Door dezen geur, geplukt op roode tippen
Van nimmer zadt genoeg gekuste lippen:
En Venus, die de vlam ontvonkt, en blust,
Noopt zelf de Bruit, tot datze wederkust.
Gelieven, kust dat mont en harten klevén.
Het bruiloftsbedt is d'akker, daer het leven
Op bloeit, en groeit, al even groen en blij.
Dit 's Venus bouw. Hier staet de weerelt bij.

MDCLIX.

TER BRUILOFT VAN DEN WELEDELEN HEER
ROBERT HONIWOOD,

Ritmcester in dienst der vrije Landen,

EN DE WELEDELE JOFFER
MARGARITE VAN VLOOSWIJK.

A N N U I T O R A N T I.

Opluikende MARGRIET, gewoon de lust te boeten
Met hemelsch maetgezang, en drijvende op de voeten
En toonen van de keele en liefelijke snaer,
Braveerde Venus wet en hooghgewijt aunaer.
De Ridder HONIWOOD vergat zijn wapenplichten,
En grenswacht aen de Wael, daer 't Roomsche gewelt most zwichten
Voor Burgerhart, geteelt uit Koningklijken stam.
De trouwe minnaer vout geen lesning voor zijn vlam.
Hij hiel geduurigh aen om 't edel hart te winnen
Omtrent den Aemstelftroom. Zij ging met Zanggodinnen
Te raede, en ook ten reie, en stelde haer geluk
In vrije zuiverheit te leven, buiten 't juk
Van 't huwelijk, indien 't de hemel haer vergunne;
Een juk, dat mannen min bezwaert, de vrouwekunne
Meer drukt en onderhoudt; een' last met recht te vliên
Voor wijze jofferen, die uit haere oogen zien,
En zoo veel verder dan die niet zoo hoog geschapen
Te licht gezeghlijk, zich aen ydelheit vergapen,
En een verbeeldinge van weelde, die heel snel,
Op haer gevoeglijkst, berst, gelijk een waterbel,
En, als een droom, verdwijnt. Hou op, hou op van janken.
Ik hoor van honderden geen twee, die 't zich bedanken.
Ik heb dit jammeren nu al te langh gehoort.
Dit is gemeene kost; geen ooft, dat mij bekoort.

Zoo zoekt een vogelaer de vrijen, onder 't vliegen,
 Met zijne zoete fluit te vangen en bedriegen.
 Hoe stont de Ridder voor dees spraek van zín berooft!
 Als een, die onverhoedts, voor 't wreede slangenhoofd,
 In marmersteen verkeert, geen lippen meer kan reppen,
 Geen lidt verroeren, en noch lucht noch adem scheppen.
 Hij vont een schoonheit, die het keurighste oogh verleit,
 Maer och, een schoonheit, vreemt van mededogenheit,
 En zoet op pijnigen, en marelen, en grieven
 Der onderdaenighsten, die haer alleen believeu,
 Alleen naer d'oogen zien, en smeeken om gena,
 Gelijk de zonnebloem de zon volgt vroeg en spa.

Maer een rechtchapeuheit, van geen gevaer te trotsen,
 Voor een onwinbaer slot, langs onbegangkbre rotzen,
 Hervat den moedt en storm, al stort hij slagh op slagh.
 Het rijzen van de zon, het vallen van den dagh,
 En telfens nacht en dagh 's helts dapperheit getuigen,
 Gezint te breeken, eer dan zich te laeten buigen.
 Al d'oude poëzij van 't minnen oit gedacht
 Geraekt nu in 't geloof: hoe Herkules zijn kracht
 Verliest in 't vrouwekleet, gelijk een vrou herfchapeu,
 De leeuwenhuit, en knods, het monsterteimmend wapen,
 Verwaerloost, en de spil in ste van boogh hanteert.
 De Min moet lachen, nu de schoonheit triomfeert,
 En sterkheit legt aen bant. Een maeght betemt veel braven.
 De Ridder acht zich noch gelukkig onder 't slaven,
 En schat dees schoonheit, met een eedle deught gepaert,
 Een perle in gout gezet, die, moeite en arbeit waert.
 De moeite leert het eêlst waerdeeren, en gebruiken.
 Men vint geen perle bij den wegh. Men moet eerst duiken
 En vischenze op den gront. Natuur, bedacht en wijs,
 Bewaert de gaven dus bij haer waardij en prijs.

Jupijn, die 't al regeert, verhoort in 't endt het smeeken
 Des braven minnaers, van zijn hoop te lang versteeken,

En vaerdicht Pallas naer den blijden Zangbergh af.
 Zij, vaerdig op den last, dien haer de vader gaf,
 Genaekt MARGRITE, een tiende in negen Zanggodinnen,
 En roept de schoone maeght, ervijandin van 't minnen,
 Ter zijde, op datze haer des hooghsten wil ontdek.
 Dus rakenze onderling in minnelijk gesprek.
 De wijze Pallas pleit voor d'eer van Venus rijken.
 Zij raetze op 't hoogh gebodt de vlagh en 't zeil te strijken.
 Men kan het noodlot van Jupijn niet wederstaen.
 Zij bietze 't huwlijxpant den rijken trouwing aen.
 Op datze HONIWOOD naer zijn verdienst de hant bie,
 Sneet schrandre Mulciber hier ANNUIT ORANTI
 Met kunst op: en de maeght, dit lezende, zat stil
 En stom, en overwoegh des allerhooghsten wil,
 Geensints t'ontworstelen met woorden noch gedachten.
 z' Aenvaert beschroomt den ring. en zeght, geen jammerklagen
 Van minnaers zouden mij van mijnen vrijen staet
 Beroven, neen gewis, noch zelf der oudren raet
 Kan 't hart bewegen: maer de reden eischt genoeg
 En onzen eigen wil naer 's hemels wil te voegen.
 Jupijn bestemt zijn beê: wij stemmen met Jupijn.
 Op dat gewenschte woort brak flux de zonnescijn
 Door alle nevels heene, uit 's hemels tinne en transen,
 En schiep een schoonen dagh. De rooze- en mijrtekransen
 Bekransen 't lieve paer, den Bruigom, en de Bruit,
 En Hijmen quam ter feest getreên met dit geluit:
 O schoone dochter van uw overschoone moeder,
 Gezegent zij uw trou, Jupijn uw troost en hoeder.
 Gij trout den Ridder, en den Ridder uwe hant
 Door 't hemelsche beleid, tot vreught van 't vaderlant,
 Dat aen de diensden van zijn' vader en uw' vader
 Zich eeuwigh houdt verplicht, en uit uw twee te gader
 Verwacht de helden, die der vaders spoor betreên,
 En 't recht hanthaven van de vrijgevochte steên.

De minnebij scheidt lust te weiden op de tippen
 Van uwen roozemont, en honighzoete lippen,
 En dau te lezen in uw levens morgenstont,
 Die boven nectar smaakt. ô Schoone roozemont,
 O bloem van v l o o s w i j k, zoo die lust hem noit verveelde,
 Besnoei zij wellust niet, maer queek de dertle weelde
 Van uwen Bruidegom, terwijl uw jeught het lijdt.
 Zoo reedte aen d'eeuwigheit, in 't bloeienst van uw tijt.

M D C L V I I .

A E N D E N H E E R

M A T T H E U S V O S S I U S ,

Historieschrijver van Hollant en Zeelant,

O P Z I J N H U W E L I J K

M E T J O N G K V R O U W E

J O H A N N A V A N V E E N .

Ons Leeuwen hadden uwen ijver,
 Die, als een Tacitus, zoo fier,
 Drukt d'oude jaren op papier,
 Met d'eer van 's lants Historischrijver
 Gekroont, en zoo ten toon gestelt,
 Dat zij met dankbaerheit erkennen
 Den arbeit van doorluchte pennen,
 En Klioos onvermociden helt;
 Gij had de Bataviërs en Vriezen
 Gegespt in 't blanke barrenas;
 Hun bloet vergooten, plas op plas,
 En leeren winnen, en verliezen:

B b 5

Toen kreeght gij lust tot vredeſtof;
En Cijpris, uit haer' troon gevaren,
Quam u met dees Johanna paren,
De puikbloem van Graef Willems hof,
En blijſchap des geleerden Vaders;
Die Themis viert met zulk een' gloet,
Als gij 't altaar van Klio voedt,
Met wierook van beſchreve bladers.
Maer Pallas haet de ſlavernij
Des veders, en ontijdig blokken,
Dies meng nu ſtatigheit met jokken,
En Venus minnevleierij.
Nu groeije uw afkomst met uw boeken.
Het blokken quetst: de kus geneest
Het kloek vernuft. Een edel geest
Moet beurt om beurt verquikking zoeken.
De grijze Voſſius verlangt
Naer 't neefken, dat, des grootvaers ſchriften
Doorlezend, ſchuim van gout leert ſchiften,
En aen zijn wijze orakels hangt.
Zoo ſchrijft men voor nakomelingen,
En voor zich zelve niet alleen.
Nu treë naer 't lieve Bruitsbedt heen.
Uw Bruid is niet verkuicht met zingen.

OP DE BRUILOFT VAN
KORNELIS LEBLON,

ZOON VAN

MICHAËL LEBLON,

Agent der Kroone en Koninginne van Zweden,

GETROUWT MET JONGKVROUWE

ELIZABETH VANDENKERKHOVE.

Aen zijn Exellentie

AXELOXENSTERN,

RIJKKANTZELIER.

Zuil en Kantzelier van 't Rijk,
Dat den Duitschen gront doet daveren,
En 't geberght dorst overklaveren,
Op 't rappier, zijn stale wijk,
Oxenstern, nu druk het zegel
Van genade op 's Jonglings schult,
Pijnigende uw taeij gedult,
Toen hij dwaelde van zijn' regel;
Toen het Hof met moeite een' brief
Uit hem perste in zoo veel maenden,
Die hem 't padt naer 't Bruitsbedt baenden.
Schuif dees slosheit op zijn lief.
Wijt die smet de zedige oogen
Van zijn lieve Elizabeth:
Deze stelden hem een wet,
Groot van aenzien en vermogen.

Zonder haer (*) verviel de Stact,
 Dien gij stutte, zoo veel jaren,
 Met dat hoofd, vol grijze haren,
 Even frisch, en riep van raet.
 Eeuwigh menschevlesesch te slijten
 Met gebit en klauw, 't geweer
 Van dien Gotschen Winterbeer,
 Schriklijk grimmigh in het wrijten
 Tegens 't Heilgh Arentsnest;
 En, terwijl hij groeit in 't stroopen,
 Pen op pen in bloet te doopen,
 Hijght om aëmtoght op het lest.
 Eeuwigh velttrompetten steken,
 Trommels roeren nacht en dagh,
 Root van weêrlicht, slag op slag,
 Heet om 's Konings lijk te wreken,
 Valt een diere wræk in 't endt,
 Als zij mist aen bloet en krachten.
 Gun dan Hijmen ook zijn nachten,
 Venus vriendschap toegekent.
 Gun uw dienaars uit te spannen,
 Om te boeten zulk een schâ
 Van des oorleggs ongenâ
 En de muren weêr te mannen.
 Die aen 't menschelijk geslacht
 Reeden wil, magh niet verzuimen
 Gâ te slaen zijn Joffers luimen,
 Zomtijts zuur, en zomtijts zacht.
 Vrijers luistren na geen maren
 Van den Teems, of van de Sein.
 Aij, vergeef het minziek brein,
 Is het uit zijn streek gevaren.

(*) *Huwelijxwet.*

Dat men volge 't zachte spoor
Zijne oudren, en de Wijzen,
Kan de reden niet misprijzen :
d'Ouden gaen de jongen voor
Overlegh uw eerste jaren,
Toen de wêrga van uw ziel
't Jeughdigh hart gevangen hiel ;
Oirzaak van 't gezegent paren,
't Welk uw help aen uwen wensch,
Rechte beelden van hun vader.
't Zelve vier ontvonkt zijn ader,
Die zich uitgeeft voor een mensch.
Als de Bruiloft is voltrokken,
Die de blijde torts ontfteekt,
Zal de pen 't geen nu ontbreekt,
U voldoen met stadigh blokken.
Wint hij midlerwijl gepaert,
't Eersteling der bruiloftstelgen,
Schenk het, zonder u te belgen,
Uwen Naem, zoo wijt vermaert.
Laet dien jongen AXEL noemen,
En, in dienst van uwen Zoon,
Eer bewijzen aen de Kroon.
't Hoogst waer van uw Blon kan roemen.

BRUILOFTLIE T,

V O O R

GUILJELMO BARTELOTTI
VAN DEN HEUVEL.

E N

J A K O B A V A N E R P.

M E R K U U R.

Is nu een mteghet het waerfte goett,
 Dat Bartelot' om heur laet varen
 Mijn Bank vol gouts, mijn eb en vloet
 Van Beurs, en vloten, rijk van waren?
 Is 't wisselen van vrijen staet
 In blinde slavernij van vrouwen,
 De wisfel die best munte staet?
 Durf hij 't nu al op een vertrouwen,
 En schepen lijf en goet in een,
 Ja zelf zijn ziel? hij ga vrij heen.

P A L L A S.

O Roos van Erp, mijn heilighdom,
 Geen vrijer zou uw glori pluiken:
 Nu staen mijn kuifche bloemen stom,
 En moeten op haer steeltje duiken,
 Bedrukt en schaemroot; mits gij haer
 Zoo wuft en reukloos gaet begeven.
 Wat prees uw boek, en cimbelstaer,
 Getrouwt aen zang, het eenzaam leven?
 z'Ontficht een maegdelijk gemoedt,
 Die anders leert, en anders doet.

VENUS.

Gelukkig paer, volg schilt noch roê,
 Afgrijselijk van zwarte slangen.
 Mijn koppel duifkens lacht u toe.
 Zie bekken eens aan bekken hangen,
 Zij trekkebekken u te bed.
 Laet Pallas pratten, Hermes woelen.
 Wat 's gelt? wat 's wijsheit, zonder pret
 Van twee geënt in een gevoelen,
 Die Venus in haer spraek verstaen,
 En endeloos te bruiloft gaen?

DE TORTSEN VAN

ALLARD KROMBALK,

EN

TESSELSCHA ROEMERS.

AEN DE ZELVE.

Gij die elkandre zijt door hemelsch lot beschoren,
 Dees dochter, uit mijn hoofd en harsenen geboren,
 Uw Bruiloft toegewijc, zij welkom u beij,
 Terwijlze uw Ledekant met Maegdepalm bespreij,

Hoe zal ik 't heilig bed van Roemers dochter roemen?
 Mijn oog te keurig dwaelt, hier lacht een beemt vol bloemen,
 O Aemstelnijnsen, helpt, wat hemelsch drijft mijn geest.
 Vlecht hoeden en ontsteekt de tortsen van dees feest.
 Dat zoo veel geesten, als 'er leven in mijn aderen,
 Naer boven zwevende in mijn harsenen vergaderen.
 Zij zijn 'er al, ik voel 't. Een Godt bezit mijn ziel,
 En toont het schoonste, dat een kiesch vernuft beviel.

Godt Jupiters gemacl bewaekte d'Amsterdamers
Met haer zorghevuldigh oogh, na veel geleden jammers,
Te liever mits de wraek, verbittert tegens recht,
Hun lage vesten tot den gront toe had geslecht:
Want wat was toch verbeurt aen 't goddeloos omhelzen
Te wreken van een' Graef, die 't edel huis van Velzen
Getrappelt had op 't hart, en zulk een vrouw verkracht,
Die eerlijk was gehuwt, en roemde op haer geslacht;
Een Graef, die queekende een verbitterde gemeente
Den ouden Adel hoonde, en questeze in 't gebeente.
De Zuster van Jupijn de stadt hieromme was
Met gunst genegen, en herbouwdeze uit haer asch;
Zoo datze jong te prijck, met 's Keizers kroon bepeerelt,
Zat tot verwondering der gansche Kriste weerelt,
En lade op zich, om al haer' handel en gewoel,
Den nijt van nabursteên, gewijt ten Konings stoel:
Maer Juno niet vernoecht, als die met grooter gaven
Haer burgers eeren wou, begaen was om 's lants haven
Te schuimen van gevaer, dat over 't scheepsvolk hing,
Wen na behoude reis dik' vloot op vloot verging,
Door tweer Sirenen zang, wier liefelijke lippen
En snaren Palinuur verlokten op de klippen.
Zij stuurden eb en vloet, en breidelden de zee,
Zoo dat vast weêr en wint most luistren naer dees twee,
Het bloet van Kallioop. d'Een om haer ongenade
Genoecht wert naer heur' aert en strengheit Tesfelschade.
Saturnus dochter dan met dezen last bezwaert,
Hier op den breeden Ract der Goden had vergaert,
Die overleiden 't vast en vonden zich verlegen:
Want Juno dreef haer stuk, Apollo stontze regen.
Zij dong op deze wijze: ô vader van de Goôn,
En gij wier Majesteit vereert den hoogen troon
Des grooten Dondergods, de spijt verruikt mijn zinnen
Wen ik gedenk, hoe twee half zee- half lantmeerminnen

Bestrijden een Godin, wiens toornigheid vertzaegt
Den opperste, die moedt op zijnen blixem draegt.
Mijn stadt, wiens burgers staeg als wakkre mieren krielen,
d'Ondraegelijke schâ moet boeten van de kielien,
Die stranden reis op reis, en stooren op den gront,
Wanneerze zeilen gaen 's lants haven in den mont,
Of rijen op de reê, in pekelschuim gedolven,
En staen de barning uit der schrikkelijke golven,
Al t'ijsselijk aen 't woën geraekt, door spel en zang
Van deze zûstren, zoet op onzen ondergang.
En waerom zit ik traeg, die lang behoort te wreken
't Geleden leet? of zou 't aen onze magt ontbreken?
Dat tuig de Frygiaen, die t' Argos zit g-boeit,
Priaems geslachtboom, tot den wortel uitgeroeit:
Dat tuig de bastertzoon, ten leste vrijgevochten
Dwers heen door afgronts spook en leelijke gedrochten,
Door zoo veel ongevals en ramps, hem voor de scheen
Gesprongen, om mijn spijt te wreken aen Alkineen.
En slechte ik niet tot puin Karthagoos hooge vesten?
En slaenwe Rijken niet met doodelijke pesten,
En met het scharpe zwaert van bitteren hongers noot,
Die d'arme zondaers pijnt met een gerekte doot?
Ik had Neptuin getergt dat hij 't zich zoude belgen,
En door een zeegedrogt dien havenvloek verdelgen,
Tot heil van Aemsteltant, en wasdom van den Staet;
Maer ben, 'k en weet niet hoe, verandert van beraet,
En leg vast over, om door zachte hijlixwetten
En bruiloften haer hart en zinnen te verletten,
Door kuifche en heilge zucht om teelen haers gelijk.
Dat dan voor dit besluit mijn eersten yver wijk'
En dees vergadering, na ernstig overwegen,
Dit stemme, en daar toe spreekte een' algemeenen zegen.
Zij zweeg, en hoorde toe, 't gemompel ging rondom.
Elk overwoeg 't: alleen Apollo zat 'er stom,

En kropte zijn verdriet, en toonde zich t'onvrede.
Ten leste rees hij op, en borst met deze rede
Op Junoos voorstel uit: nooit onbeschaemder eisch
En klonk'er uit 't gestoelt van 't hemelsche pallais.
Heeft Ganimeed te mild zijn stiefmoërs brein beschonken
Met neectar, datze raest, als waerze dol en dronken?
Wat overschrijtze 't perk? wat vordertze op mijn Recht?
Wat miktze op 't zuiver wit, daer geen gescht op hecht?
Wat stichtze hemelbrant, dien niemant uit kan leschen?
t' Onbillijk eischtze 't puik van alle Priesteressen,
Apollo toegewijt, die door het gansche jaer
Bewier ook en zijn kerk, en eeren 't hoogautaer
Met versche kransen, schoon gespikkeit en gevlochten
Niet geuren, dieze ons oit godsdienstelijk toebrogtten,
Zoo dik' zij blaken deen een zuiver offervier,
Naer zede geperruikt met heiligen laurier.
Zwijg Juno, die uw toont zoo ruuw en onbescheeden.
Zij zijn aen mij verlooft door diegezworen eeden.
Mijn Dochters, wacht uw dienst. Mijn koorgewaet u dek'
Dat geen kerkfchennis u besprengkle noch bevlek'.
Mijn feest uw zorgje zij. Volhart in mijn gezangen;
En gij voornamelijk, wiens schrandre zinnen hangen
Aen Tasfoos heldensijl, wiens asche gij beroert,
En zoo hoogdravend door ons Hollant speelen voert,
En durft met Godefroij den oorlog u getroosten,
En hitst de Westersche slagordens aen het Oosten,
En noopt den klepper, die het stof omwroet verliet,
En schuimbekt op zijn' draf, en knabbelt het gebit.
Gij mede, mijn Sibil, die namaels noch zult melden,
En zetten op 't altaer het Hooft van Hollants helden,
't Welk worstelde met raet, en dapper van gemoedt
Voor 't Recht des Vaderlants vergoot zijn edel bloet.
Geen Godt noch geen Godin beroofme van dees panden;
Mijn voesterkinders zijn 't: zij voën mijn offerhanden.

De galm van snarenspel haer' mont volgt, vol van Godt.
 Mijn vloeren zij betreên: mijn tempel is haer lot.
 Neptuin hier door gefteurt, borst harder uit en grover:
 Wat geest drijft Cynthius, wat dwaesheit komt hem over,
 Dat hij der Goden Raet wil meestren met zijn stem,
 Als of elk luistren most naer hen niet, maer naer hem?
 Als waer zijn woort een wet? of leert hij ons nu schuwen
 De bruiloften, en zet de kuisheit boven 't huwen?
 Zoo deê hij zeker niet, toen Dafne langs den stroom
 Van Pencus ademloos veranderde in een' boom,
 In eenen boom, dien hij noch minnent, met zijn armen
 Zoo lieflijk omhelst, en arbeit te verwarmen.
 Zoo deê hij zeker niet, toen 't bosch van Pelion
 Met pijnbooms schaduw hem zoo dicht niet dekken kon,
 Of d'een of d'andre nijmf wist datelijk te zeggen,
 Hoe hij Cyrene daer den gordel af deê leggen,
 En versche roozen las, gedootverft van de schaemt,
 En kreukte 't kruidje vrij wat stoutter dan 't betaemt,
 En zetteze in zijn kar, van waerze mogt beschouwen
 Tesfalien, en al d'omleggende landouwen.
 En waerom luit dit vreemt? hij aert toch naer Latoon,
 Meer dan zijn zuster doet, en draegt zich als een zoon
 De moeder heel gelijk? ontlochent hij dees trekken;
 De knapen die gekruift hem melden zullen spreken.
 De Zeevoogt sprak dit niet, de hemel was gesplist:
 En hoe men langer keef te feller rees de twist.
 Wat bleef 'er ongerept? wat dorst men niet verwijten?
 Van schaemte krompen de klaerblinkende tapijten.
 Jupijn bleef onverschoont, zoo schendigh gingt 'er toe.
 Men smaelde op zijn beerin. Men schrolde op zijne koe;
 Op Danäe, bewaekt van honden, graft, en toornen;
 Op Kadmus zuster, die den stier hing aen zijn hoornen:
 Ik zwijgh van Canimeed, en andre ranken meer,
 Al wrokkende opgeveilt, doch luttel tot zijn eer:

Zoo dat de diepe zael te barsten scheen van 't razen;
Want 't ginger als een zee, van winden opgeblazen,
Niet magtig meer zich zelf, als die geen strant en houdt,
En ziedend het gestarnt besprenkelt met haer zout;
Wanneer den sluurman 't roer niet langer komt te stade,
Die nu drijft reddeloos op 's onweërs ongenade:
Of als in 't vlakke velt d'aenschennende trompet,
't Geknarssetand van 't stael naer billikheit noch wêr
Doet luisteren den Moort, wiens breidelooze benden
Gaen weiden in een' oest van allerleije ellenden.
Maer toen der Goden Hooft de daken van de lucht
Betemde, en zette neêr het onbetoomt gerucht,
Heeft Mars vol viers de zaak tot Junoos baet en voordeel
Aldus hervat: elk een die wachte zich een oordeel
Te vellen over 't pleit en hangende geschil,
Dat niet rechtmatig stemt met mijn vrouw moeders wil;
Of 'k zweer dees degen zal haer smart en wonden heelen.
Dees stoelen zijn gescheurt te bitter in twee deelen,
Waer van het strengste leunt en helt op onze zij':
Daer steun ik zeker op: dat ooght alleen op mij.
Ik moedighze de borst, om rustigh aen te spannen.
En d'overigen hoop van zijn gezagh t'ontmannen.
Geen wetten gelden hier, noch heiligh out gebruik.
't Belieft ons. 't Zij genoegh, dat elk voor moeder duik'.
Al zou de trotze troon van Jupiter ten leste
Zien storten al de Goôn van 's hemels hooge veste;
Het eertijts glinstrend gout, 't welk noit yet sterflijs zagh
Ontluistert door veel stofs, beweven van het ragh
En spinnekoppenweb; de laeghgezete menschen
Den outer weigeren de wierooken, met wenschen
Met zuchten met gebeên en aendachts zout gemengt;
En allen dienst geschort die zaligheid toebrengt.
Zacht zacht, al hoogh genoegh, riep Liber: wij verwarren
Door 't schelden meer en meer, die 't vrije hof der starren

Beheerschen wil met kracht, vermeesteren met dwang,
 Die brouwt deszelfs bederf, en haert ten ondergang,
 Noch smaekt yet goddelijx. Al is 't dat wij bekleeden
 Het purper en root gout van dit gestoelte, en treden
 Op vloeren van turkois en flonkerdiamant,
 En zetten met een' wenk de Rijken naer ons bant;
 Wij zijn met eedt verplicht, en onderling verbonden
 Aen wetten, eens gesmeet om niet te zijn geschonden.
 Wie los maekt dezen bant, een houvast van den Staet,
 Daer ooght men op, als een die toeleit op verract,
 En wetteloos zich durf verzetten tegens d'orden,
 En van een rijxgenoot een vijant is geworden.
 Men moet 't bijzonder en 't gemeen met onderscheit
 Recht schiften, en voor al in dit zwaerwichtigh pleit.
 Ten staet 't gemeen niet vrij te keeren het bijzonder
 Recht tot zijn eige baet, of 't bovenste raekt onder.
 Een Beiert leit'er, wilme' ontstrenglen dezen knoop.
 Ik zie den hemel woest, de maghten overhoop,
 Ten zij men zachter ga: dus laet zich de Godesfen,
 Wie zuiverheit gevalt, en eeuwigduurend leschen
 Van Venus minnevlam, verklaren in de zaak;
 Op dat men niemant quetze, en endelijk de Wraek
 Van 't wrokkende ongelijk, verbittert en bezeten,
 Maek rechter van haer leet, te dol en godvergeten.
 Toen dees Godinnen tijt om spreken was gegoot,
 Daer lang om was gejankt, zoo riepenze uit een' mont:
 Waer staenwe, voor wiens troon? 't is ver genoeg gekomen,
 Nu men in twijfel trekt 't out Recht en d'eigendommen,
 Ons toegestaen van 't hof en d'oppermajesteit
 Der Hemelvooghten zelfs; die trouw en heiligkeit
 En waarheit en eenvoud omhelsden, toenze zwoeren:
 Die om meinedigheit de blixemfingers voeren,
 En dondren naer beneën, en barsten uit een wolk
 Tot schennis van in deught hen overtreffend volk.

Die 't spierwit nonnenkleet uittrekken durf en woeden,
Ontblooten durf van vrê veel hemelsche gemoeden;
Versteuren allen plicht, die d'eer der Goôn ophout.
Waer toe godvruchtiglijk autae en kerk gebouwt?
Waer toe met kerkgebaer d'inwijng onzes tempels,
Indien ons lust nu sticht nu vier geeft op ons drempels?
Dees twee Sibillen oit een uitgelezenst puik,
Met onverwelkte blaën beschaduwt om de pruik,
Zijn veel te dier verplicht. Zij strengelen en breiden
De kransen van ons eer. De dansen zij beleiden
Der reijen nimmer moede, en koesteren den zwarm,
Wiens yver onvermoeit houdt d'offersteden warm.
Wij stemmen 't nimmermeer, noch laten 't ons behagen.
Jupijn beducht voor veele en droeve nederlagen,
En in zich zelven gram verrijzend uit den dut,
Zijn blixemzwacienst hoeft tot driemael vreeslijk schud;
Waer door al wat 'er zat sprictooghde van de stralen
En 't weerlicht schitterende in 's hemels diepe zalen,
Geslagen met ontzagh. Ten leste wert gehoord
Des grooten Vaders stem: wie zijtge, die verstoort
Der zaligheden rust door al te hevig woelen,
En jaegt den lieve vrede uit ons geruste stoelen?
Of mijne gemalin, 't geen zij te strenge dreef,
En Delius 't geding alleen aen mij verbleef,
Dat ikze, als middelae, op 't voegelijkst moght scheiden
Men vont mischien een weg tot redding tusschen beiden,
Na rede en wederrede en onderling beraën
Wert d'uitspraek aen Jupijn van weêr zij toegestaen,
Die dus het vonnis velde: Apollo zal gedoogen
Het huuwelijk van haer, wier opgeslagen oogen
Zijn Godtheidt eeren; doch en zal in allen schijn
Dit tot zijn nadeel niet te verr' getrokken zijn,
Als of hij afftant deê van 't Recht hem opgedragen.
Ook zijn door 't juk des echts dees nijmsen niet ontslagen

Van koor en kerrekdienst. Daer bij zal d'eerste vrucht
Van 't bruiloftsbed, geteelt in 's levens vrije lucht,
Apollo zijn gewijt. Hij zweeg, en daerop loegen
d'Onsterfelijke Goôn, en dronken met genoeg
Malkandren vrede toe. Waer toe zoo veel geschils
En oorlogs? riepen zij, Jupijn gunt (*) *elk wat wils*.
Men scheide zonder twist: doch Febus in 't vertrekken,
Sprong morrende op zijn kar, en deé de paerden rekken.
Het aerdrijk door geen droef en donker voerspoek ras
Gewaar wert dat om hoog wat groots besloten was.
Een paer op vetten roof wel afgerichte valken
Twee duiven voerden wech, en quamenze verschalken
Op 't hooge torendak, dat Schreiers Hoek bewaekt.
De schiltwacht, toen 't gestarnte aen 't vallen was geraekt,
Van verre in 't zeilrijk Y met lachende geschater
Een' Waterlandfchen reij zag trippelen op 't water,
Verciert met fakkelen, en nimmer dorre blaên.
En d'oude buregwal, die hoorde een blijde zwaen
Geluit slaen met haer keel, die konze zoo bedwingen,
Als ofze eens uit de borst het bruiloftliet wou zingen.
De wijngaert aen de straet, geleit van maegdenhant
Tot daer 't gehemelt dekt de nonneledekanr,
Hing zwanger, in een nacht, van rijpe maskadellen,
Waer uit men mocht de vrucht van 't nakend huwelijk spellen.
Ik kreeg aen 't huwelijk ook kennis in den droom.
Twee zusters zetten zich op 't uiterst van den stroom:
d'Een, uit een parkement of halfgerolde cedel,
Las noten met haer' galm, en d'ander met een vedel;
Waer op een heele zoô Dolfijnen onvermoeit,
Als door Arions harp bekoort, quam aengegroeit.
De twee vrijpostigsten voor andren nader zwommen.
De juffers schrijelings uit dertelheit beklommen

(*) *Dit 's de zinspreuk van Roemer Visfcher, Vader van Anna, en Tesfelfchade Roemers.*

De visfchen, gladt van hait (ik dacht hoe wil 't hier gaen)
 Die na een' keer of twee haer voordén Noortwaert aen,
 En gaven zich in 't diep. De dootze maegden kreeten:
 En daer meê was de lust van zang en spel vergeeten,
 't Muzijkbladt en de veel ten beste voor den vloet.
 d'Een reikte d'andre toe met d'armen het gemoedt.
 Zij huilden vast om hulp en redding, maer z'ontbrak'er;
 En door dit droef misbaer ontsprong ik, en wert wakker.
 Een wijl hier na geviel 't, toen dezer docht'ren geest
 Kerkplechtig bezig was, om viereñ 't jaerlijx feest
 Met lofzang en gebeên, gelijkze 't noô versloffen,
 Dat d'een van 't kerkgewelf wert in de borst getrossen;
 Met geen' geveerden schicht, maer gloeiendige kool,
 Of kogel haer gegunt van cenig kleen pistool.
 Zij zwijmde voor 't autacr, eer dat haer d'outste redde,
 Die greep de doode, en droegze op 't hijlijkschuwe bedde,
 Och zuster, sprak zij, och, wat deert u? is het ook
 Een flacuwigheit, gevat van een' vergiften rook?
 Of is het hart benaeuw't, om dat uw ijver heden
 Al t'ijvrig heeft gevast, geworstelt met gebeden?
 Neen, zuchte 't levend lijk, dit is 't niet datme schort.
 Mijn boezem is vol viers: mijn ziel gepijnigt wort.
 Breng drank, breng lansen: 't zijn enkel heete kortsen,
 Mijn boezem is vol brants. Wat blaken mij al tortsen.
 In 't end rook Anna, hoe die koorts haer oirsprong nam
 Uit geen onkuifche brant, maer eerelijke vlam,
 En eerstgezette zucht tot huwen, en tot teelen.
 Zij troost haer al bedrukt. Zij voert haer zinnen speelen.
 Of zij verleien moght dat opzet door bericht:
 En zongze voor den lof van kuifchen maegdeplicht:
 Helaes! maer al vergeefs, vergeefs men om wil stooten,
 't Geen eenmael van den Noodt gestemt is en besloten.
 Dit bleek eerst toen de Faem op Schreiers toren zat,
 En bruiloft bruiloft blies, en nodigde al de stadt

Op 't fchaterend banket, beluit met zoete rijnen.
 Van 't Noorden Krombalk quam, verzelfchapt met Godt Hijnen,
 Met heele en halve Goën: van 't helder Oosten trat
 Godt Jupiters geflacht, op zijne gaven prat,
 Met zang en fnarensfel voor Bruits en Bruigoms voeten,
 Om met een bruilofdlit 't gelukkig paer te groeten.

B R U I L O F T L I E D T.

Gij waert, Heer Bruidegom, een pronkbeelt van yvoor,
 Dat reuk derft, fmæk, gezicht, gevoelen, en gehoor,
 Waer in alleen door kunst de fchijn van 't leven zweeft,
 En pols, noch aderslag, noch roering in zich heeft:

Maer als u Tefelfcha, uw helft te beurte viel,
 Toen loekt gij op, en 't lijf ontfing ter feest zijn ziel:
 Het fterflijk wert verknocht met zijn onfterflijk deel,
 En 't geen eerst ftukwerk was, voltoit wert en geheel

Wij zien hoe Goddelijk u dees Godin omvangt,
 Hoe gij aen hare tael en wijze lippen hangt,
 En luistert naer een' Godt, die zijn geheim ontfluit
 Door den begaefden mont van uwe fchoone Bruit.

Bruit, die uw lief omhelst met onbevlekte trou,
 Geef door uw' ommegang uw minnaer zulk een vou
 En glans, dat hij met u verfmâ dees ydelheit,
 En naer het hoogfte ftâ, dat naer de ftarren leit.

Doch voor uw hemelvaert uit 't werelts nachtsfelonk
 Erve Amsterdam een fpruit, waer in wat in u blonk
 Gezien werde, als ze draegt 't geen in u heerlijk is,
 Op dat 'er noch een ftar fchijne in dees duisternis.

DE HAVEN AEN

J O A N N I K O L A E S Z,

E N A N N A S I M O N S.

Gal met honig overgoten,
 Heilig bitter, minnaers deel,
 Naulijx wort uw zoet genoten,
 Of het wallegt in de keel.
 't Heugt den blijden Bruigom noch,
 Hoe bij 't Jawoort hoorde slippen
 Met een' zucht van Annaes lippen,
 Zonder erreg of bedrog:
 't Jawoort, 't welk door open ooren
 't Hart zoo graeg en gierig dronk,
 Dat het scheen in vreugt te smooren.
 O hoe zoet paert jongk bij jongk.
 Maer trompet en trommelslag
 Steurt dat vriendelijk vergaren,
 En jaegt Anna door de baren,
 Daer zich kuisheit bergen mag.
 Daer geen teëre jofferzielen
 Schrikken voor geschreij en moort:
 Daer als mieren menschen kjielen,
 Op den rijken Aemstelboort.
 Denk hoe is haer lief te moê,
 Dat hij dus zijn lief moet derven,
 En verlaten ommezwerven.
 Godlooze oorlogh, minnaers roê,
 Moet ik, zucht hij, als veel harten,
 Ook bezuuren uwen haet?
 Blixem, die met duizend smarten
 't Heerlijk bloeiend Duitschlant slaet.

Moet ik 't kostelijxte pant
Door gevaerelijke vlagen
Uwent halven angstigh wagen,
Over zee en over zant?
En mijn weelde en wellust misfen
In het quikste mijner jeught?
In dees Noortsche duisternissen,
Daer mijn zon mij niet verheught?
Daer de wreede wintertijt
Schent met vloeken al mijn roemen,
Al dees bruiloftlijke bloemen,
Die mijn bed zijn toegewijt?
't Bedde, dat me zal gedijen
Tot een doots en droevig graf.
Om t'ontgaen een eeuwich lijn
Kies ik tijdelijke straf.
Maer wat sterf ik zonder noot?
Is de wegh dan opgedolven?
Zoek uw leven door de golven,
Door de paden van de doot.
Naulijx krijgt hij die gedachten,
Of het woedende ongedult
Scheept hem, zonder af te wachten
Dat de voorwint 't zeildock vult.
O hoe krachtigh is de liefd,
Die Leander, niet om temmen,
Naer zijn Hero toe doet zwemmen.
Zie hoe 't vlot de vloeden klieft.
O Neptuin, weest toch genegen
Dezen vrijer, dienge voert.
Streel hem met bedacarden zegen,
Die door 't minnen is beroert.
Maer wij tergen eer den Godt
Aller buijen door het bidden.

's Bruigoms ziele drijft in 't midden
Van het wilde woeste lot.
Zie die barrening eens woeden
Op het aengevochten zant.
Och de zeeman wenscht om vlooden,
Zonder gront en vloekt het lant.
Met zoo stoot en kraekt het hout.
't Hart des stuurmans kraekt met eenen.
Met zoo gaet het op een steenen.
Elk is hondert jaren out.
En de Bruigom, vol ellende,
Stroit zijn klaghten in de locht;
Liefste die u voor zijn ende,
Voor zijn doot eens kussen moght.
Willigh willigh zou ik zoo
In dien ruimen plas verzinken.
Liefst in enger stroom verdrinken.
Bruigoms harten sterven noô.
't Water mag het leven bluschen,
Maer geenſins het minnevier.
Mogt ik slechts de liefste kussen,
Och ik voer getroost van hier.
Venus hoorde 't zuchten ras,
En bewogen door het treuren,
Zo begonze 't schip te beuren
Door de barning, door 't gebas
Van die bluwe en zee groen hopden,
Die de Noortsche Seylle op hist;
Daer veel zielen zijn verflonden;
Daer de vischer lijken vischt.
Eurus adem spande 't zeil,
En de hoop van onzen minner,
Die als vrolijk zeeverwinner
Zag van verre tot zijn heil

Anna op den oever blaken.
 Wakker, riep hij, Palinnur,
 Stier den steven naer dat baken,
 Naer mijn Noortstar, naer mijn vuur.
 Anna, die, van tranen nat,
 Docht het meir heeft hem begraven,
 Ziet hem landen in de haven
 Van ons zegenrijke stadt.
 An griipt Jan in beij haer armen,
 Jan houd An gegrep n stlijf,
 En zij drakken vol ontfarmen
 Mont aen mont, en lijf aen lijf.
 Gal met honig overgoten,
 Heilig bitter, minnaers deel;
 't Zuur is al voorheen genoten;
 Glij nu lieflijk door de keel.

B E D E

AEN HET WESTEWINDEKE, VOOR
 PIETER VAN BUREN,

E N

YDA VANGERWEN.

L aeuw en lieflijk Westewintje,
 Voorbô van 't gevleugelt kintje.
 Vader van de zoete maent,
 Die de drooge paden baent,
 En beßroit voor Venus wagen,
 Na de gure en zure vlagen,
 Als het al van minne praet;
 Kom, beßtroij de Warmoesstraet

Met meer loven, met meer bloemen
Dan mijn zwanepen kan noemen.
Vraegtge noch wat dit beduit?
Buren zal zijn schoone Bruit
Met de roozen op haer wangen
In het vrolijk huis ontfangen,
Op den zegenrijken galm.
Stroij nu onder kuifchen palm,
Wit ligustrum en viooltjes
Voor de maegdelijke zoeltjes,
Die al bevende uit het koor
Treên op 't ongewoone spoor
Derwaert, daer de maegden spreiden
't Bed, daer Ida op moet scheiden
Van den bloessem, die zoo waert
Zij voor Buren heeft gespaert;
Die door 't stadig minneprikken
Nu gevaer loopt van te stikken
In den jeugdelijken brant,
Op de nieuwe ledekant,
Zoo gij met uw' koelen aesssem
En verquikkelijken waesssem
't Paer, dat vierig trekkebeft,
Niet bevochtigt, niet en lekt.
Troostze dan die zieltjes spinnen,
Onder 't web van 't weelig linnen.
Laef, met aengenamen douw,
Venus beemt en akkerbouw,
En verversch de roozetippen
Van de lieve lekk're lippen,
Die, in 't kussen onverzaet,
Zich verpijnen, zonder maet.
Laet u d'arbeit niet verveelen,
Want zij zullen bloemen teelen,

Schooner dan de schoonst, die vast
In uw Aemstelhoven wast.
'k Wou mijn bedde langer maeken,
Maer met putjes op de kaeken
Lacht de Bruit in haren geest,
En die lach verciert de feest.

S P I E R I N G S

G E S T A L T W I S S E L I N G .

Zellen speurt men geest en schoonheit
In een lichaam. d'Ongewoonheit
Van een schepfel, zoo volmaekt,
't Hart der jongelingen raekt.
Als met uitgeschore schichten.
Had de hemel liever lichten,
Als een paar bruine oogen zijn,
In een geestigh maeghdekijn,
't Alleredelste aller menschen;
Niemant zou de zon verwenfchen
Voor dien wenschelijxten schat,
Zonder weêrga, zonder dat.
Wie zou niet van minne blaken?
Pallas lippen, Venus kaken,
Cypris oogh, Minervaes mont.
Redme, redme, 'k ben gewont,
Riep een Spiering, in de vloeden.
(Overwonnen van de gloeden,
En verschalkt in Venus fuik;
Toen hij Geertruit haer perruik
Op den waterkant zagh toien)
Wie verwondert zich dat Troien
Om een schoonhei leit vergaen?
Minnevier steekt water aen.

Lieflijk lokaes voor ons visfen.

Vierback in dees duisternissen.

Te vergeefs is 't dat ik zucht:

Want uw leven dat is lucht,

't Mijn is water, doch voor dezen:

Nu wil 't vier en water wezen:

Zoo ik een van beide derf,

Wat is 't wonder dat ik sterf?

'k Beur het hoeft niet uit de stroomen:

Gij en kunt tot mij niet komen.

't Onderscheit is veel te groot.

't Onderscheit is zelf de doot.

Doch is sterven mijn verlangen.

Schoonste, trektme: 'k ben gevangen.

Schoone, 'k bid u om genâ.

Venus floegh zijn klachten ga,

En verleende flux den visse

Menschelijke statenisse.

Spiering, overzeldsaem ding!

Als een jeughdigh jongeling,

Quam opborrelen van ondren.

Geertruit zweem schier van verwondren,

En beweeght door 's vrijers noot,

Nam hem op in baren schoot.

T R O U R I N G K.

V A N

PIETER WILLEMSZ HOOFT,

E N

KORNELIA DE VRIES.

Geen dartel wicht met vlammeftoker,
 Met taeijen boogh, en fchichtekoker,
 Heeft Hooft in 't hart geraekt,
 En Bruidegom gemaakt;
 Maer 't eerbaer aenschijn van Korneli,
 Daer roode roos en blanke leli
 In toonen aen de jeught
 Hoe schoonheit voeght bij deught.
 Het kuifche vier en blakende oogen
 Verftiekten fakkel, pijl, en bogen:
 Die Kristelijke gloet
 Ontftak zijn vroom gemoedt.
 De braut hem minnerael deed fpreken.
 Hij viel aen 't vleien en aen 't fmcken:
 Geen moeite was te veel
 Om winnen 't hart kasteel.
 Hier was de kuischeit in belegen.
 Zij wert beftormt langs fteile wegen,
 En elke vrijers praet
 Had kracht, als een granaet.
 Zij wist geen' raet om 't vier te lesfen,
 En vont gevacr door zoo veel bresfen;
 Noch bootze tegenweér,
 Uit hoop niet, maer om d'eer.

D d

Hij badze: lief, genoeg gevochten.

't Is best een nut verdrach gevlochten,

En uwe trouw verlooft

Aen mij, uw wetuigh Hooft.

In 't endt haer boezems vorst* ontdoide,

En al die fiere moet verstroide:

Zij tradt den helt te moet

Behoudens lijf en goet.

Toen zagze wat de ziel betovert.

En hoe 't geluk haer had veroverd,

En onder Hoofts voogdij

Gehult tot heerschappij

DE BRUILOFT VAN KANA

A E N

GERBRANT ANSLO,

E N

ABIGEL SCHOUTEN.

Wie kan harten t'zamen lijmen

Beter als de groote Hijmen,

Die, gedaelt uit 's hemels schoot,

Binnen Kana wert genoot.

Hij quam met geen fakkel lichten,

Maer met zijnen wandel stichten,

Die bij 't menschelijk geslacht

Blonk, gelijk een star bij nacht.

Zou men blijer bruiloft wenschen,

Als daer Gódt zich met de menschen

Komt verzellen zoo gemeen,

Om 'zijn' zegen te besteen?

Kon de bruit te Kana schreijen,
Toen haer Godt te bedt quam leijen?
Zou 't gezegent bruiloftshuis
Angstig zijn voor eenigh kruis
Toen de twee Gelieven zagen
Hem die 't kruis voor hun quam dragen?
Zeker wat een majesteit
Braght zijn tegenwoordigheid,
Onder 't liefelijk vergaren,
Toen Godts blijfchap zelf de snaren
Stelde van een yder ziel,
Die hier feest met Englen hiel;
Maer op dat dit uit zou steeken,
Most 'er eerst de wijn ontbreeken;
Wijn, een oorzaak van de vreught;
Wijn, die Godt en mensch verheught.
Jefus moeder zag verlegen,
Om na haers gezalfden zegen,
Na den wijnftok, hoogh van prijs,
Die in 't weeligh Paradijs
Alles doet van blijfchap fchatren:
Dees verkeerde strax de watren
'In een' drank, bij out en jong
Smackelijker op de tong
Als die eerst was ingefchonken,
En zij worden Godlijk dronken:
En dat eerste wonderwerk
Klinkt noch daeglijx in zijn Kerk,
Waer men zijnen lof hoort zingen,
Die ten hemel op komt dringen,
Van het westen tot in 't oost.
Dit gedijt tot vreught en troost
Voor die paeren met malkandren.
Godt kan druk in vreught veranderen.

Als hij Kanaes water deed.
 Schept dan hart en moedt, gij twee,
 Die, door kuifche trouw verbonden,
 Al wat u wort toegezonden
 Van den hemel neemt in dank,
 Dan wat zuurs, dan zoeten drank,
 Gerbrant zij in deught een spiegel
 Van zijn toegevoegde Abigel,
 Brengende op zijn tijdt te pas
 Wat hij in de boeken las,
 Wat hij leerde van de stommen,
 Wat hij uit de heiligdommen
 Van de ware wijsheit broght,
 En met lust en arbeit zocht.

M A I J B O O M

V O O R

J O A N D E W O L F,

E N

A G N E S B L O K.

Agnes hart lag hart bevrozen,
 Als de Noortas, daer de zon
 Noit violen nocte roozen
 Blad noch bloesfem winnen kon.
 Liefde ontdoide in dit geweste
 Noit de lente van haer tijdt,
 Die men schat het allerbeste,
 Waerdig zeven jaer gevrijt.
 Zonder wulpsch vermaek te zoeken,
 Sloegze 't oog op lof, en deugt,

Hield gesprek met stomme boeken,
 Stichters van haer stille jeugt:
 Van de weerelt afgescheiden,
 In haer kamer en vertrek,
 Schuwdeze al die strikken leiden
 Voor een stilte, zonder vlek.
 Minnen, Jawoort, bruiloft, huwen
 Vlootze, als Spinnen, en venijn.
 Konnen maegden feesten schauwen,
 Daerze toe geschapen zijn?
 Kan een maegt de Liefde haten,
 Die haer' oirsprong neemt uit Godt,
 En de menschelijke staten
 Onderhout door 't bijlixlot?
 Deze spruit kan niet begrijpen
 Hoe men dwael van 's vrijdoms streek.
 Om dien diamant te slijpen
 Valt een diamant te week.
 Niemand durf van vrijen momplen.
 Wie dit opwerpt, blijft verdacht,
 Dat hij haer wil overromplen,
 Zooze fluimert op de wacht.
 Toenze in slaep viel, daer de boomen
 Ruifchen langs de cingelgracht,
 Hadze eens angstig leggen droomen,
 Hoe een wOLF, bij donker nacht,
 Haren schoot een LAM ontrukte,
 En verslont 't onnozel Lam.
 Denk eens hoe de Maegt dit drukte,
 Eerze 't loos bedrog vernam.
 Evenwel dat droomen plante
 Diep een voetspoor in haer' zin,
 Schoonze zich hier tegens kante,
 Zomtijts meer, en zomtijts min.

Als de rechte wedergade,
Die nu aen haer zijde zit,
Smeeken quam om haer genade,
Dochtze weêr: wat droom is dit?
Aij, wat onrust komt me quellen?
Ziet de w o l f naer Lammers uit,
Die men uit mijn' naem kan spellen?
Wat of 't voorspook nu beduit?
Weg, gij wolven, leeuwen, beeren:
Laet d' onnozelheit in rust:
Gaet in 't wille wout verkeerem.
Eenzaem leven is mijn lust.
Om haer hardtheit te verzachten,
En te temmen 't schuw gemoedt,
Vloeide een star in haer gedachten
Met een' minnelijken gloet.
Vrijer, laet dit vier niet dooven,
Datge uit a g n e s oogen schept,
Nu gij zulk een' star daer boven
Aen den rijken hemel hebt.
Zie haer' boezem reede ontlaten.
Zie hoe 't ys om 't hart versmelt;
Hoeze luistert onder 't praten,
Door een minnelijk geweld,
Meer en meer tot uw genegen.
Waarhoop niet aen uw geluk:
Want gij vrijt niet zonder zegen.
Blijfschap kroont al 's minnaers druk.
Entlijk bint hij ze aen de schakel
Van zijn tong, gelijk zijn Bruit,
En dat lang gewenschte Orakel
't Jawoort zuchtze al steenende uit.
't Is nu uit met al het weigren,
En ontveinzen, 's vrijers kruis:

Zie het Bruigoms hart nu fleigren.
 Hij verwacht de Liefste t' huis.
 Op 't gezegende verovren
 Van dat zuivere Kasteel
 Stru't de Maij zijn groene loveren;
 Vlecht de Maij een bloemprieel,
 Voor de blakende echtgenoten,
 Voor het overtrouwe paer,
 Dat in vriendelijke loten
 Aen zal winnen, jaer op jaer.
 Laet uw min nu adem halen,
 Schoone Brut en Bruidegom,
 Op 't gezaag van nachtegalen:
 Gaet in 't bruilofts heiligdom,
 En vermeerdert d' Amsterdammers,
 In het minnende seizoen:
 Mengt de Wolven en de Lammers,
 's Winters zomers even groen.

Getrouwt den 2 van Bloeijsmaent,

MDCXLIX.

DE LEEÛW AEN BANDT.

V O O R

D A V I D L E E U W,

E N

K O R N E L I A H O O F T.

Op de wijze van de Musch.

Zijn de Jongmans al rechtschapen,
 En bij zinnen, die aen d' Echt,
 Aen een Jongkvrouw zich vergapen,
 En verkusfen al hun recht?

D d 4

Die hun vrijheit laten varen,
 Om een korte razernij,
 En het quikste van hun jaren,
 Slijten gaen in slavernij?
 Moet men hierom loopen janken,
 Door den regen, door den wint,
 En de liefste noch bedanken,
 Zoo men haer gespraekzaem vint?
 Geeft het zoenen van de stoepen,
 Zulk een blijfchap in de smart,
 Of de wang een zoen t' ontsnoepen
 Zuik een' troost aen 't bange hart?
 Neen, wij zijn te vrij geboren:
 Niemand fluite ons in een kou.
 Zou een maegt een man bekoren,
 Of hem leggen aen een touw?
 Zou een Leeuw zich laten toomen,
 Die zijn eige krachten kent?
 Zou een Leeuw voor iemant schroomen?
 Vrijheit is zijn element.
 In de vrijheit moet hij leven,
 Moet hij sterven, als een helt:
 z' is hem, als een recht, gegeven,
 Dat hij bij zijn tijtels stelt.
 Suffers passen minnejukken,
 En de boei van hun vriendin.
 Eeuwig mont op mont te drukken
 Voegt een slaef van wulpsche min.
 Minne hoorde 't ijdel stoffen
 Aen den oever van de Vecht:
 Daerlijk wert de LEEUW getroffen
 In den boezem diep en hecht:
 Want de schutter dook in d' oogen
 Van KORNELI op dit pas.

Nauwlijx was de pijl gevlogen,
Of het Leeuwshart zeeg in 't gras.
Of de LEEUW begon te kermen:
Och, vertroostme: wat is dit?
Laet ik sterven in uw armen,
Mijn vermaek; mijn eenig wit.
Al de Nimsen van de vlieten
Vliegen op dat steenen aen,
Uit de biezen uit de rieten,
Ieder is met hem belân.
d' Een brengt water, d' andre kruiden,
d' Andie bloemen op dien kreet,
En de koeke blaest van 't zuiden,
Tot verquikking van zijn leedt.
Maer geen kruut noch bloemen helpen,
Noch het water l'uscht geen vier.
Leeuwenbloet is quet te slapen.
Och wat raet, wat troost is hier!
Waer is nu de roem gebleven,
En dat stoffen al te rijp?
Doch men moet het hem vergeven:
't Is een onverzocht verguljp.
Onverzochtheit kan niet vaten
Wat een Jonkvrouw waerdig zij.
't Huwelijk bewaert de schatten,
Zet de deugt veel zegens bij.
Zonder 't huwen, zonder 't paren
Waer het met de werelt uit,
Zouw de boom geen telgen baren,
Zoo verstorven boom en spruit.
Deze Nootwet is gevonden,
Om de vriendschap aen te voên,
Die de stammen hout gebonden,
Even jeugdig, even groen.

Spaer den jongen LEEUW het leven,

En verschoont hem uit gena:

Want het lot heeft hem gegeven

Zijne rechte wederga.

Toen KORNELIA dit hoorde,

Hiefze den gewonden op

Met een lonk, die 't hart bekoorde.

Wacht voor 't jaer een jonge pop.

Getrouwt den 14 van Bloeymaent,

MDCLI.

D E H O O G T I J T

V A N

M A R T E N L O O T E N

E N

CHRISTINE RUTGERS.

W eech nu met begraefniscedel:

Wech met rouwkleet lijk en baer,

Stel de blijde bruiloftsvedel.

Strijk den boog op uwe snier.

Trouw de snaren aan de rijmen.

Volg met spel en zing den trant

Van den jeugdelijken liimen

Naer de groene ledekant.

Al het lant begon te mindren

In getal van burgerij.

d' Ouders smolten en hun kindren,

Langs den Aemstel en ons Y.

Niemand docht om Bruiloftstoortsen.

Geene jeugt had vrijers lust;

Want de brant der heete koortzen
Al haer minnekoortzen bluscht.
Onder 't nijpen van die maeren
Sprak ons Vrijer in zijn' zin:
Zal men dus ten grave varen,
Zonder afkomst, zonder min?
Zal de bloem van onze dagen
Dus verftikken zonder geur?
Durf men 't hijxlot niet wagen?
Heeft de jeugt geen minnekeur?
Noch om leven, noch om sterven
Wil ik schuwen d' oude wet,
Die de huizen helpt aen erven,
En haer' zegen geeft aen 't bed;
Aen den boomgaert, daer de LOOTEN,
Den geslachtboom houden staen,
Die door enten planten pooten
Nimmer zal noch kan vergaen.
Zonder lang te zitten wachten,
Of te zuffen zonder troost,
Schiets CHRISTYN in zijn gedachten,
d' Oufte van haer Ouders kroost,
Rijp van zinnen, rijp van reden,
Wakker rustig in den aert,
Afgerecht op deugt en zeden,
Als een puikbloem, minnens waert.
In der ijl daer heen gevlogen,
Zet het flonkerdiamant
En de schoonheit van haer oogen
Voort zijn hart in lichten brant.
Wat al vlammen, wat al smarten
Pijnigen den trouwen helt,
Die het minnevier durf tarten,
En zich waegt in 't vlakke velt.

Want hier worstelen gepeinzen
Hoop en wanhoop tegens een,
Openhartigheid en veinzen,
Koelten en gediensfigheên,
Lust en onlust, naer de vlagen
En de buien van weêrzijs.
Och, wat leert de min verdragen,
Daerze wacht op haer getij!
Zoo het door verloop van tijen
Eens de maegden valt te beurt,
Datze uit noot de jongmans vrijen,
Die haer wreetheit heeft gesleut
Door den hagel, wint, en regen,
Heele nachten lang, zoo spâ;
Zal de wrack het leet opwegen,
Wacht u voor hun ongena.
Doch het is nu tijt te duiken.
Vlaggevoeren is te vroeg.
Laet u, als een' slaef, gebruiken,
Achter dezen gouden ploeg.
d' Akker zal het zweet vergelden:
Ploeg en arbeit met gedult.
Denk hoe d' air de korenvelden
In den zomertijt vergult.
En CHRISTYN is steen noch marmer.
Neen, haer hart, van maegdewas,
Bij u vier allengskens warmer,
Wil haer Minnaer niet in asch,
Na dien arbeit zien begraven.
Neen, haer koelte voelt een vlam.
Deernis krijgtze met u slaven,
Dat tot noch geen einde nam.
Hij verwerft hier op zijn bede,
En het Jawoort datze traeg

Met haer versche lippen knede,
 Op zijn drift en vraeg op vraeg:
 En de hantvest van het zoenen
 Wort verworven. Bruidegom,
 Klaeg om geen gesleete schoenen:
 Want de nachten komen om.
 Hoortze nu hun keelen paren
 Met een minnelijk muzijk.
 Op zijn galm en luitesnaaren
 Vaert de Bruit in 't minnerijk.
 Onder zang en galm te wekken
 Groeit de nieuwe vrientſchap aen.
 Ziet die tortels trekkebekken.
 Kan dees vrientſchap wel vergaen!
 Bruiſgom L O O T E N, met C H R I S T Y N E,
 Uwe Bruit, zoo trouw gepaert,
 Dat Godts zegen u beſchijne.
 Sla nw oogen hemelwaert:
 Die u t' zamen wiſt te voegen
 Schenke u beide, in dezen ſtaet,
 Eeken rijkdom van genoegē,
 Dat al 't gout te boven gaet.
 MDCLIII.

T E R B R U I L O F T V A N
 S Y B R A N T K A M A Y,

E N

M A R I A K O P P E S E N.

De Mensch is buiten Echt maer hallef mensch gerekent,
 Waer vind ik, ſprak K A M A Y, het andre halve deel?

Met welk een* naem en merk heeft Godt mijn Ga getekent?

Ik zwoef te lang alleen in 't Kristensch Lustprieel,
Te Rome en over al. Waer zit mijn lief gescholen?

Wanneer verschijnt mij eens dat hartverquikkend Licht?
Zoo klaegde SYBRANT vast, vermoet van om te dolen,

En heimelijk geraekt van eenen zuivren schicht;
Als d' Engel Rafaël, bij Aemstels groene weide,
Hem in den Maij verscheen, veel zegens wenschte en spoet,
En vrolijk bij de hant in 't Paradijs (*) geleide,
Alwaer geen Eva, maer MARIA hem gemoet.
De Leitsman sprak: dat is de Balssem voor uw wonden.
Gij zocht uw Helft, en hebtze in 't Paradijs gevonden.

M U Z IJ K

TER BRUILOFT VAN DEN E. BRUIDEGOM,

JOAN VAN PAPENBROEK,

EN DE E. BRUIT

M A R I A K O E K.

V O O R Z A N G.

Snaert uw veelen, spant uw keelen
Op een blijde bruilottswijs.
Huwte de zanglust aen het spelen.
Ziet, aij ziet het Paradijs
Opendaen. Nu heft uw toonen
Hooger: rijst nu alternael:
Want hier daelt de nachtegael
Om 't gezegent feest te kroonen
Met zijn' wiltzangk. Geef gehoor.
Proeft dees lekkernij van 't oor.

(*) De Bruidt woonde in een huis daer 't Paradijs aithing.

Z A N G .

Kon de Min ons Zanggodin,
Tot gezang en spel ge'oren,
Met zijn lekkernij bekoren?

Deze tong, die eenwig zong,
d' Eer der maegdelijke reien,
Kan die uit haer' wellust scheien?

Smackt de gloet van Min zoo zoet?
Is 'er zoeter spel als zingen?
Laet dan al mijn snaren springen.

Geeft de kroon aen geen en toon.
Laet ons al te bruiloft varen.
Speelt den scheijzangk op uw snaren.

S L O T Z A N G .

Nu sterven ons gezangen.

Muzikers, vaert nu wel.

Nu strekt al ons verlangen

Naer minnelijker spel,

Dat niemant heeft verdrot en.

De zang heeft zijn verdriet:

Maer trouwe mingenoten

Verdriet dit leven nier.

Het zingen heeft zijn uren:

Dit kan duren.

MDCLIII.

TER BRUILOFTE

VAN DEN KUNSTRIJKEN

GOVAERT FLINK,

EN DE E. JONGKVROUWE,

SOFIA VAN DER HOEVEN.

Als de Min den geest verwildert
 Dan verdwaelt het blint penfeel.
 Al wat FLINK dan trekt of schildert
 Zweemt, op doeken, en panneel,
 Naer S O F I E, de beminde,
 Die in al zijne aedren leeft;
 't Zij hij, onder eik of linde,
 Zijn vrijaedje voedsfel geeft;
 Of, op d' oevers van een beeke,
 Neêrgezeten haer bekout;
 Of geleit in eene ftreeke,
 Daer de leenrik zich onthoudt;
 Of, op zijne fchilderkamer,
 Zich verbeelt hoe zij hem groet,
 En bejegt, aengenaemer
 Door den opgewekten gloet,
 Die voorheen haer fcheen t' ontvonken,
 Eer de tijt geboren was,
 Om, gelijk een Bruit, te pronken;
 Eerze zijn quetsfuur genas,
 Met beftemmen van zijn beden.
 d' Eerfte Min had haer zafoen
 Naer den eifch; nu zalze treden
 Uit de jeugt en 't zomergroen

In een' rijper tijdt, die staetig
 Met een' ingetoomden gloet
 Aenstapt, heel bedaert, en maetig,
 En van zedigheid gevoedt.
 Wie, in schilderkunst bedreven,
 Ieder beelt, naer tijt en aert,
 Dus zijn' omtrek weet te geven,
 Verf en eigenschap, bewaert
 Best de regels en de wetten
 Van de kunst, die nimmer week,
 Noit de treden wou verzetten
 Van Natuure, en haere streek.
 Hierin lichtte met zijn klaerheit
 Ons de Bruigoms voorbeeld voor,
 Die het leven en de waerheit
 Altijt, op Apelles spoor,
 Volgde; 't zij hij Maurits maelde,
 In het blanke harrenas;
 Of met zijnen Keurvorst praelde;
 Of, vol ijvers, bezig was
 Om Stadthuis en Aemstelheeren
 Door den Roomschen Curius
 Zuinigheit en trouw te leeren.
 Zedig geeft nu FLINK aldus
 Aen de zedige S O F Y E
 Zijnen trouwing op dit feest.
 In een' schooner schilderije,
 Vol van leven, vol van geest,
 Zult gij beide uwe ommetrekken
 En uwe eige verwen nu
 Blijde en levend zien verwekken.
 Tre dan, schaemroot nochte schuw,
 Naer uw bruitsbedt, met uw hoeder,
 Bloode Bruit. Wat houdt u staen?

Volg den voorgang van uw moeder.
 Laet de weerelt niet vergaen,
 Door 't verzuim van haer te geven
 't Recht, waer bij haer eer bestaet,
 Zoo veele eeuwen dus gesteven.
 Uwe ga verstrekt uw raet,
 Voogt, en vader, en beschutter.
 O wat wint gij teffens hier!
 Wat is heilzamer en nutter
 Dan dit vriendelijke vier,
 Dat twee harten smilt te zamen,
 En twee zielen giet in een!
 Dus bewaert gij beide uw naemen.
 Hijmen roept u: aij ga heen.
 MDCLVI.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN E. BRUIDEGOM

J A K O B L I N N I C H,

EN DE E. BRUIT

KATHARINE JAKOBS DE VRIES.

Hoogste wijsheit, wiens beleit
 d' Eeuwigheit
 Van het menschedom door het paeren
 Hanthaeft, en met volle vreugt
 Onse jeugt
 Zegent onder 't zoet vergaëren;
 Wie kan u met harte en mont
 Voor den vont

Van dien staet ten vollen eeren?
 Wie verlangt niet, hant aen hant,
 Naer dien stant
 Uit te treên op uw begeeren?

Deze vreugt en blijde feest
 Magh geen' geest
 Magh geene Engelen gebeuren.
 Godt heeft aerdtſche zaligheid
 Hun ontzeit,
 Binnen 's hemels hooge deuren.

Schoon zij rijk zijn van genz,
 Zonder ga
 Zweven deze in 't eeuwig leven.
 d' Engel, vrij van minnezucht,
 Teelt geen vrucht.
 Dit 's den mensch van Godt gegeven.

Dus beleeft de mensch veel troost
 Aen het kroost,
 Dat hem uitbeeldt met zijne oogen;
 Nu een dochter, dan een zoon,
 Even schoon
 En gelukkig opgetogen.

Wie dien ſtaet verkleenen wil
 Merke al ſtil
 Hoe de hemel zelf aen d' aerde
 Troude, en dit gelukkig paer
 Jaer op jaer
 Ons een' ſchoor vol vruchten baerde.

Want hij zegent ons landouw,
 Zijne vrouw,
 E e 2

Met een' milden dauw en regen,
En beschijntze van om hoogh
Met zijn oog,
Oirzaak van zoo groot een' zegen.

Als hij, reis op reis belust,
d' Aerde kust,
En belonkt met zonnestraelen,
Wint de zegenrijke bruit
Bloem, en kruit,
Telg, en tak, in beemt en dalen.

Dan verquikt bij lentedag
Wat eerst lag
Onder winterfneeuw bedoven
Dan gevoelen plant en dier
't Minnevier.
Wat begraven lagh komt boven.

Op dit voorbeeld trout de Maij
Deze beij,
Eensgezint, KATRYN, en LINNICH.
Merk eens hoe de jeugt van 't jaer
En dit paer
t' Zamenstemmen dus aenminnig.

Bruiloft, bruiloft, zingt de Maij
In de weij:
En wij zingen met verblijen:
Bruiloft, bruiloft. Schenkt den wijn,
Zonder pijn,
Zoo zal 't huwelijk gedijen.

JAKOB, zonder tijtverlies,
KUS DE VRIES,

Op dien wensch voor mont en kacken,
 En bezegel met u twee
 Onze beë,

Dat kan Godt en ons vermaeken.

MDCLVIII.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN E. BRUIDEGOM

M I C H I E L B L O K

EN DE E. BRUIT

A L I D E A N S L O.

Sap. 8. Krachtig en liefelijk.

Zoo ergens in 't alwijs beleit
 Beschiet met kracht en lieflijkheit
 Zijn oogmerk in 't behoeden
 Der fchepfelingen, dat blikk klaer
 In 't paeren van 't gewettigt paer,
 Bij Godt en alle vroeden
 Met lof gekroont: want 's huwlijx ftant
 Zich tegens 't menschverflinden kant,
 Herstelt met weelige enten
 Het menschdom, dat groote afbreuk lijdt
 Door krijgh en onderlingen strijt
 Van strijdende clementen.
 Gewont met eenen minnepijl
 Van Godt, plukt Jofef aen den Nijl,
 In 's rijks acrtpriesters hoven,
 De bloem der maeghden binnen On,
 Waer aen hij beij de spruiten won,
 Die hem veel heils beloven.

De koning Faro, blij van geest,
Kroont Rachels zoon op 't bruilofsfeest,
En helpt de stactsi vieren.

Het hoogh beleit was oirzaek van
't Gezegt huwelijxgespan,
Volvoert door Godts bestieren.

Gelijk de zón de vorst ontdoit,
Het dorre lant met lover toit
En relge, in elk geweste;

Met kracht en lieflijkheit het groen
Te voorschijn brengt in zijn zaïsoen;

Zoo wort, tot 's menschedoms beste,
Door 't gloeien van oprechte min
De minnaer en zijn bedtvriendin

Gezegt; geene tijen

Verdelgen 't menschelijk geslacht.

De stammen bloeien in hun kracht,
Door d' afkomst, zoet op vrijen.

Het stoutste hart legt zijn geweer

Voor 's huwlijks troon gebuigzaam neêr,

En smilt, als wasch door 't Israelen

Van dezen liefelijken brant.

De helt biet wapenloos de hant

Zijn gade en kust de kraelen

Van haeren opgeloken mont,

Verbint in 't eeuwigh trouverbont

Zich zelven, en zijn zinnen,

Hoe wuft die weiden, zonder toom.

Hij neemt dit juk op in dien droom.

Geen zachter juk dan 't minnen.

Een orden ingewijdt van Godt,

Uitreiker van een ieders lot,

Een orden, aangeprezen

Ter bruiloft van Godts majesteit,

Door zijne tegenwoordigheid,
 En 't wonderwerk, bewezen
 Ten troost van bruidegom en bruit,
 Stapt met dees hantvest fier vooruit,
 En helpt Godts akker bouwen,
 Op 't spoor der oud'ren, nimmer moe.
 Geen nazaet geeft den voorzaet toe
 In trouwen, en hertrouwen.
 Zoo won de blaekende MICHIEL
 ALIDE, zijne halve ziel,
 Door kracht van trouwe liefde.
 Nu trout de wellékome vreught
 Zijn blijde jeught aen haere deught,
 Die hem zoo minzaem griefde.
 Gij speelnoots, zingt met blijde keel
 't Gelukkig paer naer 't bruitsprieel.
 Zij, zietze trekkebekken,
 Als duiven, op dien bruiloftszangk.
 Gelieven duurt dees wijs te langk.
 't Is tijdt dat wij vertrekken.

MDCLVIII.

L A N T G E Z A N G

TER BRUILOFT VAN DEN E. HEERE

REINIER VAN ESTVELT,

EN DE E. JONGKVROUWE

REBEKKA BRUINING.

Habitâdrunt Dî quoque Sylvas.

ESTVELT, van de min gedreven,
 En van zorgen overlaën,
 Prees zijn Schoone 't akkerleven
 Op dees wijze vierigh aen;

Of zij eenmaal wou verstaen
Hem te troosten onder 't praten,
Daerze beide t'zamenzaten,

In het schijnfel van de maen.
Kocnaert dicht hier bij, gedooken

Achter eenen lindeboom,
Was vervaert voor geest noch spooken,

En belust, als in een' droom,
Hem te hooren aen den stroom
Hoe hij schilderde, onder 't vrijen,
Zijne lantschapfschilderijen;

Angstigh tuschen hoop en schroom.
Schoone, sprak hij, ô mijn schoone,
Neem, aij neem een poos gedult
Dat ik u het lantrijk toone,

Daer gij haest regeeren zult,
En de zon den stoel vergult,
Die nu wacht, met groot verlangen
Om u staerlijk t' ontfangen,

Op de vreught, die 't vlek vervult.
Gij zult hier uw' adem haelen

In een vrije en ope lucht,
Op 't gezank van Nachtegaelen,
Buiten stadis en beursgerucht:

Daer geen oostersch koopman zucht,
Of in zee drijft, bang voor schade,
En, op 's waters ongenade;

Voor een' Turk en kaper vlucht.
Winter, zomer, herfst, en lente,
Elk saizoen van 't ronde jaer
Offert u een wisse rente,

Buiten schipbreuk, en gevaer,
Bloem, en ooft, en korenaer,
Bacchus vrucht, en Ceres gaven;

Onder 't ploegen van uw slaven.
Yder neemt zijn' arbeit waer.
Ginder vischt een uit den vijver
Spartelvischen onvermoeit.
Herwaert toont u d' osfendrijver
Hoe uw vee in 't grazen groeit,
En van weelde springt, en loeit:
Of de kudde volgt den herder,
En zijn rieten fluit wat verder,
Daer de dau het gras besproeit.
Lust u schaepemelk te florpen,
Lust u honigh, kaes, of room,
Hart, of velthoen: hof en dorpen
Zijt gij waert, en wellekoom.
Ysfel, Rijn, en Veluwzoom
Zien u vliegen, als met vloglen,
Heet op hazejaght, en voglen,
Aen mijn zij, met vrijen toom.
Lust het u, van loof belommert,
Daer ons Vlierbeek, langs den kant
Ruischt door 't koren, onbekommert
Wat te rusten, hant aen hant,
En uw lief, uw waertste pant,
Uwen Bruidegom t' onthaelen:
'k Zal mijn echte schult betaelen,
Uit een' kuifchen minnebrant.
Valtge in slaep, daer Pan noch Sater
U bespiet: gij zult uw' schijn,
Onder 't droomen, in het water
Speelen zien in 't kristalijn,
Met een kint, dat melk en wijn
Uit uw borst zuicht met de tippen
Van zijn-kittelende lippen.
Wat vermaeck kan zoeter zijn!

Onder d' aengenaeme togen
Zietge vader BRUINING weêr,
Of een ESTVELT in zijne oogen,
Tintelftarren, klein en teêr,
En der oudren glans en eer
Opgaen in den blanken jongen,
Onder duizent vogletongen,
Die u groeten, keer op keer.
Zoudtge, ô lief, om dit vermeiden
Schroomen van uw moeders werf,
Van uw zusteren te scheiden,
En te wisflen erf om erf,
Dat uw schoonheit heenesterf
Zonder vrientschap, lijdt geen reden.
Venus, helpme woorden smeden.
Lij het niet dat ik haer derf.
Onder 't klaegen, onder 't kermen
Klapte in Koenarts oor een zoen.
ESTVELT nam REBEK in d' armen.
Dit gaf Koenart groot vermoên
Dat haer mont vrijpostigh toen
't Gouden Jawoort had gesproken:
En hij sprak, al stil gedooken:
Is de tijt alreê zoo groen!

MDCLIX.

TER BRUILOFTE

VAN DEN E. HEERE

BARTHOLOMEUS KROMHOUT,

EN DE E. MEJOFFER

JAKOBA VAN DER WIELE, VANDER WERVE.

Laet ons 't huwelijk vereeren,
 Nu de Maij in z'n zaizoen,
 En aen 't vrolijk quinketeeren,
 't Bruijloft-bedt met levend groen
 Loof en bloemen komt bespreien,
 En de bruijloftsgasten noên
 Bruit en Bruigom te geleien,
 Op den blijden bruijloftstoon,
 Daer de liefde d' eensgezinden
 Eeuwig zal door trou verbinden.
KROMHOUT schrijft het zich tot eer na
 Dat hij, minzaam uitgestort
 Over zijn getrouwe weêrga,
 Nu een levend groenhout wort,
 En **JAKOBA**, om een erve
 Te verwachten uit haer' stam,
VAN DER WIELE, VANDER WERVE,
 Hem uit liefde in d' armen nam,
 En den Bruigomskus geregelt
 Met een' wederkus bezegelt.
 Op den voorgang der gellachten
 Volgt dit paer der oud'ren spoor
 Met vereenighde gedachten,
 Wil en wenschen na als voor,

Daer de fchelle nachtegaelen,
 Om de bruilofts-leekant
 Quinkeleerende adem heelen,
 En met dezen galm en trant
 Hen uit geurige prielen
 Pongen zacht in flaep te fpeelen:
 O geakkige gepaerde,
 Mocht het gaen naer onzen lust,
 Gij zoudt, eer uw trou verjaerde,
 Dan gekust, dan weér gekust,
 Zien uwe afkomst u gelijken,
 Recht als ofze wier gefieën
 Uit uw aenfehin, en de blijken
 En het edel froost in een
 Mengen, met zoo fchoone kleuren,
 Dat de Maïjbloem zich most fleuren.
 Grootvaërs flam, belust op telgen,
 Zou dan leven in een' zoon,
 En de grootmoër zich niet belgen,
 Zo ze blij de zuikre koon
 Van een dochter quaem te kusen.
 Wat de hemel fchenkt is waert.
 Spaert geen kusen noch herkusen
 Op uw zoete bruiloftsvaert,
 Om een bloem en vrucht te pluiken.
 Leert den tijt met lust gebruiken.
 Zoektge een v orbeelt: hoort de dieren
 Bruiloft houden in de weij,
 En gulhartigh tiereleren,
 Daer de harkers hun fchal-neij
 Riet en fluit naen ontfteeken,
 In het juichend lantgewest,
 Vol van weelde en minnestreken.
 Ieder vogel bout zijn nest,

En de duiven trekkebelken,
 Om uw harten op te wekken.
 Komt de bruit een kus te weigeren,
 Dat 's de minnevlinnen voên.
 Dan begint het vier te steigen;
 Maer die strijt wort met een' zoen
 Neeraleit: want geestigh veinzen
 Voegt een joffr allermeest,
 Om met gloeiender gepeinzen
 't Hart des minnaers op het seest
 Aen te prikkelen tot vrijen.
 Zoo vo'ght vrede na het strijen
 Op dien zang, een heusch vermaenen,
 Schreide in 't endt de bloode bruit
 Een en douw van maegdetraenen,
 Eerze quam tot een besluit.
 BARTHOLOMBUS, vol verlangen
 Naer 't genot van trouwe min,
 Wischt de traenen van haer wangen,
 En vertroost zijn bedvriendin:
 Laet u 's hemels wil behaegen.
 Morgen zultge u niet beklagen.

MDCLXIII.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN HEERE

N A T H A N A E L B U R,

EN JONGKVROUWE

S O P H I A B E A U C H A M P.

Nu wort de kroon met vreught gestelt
 Op 't hoofd der schoone maecht SOPHYE.

De puikbloem van het **SCHOONEVELT**
Luikt open door de honigbije.

Die leest 'er zoeten nektar uit,
En Hijmen schenkt met volle schaelen

Den wijn voor bruidegom en bruit,
Om hun genooden blij t' onthaelen.

Het is een dagh van vrolijkheit,
In 't allerbloeiende der lerte.

Het voorjjer, nu de winter scheidt,
Brengh als een jaerelijksche rente

Zijn bloemen, rijk van verwen, voort.
NATHANAEL begint te blaeken,

Als hij de liefste noemen hoort,
En ziet de roozen op de kaeken

Zoo eerbaer bloezen, nu zij ziet
Het bruitsbed reede om haer t' ontfangen,

En hoort den galm van 't bruiloftsliet,
En snaeren fluiten en gezangen

Haer noodigen ten stede daer
De speelgenooten haer geleiden,

En zij van deze bruiloftschaer
Al t' ongewoon zal moeten scheiden.

Wat raet? al stortze traen op traen,
De tijt, helaes is ruim verstreken,

De moeder eerst haer voorgaen.
De bruijom zalze een hart inspreken.

Mijn liefste, zeght hij, schrik noch schroom;
Gij zult u morgen niet beklagen,

Maer vrolijk schieten uit den droom:
Dus leer u kruis geduldigh draegen.

Gewaerdigh mij uw trouwe min.
De trou brengt winste en zegen in.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN E. BRUIDEGOM,

P E T E R D E W O L F,

EN ZIJNE E. BRUIT,

CLEMENTIA VAN DER VECHT,

HIS UNUS AMOR.

I.

T oen Natuur zich quam vermeiden
 Door een' zegenri'ken hof,
 Zij CLEMENTIA zaghe weiden
 Met gezang in 's hemels lof,
 Onder schaduwe van bladen,
 Daer een lucht door heene blaest,
 Die de kruiden en de zaeden
 Met haer' laeuwen adem aest.

II.

Op het onvoorziens gemoeten
 Van der dingen voesterin,
 Neeghe de maeght aen haere voeten,
 Daerze stant hiel, blij van zin,
 Met een' hooren, rijk van vruchten,
 Terwe, olijf, en druif, en ooft,
 Van de zonne, in zomertuchten,
 Overstraelt, en gaer gestooft.

III.

Jongkvrou, sprak Natuur ten leste,
 Waerom leeftge alleen voor u,
 En geen' jongeling ten beste?
 d' Allerwijste was niet schuw

Met een gade zich te paeren,
 En te bezigen den tijt,
 In de lente van de jaeren,
 Eer 't gewenscht faizoen verslijt.

IV.

Wiltge naer de lesfen hooren
 Van de Wijsheit, volgh de reën,
 Gij zijt voor u zelf gebooren
 Slechts ten deele, en niet alleen,
 Maer een' ander ook ten goede.
 Alle vrekheit is gebrek,
 In het oordeel van den vroede,
 Schuw van ergernis en vlek.

V.

Leer u zelve mededeelen.
 Stut het menschdom, en den staet,
 Men wort rijk door aen te teelen
 Zijns gelijken. Telgh en zaet,
 Groeizame en gezielden minnen.
 Hoor hoe vrolijk zingt het woudt,
 Daer gevogelt, heet op 't winnen,
 Trekkebekt, en nesten bout.

VI.

Elk bedankt de gloënde roozen,
 Na genot van kleur en geur.
 Zie daer aen een ente blozen,
 Een paer appels, root van kleur,
 Als uw mont, en roode kaeken.
 Wort niet eens van schaemte root.
 Zie hoe d' ente door dat blaeken
 Uwe hant tot plukken noodt.

VII.

Woudtge liever dat een minner
 U deze offerde, als een gaef,
 Krans hem eerst ten overwinner,
 Met een' lauwerkrans, heel braef
 Van uwe eige hant gevlochten.
 Welkoom hem met eenen zoen,
 En verlicht den aengevochten,
 Om de vrientſchap aen te voên.

VIII.

PETER, achter eene haege
 Neêrgedoken, hoorde 't aen,
 Quam gesprongen uit de laege,
 Om zijn ſnoeplust te verzaên.
 Liefſte, ſprak hij, kuntge ljen
 Dat ik u het kuſſen vergh,
 Daer Natuur voor mij komt vrijen,
 Gûnme een' kus, en denk geen ergh.

IX.

Zij beſtorf, in 't eerst bezweeken,
 Als een roos haer verf verſchiet,
 Doch verhoorde in 't endt zijn ſmeeken.
 d' Eene ontfangt 't geen d' ander biet.
 Kus om weêrkus, zonder veinzen,
 Lust om lust, en vreught om vreught,
 Dieper gingen hun gepeinzen.
 't Eerſte groen het hart verheught.

X.

Toen de minnaer triomfeerde
 Moght men hooren hoe de hof,

Vol gevogelt, quinkeleerde,
 Op dees rijke bruiloftsstof.
 Al wat groeide wou zich quijten.
 Vrou Natuur borst vrolijk uit,
 Spreide eerbiedigh bloemtapijten
 Voor de voeten van de Bruid:

XI.

En de Bruigom speelde op 't fluitje,
 Dat het door den boomgaert klonk:
 Bruiloftsgasten, ziet mijn Bruidje
 Mij bestraelen met een' lonk.
 Ziet hoe deze **GOEDERTIEREN**
 Een en wolf temt en zijn' aert.
 Helpt den Huwlijxgang vieren.
 Dit 's een blijde bruiloft waert.

XII.

Leeft gelukkig, trougenooten.
 Toont uwe afkomste aen de maen;
 Eer haer horens staen gefloten
 Negenwerf na 'et ondergaen,
 Toontze een dochter, of een zoontje,
 Groejende van 't fap der **VECHT**.
 Kust het dan voor mont en koontje.
 Dat 's de kroon der wettige echt.

S U I K E R L I E T .

Courante la bare.

I.

Het lust den Feestgenooten blij
 De zoetigheid, van elk gewenscht, te prijzen;
 Te loven dat al d' anders rijzen,
 Verslingert op het puik van lekkernij.

Het godendom en menschedom haekt
Naer lieflijkheit, met matigheit gesmaekt,
En, als een daen, gestort op lekkre tongen.

Wie 't zoet vergaert,
Door lust gedrongen,
Is veel zegens waert.

II.

De tafelschenker van Jupijn
Schaft Nectar op den disch van 't hooft der goden,
Ter feest verzaemt door zijn geboden,
Daerze al verheught en godlijk vrolijk zijn.
De rectarscheel gaet rustigh om.
De vreugde groeit aen in 't juichend godendom.
Dees hemeldrank van goden en godinnen,
Verheught den geest,
En hart en zinnen,
Op het hemelsch feest.

III.

Zoo gaet het naer den hemelstijl:
En hier beneen, in 't wentelen der jaeren,
Ontziet men niet met lust te vaeren
Ter weerd uit naer suikerzoet Brufyl.
Daer ijvert elk om suikerriet
Te snijden, in het wildemans gebiet,
Te maelen, en te zieden, en te scheepen,
En naer ons wijk
Door zee te sleepen
Uit het suikerrijk.

IV.

Men voert den honighkorf in 't velt,
Daer boekweit bloeit, om honighraet te winnen.
De Byëman hanght al zijn zinnen
Aen 't honighwerk, dat hem met zoet vergelt.

De wakkre honigbij, getroost
 Ten arbeit, zweet om in den honighoogst
 Het lieflijk sap uit bloem en tijm te trekken
 Met zijn gebroet.
 Dat honigblekken
 Al het zuur verzoet.

V.

Wie twijfelt of het zoet behaeght,
 Stel dit geschil aen 't oordeel der getrouden,
 Die zegenrijk dien wijnbergh bouden,
 Belust op sap, dat rou van 't harte vaeght.
 De hoop op 't zoet bekoort de jeught.
 De nasmaek van de bruiloft jaeren heught.
 Kandijns in wijn, wie kan dien drank versmaeden?
 Zet aen den mont.
 Drinkt onbeladen.
 Drinkt het hart gezont.

VI.

Wij loven d' allerzoetste wet.
 Aij kreukt het hoofd niet belghziek met een rimpel.
 Wij zingen slecht en recht en simpel,
 Eenvoudigh heen, doch niet te naeu gezet.
 Men looft de vrucht, die 't leven voedt,
 Een appel, of een vijgh. Aij smaekt en boet
 Uw lust. Zij wort van hooger hant geschonken.
 Zij brengt geluk.
 Wat baet het pronken!
 Toef niet lang, maer pluk.

VII.

De paepegaeij, die scherrep let
 Op zingen, en de bruiloftsgalmen hoorde,
 Riep, toen 't banket zijn hart bekoorde:
 Aij deeltmeme van 't lekkre bruitsbanket,

Op dat ik vrolijk bruiloft hou.
 'k Zal 't bruiloftsliet dus zingen in mijn kou,
 Zoo dra de zon haer licht begint te geven:
 O jonge vrou,
 Lang moetge leven.
 Hebtge nu berouw?
 MDCLXV.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN E. BRUIDEGOM

GYSBREGHT VAN ZUSTEREN,

EN ZIJNE E. BRUIT

H E L E N E D O N K E R S.

De Minnegodt, nu Mars niet langer bij den Dommel
 Op klinkende trompet te paerde draeft in 't velt,
 Sticht bruiloften, en roert alom de bruiloftstrommel,
 Waer bij het menschedom groeit, dat in den oorlogh smelt.
 De schoonheit bezight hij tot zijn geweer en wapen,
 En legert zich in 't oogh der Joffren al stil,
 Van waer zijn boogh beschiet wat voor hem is geschapen,
 En treft het koelste hart ook tegens zijnen wil.
 Men zagh voorheene Europe en Asie te zamen
 In 't harrenas gekant om 't schaeken van Heleen,
 Daer zoo veel dapperen en helden ommequamen,
 En om den roozekrans een rij van jaeren streên:
 Een zediger H E L E N E is wederom gebooren
 Voor haere wederga, doch niemand tot verdriet.
 Zij trouwt ter goeder tijt den helt, haer toebefchooren,
 Die haer het minnepant uit zuivre liefde bieft.

De Bruiloftsgodt, nu 't loof in freeuwjaght legt gedoocken,
 Bekranst zijn hooft met veil, en treet de Schoone voor,
 Daer 't heiligh bedde staet voor 't minnend paer ontlooken,
 De Bruit hem langkzaam volght op 't ongewoone spoor.
 Bij poozen schijntze uit angst en bloodigheit te deinzen,
 Te momp'en binnen 's monts: wat gaet mij leider aan?
 De speelgenooten zien de strijt van haer gepeinzen,
 De traenen op de wang, en zuchten al belaeen.
 Godt hijnen keert zich om, en ziet de kaecken bloezen,
 Van schaemte, en hoe de maeght uit vreeze dootsch besterft,
 Hoe bloode schaemte en vrees de leliën en roezen
 In 't zedigh aenschijn mengt, dat verft en dan misverft.
 Aij, zegt hij, schoone Bruit, schep moet, en wilt niet schromen
 Te volgen op mijn spoor: wij gaen naer 't paradijs,
 Daer is uw vader en uw moeder uitgekoomen.
 Dit 's lantsgebruik: men zingt dit liet op d' oude wijs.
 De Bruijom GYSBRECHT zal uw troosten, als uw hoeder.
 Hoe is uw geest zoo schuw? aj vrees geen ongeval:
 Dus wort een maeght een vrouw, van vrouwe een blijde moeder.
 Laet zien hoe 't bruiloftskleer uw morgen passen zal.

T E R B R U I L O F T E
 V A N
 J A K O B L E E U W,
 E N J O N G K V R O U W E
 C H R I S T I N E D E F L I N E S .

Illum turbat amor, figitque in virgine vultus.

De Liefde daele nu, genegen
 Dees feest te voên, met vollen zegen
 En daeu van luchtfloeden, om
 Gelieven binnen 't heilighdom

Des huwelijx, bestuwt van reien,
Op 't licht der bruiloftstorts te leien,
Daer 't endtlijk op een scheiden gaet,
En overgangk van staet in staet.

De maegdekunne is flacu en teder.

CHRISTINE slaet haer oogen neder,
Terwijl de schaemte 't aenschijn verft
Met schaemroot, en de roos bufterft

Op boij de kaeken, al de leden,
Van schaemte en bloode vrees bestreden,
Angstvalligh siddren, 't hart bezwijkt,
En zij een marmerbeelt gelijkt,

Of een benevelde Avonistarre.

Is 't vreemt? wat anders is 't van verre,
Wat anders, onder d' oogen van
Den bruidegom, in echtgespan

Te treên, den overgangk te waegen:

Van oudren, vader, moeder, maegen,
Te scheiden. Och geen mijrtetak
Kan scheiden, zonder zucht en krak

Van zijnen stamme, in 's levens lente,
Hoe lastigh valt eene ongewente!

En och, verschoon dees flacuwe bruit,

Wacrom? zij valt den LEEU ten buit.

Die naem alleen baert schrik in d' ooren.

Maer zijt getroost, ô uitgekoren,

Ter goeder uure dus gepaert.

De liefde kan den leeuwenacrt

Herscheppen. Vraegh het d' oude tijen.

Men zag den leeu een jongkvrou vrijen,

Aenlonken, streelen, mont en wang

Eerbiedigh kusen, door bedwang

Van Liefde. Zet dan hart en zinnen

Gerust: dees LEEU zal leeuwen winnen,

Bij beurten een leeuwin en leeu,
 Een wonderteelte van onze eeu.
 Verlies van vader en van moeder
 Verwintge door dien trouwen hoeder,
 Uw' toeverlaet, en hartetroost.
 Gij zult wanneer de zon in 't oost
 U zegent uit haer' gouden wagen,
 Den eersten nacht u niet beklagen.
 Zoo gaen uw heele schaeren voor.
 Aij volghze op 't weeligh bruiloftspoor.

MDCLXVI.

T E R B R U I L O F T E

VAN DEN WELEDELEN HEERE

FRANCISCUS VAN IMSTENRAEDT,

EN DE BRAVE JOFFER

SOFIA KATHARINA WICHEMS.

FIDELIS ET CONSTANS.

I. Z A N G.

Nu met blijde bruiloftsrijmen
 't Vrolijk feest van IMSTENRAEDT,
 En KATHRYNE, op 't spoor van Hijmen
 Ingewijt. Elk volgh' de maet
 Van violen en gezangen,
 Daer de moeder van de min
 Twee gelieven zal ontfangen.
 Laet der Goden koningin,
 Hoofsbewintsvrou van de trouwe,
 Meê verschijnen op het feest;
 Ook den Wijngodt, schuw van rouwe,
 En verheuger van den geest.

Ceres zij hier me gebeden,
 Met de rijpe korenaer.
 Wat de stammen bouwt en steden
 Geef 't geleide aen 't jonge paer,
 Dat het menschedom helpt vermeerren.
 Laet dit feest geen vreught ontbeeren.

I. T E G E N Z A N G.

Neen, aij zet eene andre wijs
 Op dit feest voor feestgenooden,
 Gode alleen ten love en prijs,
 Niet ten roem van blinde goden.
 Heeft Maternus, afgezant
 Van Godts eerste Stedehouder,
 Hier het Christendom geplant,
 En gestut met hals en schouder:
 Dempste hij het godendom,
 Hesus, en Teutaets altaeren,
 Wout en gruwelen alom,
 Over zestienhondert jaeren:
 En zat Hijmen doot en stom:
 Zwegen 's afgronts huwlijxtroepen:
 Waer toe Venus wederom,
 June, en Bacchus uitgeroepen?
 Neen, men hoore eene andre wijs,
 Gode en zijnen Zoon ten prijs.

I. T O E Z A N G.

Billijk dat Godts heldre klaerheit
 's Afgronts duisternis beschaem'.
 Logen strijke voor de waarheit,
 Die de daet eischt, en den naem.
 Laet dit feest met Godt beginnen,
 Die den huwelijken staet

Innewijde, om aen te winnen
 Een godtvruchtigh heiligh zaet,
 Kinders, die den Schepper loven,
 's Levens oirsprong, en de bron,
 Daer het leven uit begon.
 Zoo sta d' eer des Hooghsten boven,
 Aller vroomen hoop en lot.
 Zoo begint men d' echt met Godt.

II. Z A N G.

Nu den oppersten behoeder
 J E S U S hier ter feest genoot,
 En die zuivre Maeght, Godts moeder,
 Hem getrou tot in den door.
 Eer men feestwijn zoude ontbeeren,
 Op dit Christensch bruitsbanket,
 Most de Rijn in wijn verkeerem,
 Door een moederlijk gebedt.
 Dit 's de rechte bruitsgeleier.
 Bruiloftsgasten, zijt verbeught,
 Kroont den Rijnschen berkemeier
 Vrij met sehnim, en spaer geen vreught,
 Om den Oppersten te danken,
 Die uit een verworpen hout,
 Voortbrengt zulk een puik van ranken,
 En den Wijnberg eert en bouwt.
 J E S U S schenkt hier nektarstroomen.
 Nektar en ambroos zijn droomen.

II. T E G E N Z A N G.

Ziet den bruiloftszegenaer
 Door den wijnstok min verwekken,
 In 't van Godt gezegent paer.
 Ziet die duiven trekkebekken.

Bruidloftsgasten ziet niet om:
Want gij moght de Bruid befchaemen,
Nu zij met den Brudegom
Kennis houdt en leert verzaemen.
Vriendfchap brengt veel vriendfchap in.
Lange moet hun vriendfchap duuren.
Liefde en min baert wedermin.
’s Bruidgoms liefde telt nu uren:
Midlerwijl melt fchaemte en fchrik,
Onder ’t bloozen en befterven,
Beurt om beurt, alle oogenblik,
Door de roode en bleeke verven
Van de Bruid, een eer van ’t feest,
Waer het bloode hart voor vreest.

S L O T Z A N G.

Allerfchoonfte Bruid sofye,
Vrees niet, op uw moeders fpoor,
Aen FRANCISCUS grdene zij,
Op te treên in ’t Bruidlofskoor.
Denk niet dat gij kunt verdoolen
Op een baen, van elk betreên.
Bou uw fchoone rijksftadt Kolen.
Zoo verluurze ftael en fteen,
In haer dochteren en zoonen,
Het gezegende echtciraet,
Dat zoo fchoon en heerlijk ftact
Als haer goude wapen-kroonen.
Bou het Adelijk geflacht.
Blink, gelijk een ftar bij nacht.

TER BRUILOFTE

VAN DEN E. BRUIDEGOM,

MICHEL LE BLON,

EN DE E. BRUIT

WILLEMYNE ELISABETH HELLERUS.

CONCORDES.

De Liefde, een trek om een te winnen,
 Brogt erdelijk de vijf paer zinnen,
 Gelijk tien snaeren, overeen,
 En op dees minzaeme eendragt treên
 MICHEL en WILLEMYNE t' zaemen
 In echtgespan. Hier op verzaemen
 De feestgenooten, blij van geest.
 De liefde balsemt en geneest
 Van wederzij de hartquetsuren
 En smarten van twee nagebaeren.
 De minne baert hier wedermin.
 De kennis brengt meer vriendschap in
 Dan ooit voorheene door het paeren
 Van twee in 't bloejenste der jaeren.
 De Bruidegom belonkt de Bruit.
 Verstant en vriendschap straelen uit
 De diamanten van haere oogen,
 Daer spant de minnegodt zijn boogen.
 Wat wijsheit heeft dien vondt bedacht,
 En allen levenden een kracht
 Eerst ingeplant, die eensgezinden
 Zoo vast en eeuwig kan verbinden!
 Zoo wort de leli van 't kompas
 Getrokken naar de noorder as.

De leli zoekt, en trekt veel ronden,
Tot dat haer rustplaets wort gevonden.

De hulk der wijde werrelt zeilt
Op dezen afgront, noit gepeilt
Van kloek vernuft en geen gevaeren
Verbinderen het lief vergaeren.

Zoo bloeien stammen onverdort.
L E B L O N, de groote Grootvaêr, wort
In zijn genan en Neef herschaperen.

Indien de geesten, en die slapen
In hunne ruststede ongesteurt,
Gevoelen wat ter werrelt beurt,

Zoo kan hij, die voorheen CHRISTYNE
Diende als Gezant, om WILLEMYNE

En zijnen Neef, die vrolijk paert,
En 's Grootvaêrs naem en spoor bewaert,
Niet laten hen, als onverscheiden,
Met vollen zegen heen te leiden

Naer 't weelig Bruiloftsbed, dat vroegh
L E B L O N N E N en H E L L E E R vernoegh'.

den 10 van Sprokkelmaent

MDCLXXI.

TER BRUILOFT DER E. GETROUDEN

S Y B R A N T D E F L I N E S,

E N

A G N E S B L O K.

W at teelt onderlinge min?

Twée gelijken, eens van zin,
In al wat men geestigh rekent.
Beide in kloek vernuft uitsteekend.

d' Een ſchept zomwijl lust op 't lant,
 Daer zij bloemen zait en plant,
 Of de Bloemgodin helpt vieren,
 En het loofwerk op papieren,
 Uitgefneeden met de ſchaer,
 Offert op het huisaltaer:
 d' Ander heeft zijn wit getroffen,
 Als hij net in zijde ſtoffen
 Loof en ſchoone bloemen weest,
 Schooner dan de lente ons geeft.
 Wat kan zulk een huwlijk baeren,
 Daer die beide in echt vergaeren,
 Met een riip en wijs beleit,
 Anders dan genoegzaamheit?
 FLINES, die door ſtadig minnen
 't Onvermurwde hart koſt winnen
 Van uwe AGNES, out en jongk
 Drinkt met eenen blijden dronk
 U geluk toe. Godt wil geven
 Dat gij beide in vreugt moogt leven.

Getrouwt den 9 van Herſtmaent,

MDCLXXIV.

TER ZELVER BRUILOFT.

Ter bruiloft van het zuiver LAM,
 't Welk uit den ſchoot des Vaders quam,
 En om de menſchen heeft geleden,
 Wort elk genoodigt en gebeden.
 De Bruigom komt: houdt u gereet.
 Trekt aen het witte bruiloftskleet.
 Hij zalze, die zijn komſt verbeiden,
 Verheugt op 't hooge feest geleiden.

Wat openbaert zich hier een dagh,
 Die 't oor noit hoorde, 't oog noit zaght
 Noit kon een sterflijk hart bevroeden
 Den overvloed van zoo veel goeden.
 Hier bloeit een eeuwigh Paradijs.
 Verborgten Manna strekt hier spijs.
 Hier klinken harpen en cimbaelen
 Op zang van hemelsche kooraelen.
 Gelieven, wien dit huwlijxlót
 Beschooren wert alleen van Godt,
 Wij wenschen, dat hij u wil geven
 De volle vreugt in 't ander leven.

D E B R U I L O F T

VAN DEN TEEMS EN AEMSTEL T' AMSTERDAM.

AEN HAERE HOOGHEDEN

M A R I A E N W I L L E M ,

PRINCEN VAN ORANJE, ENZ.

*Quæ surgere regna**Conjugio tali!*

Zou men geene bruiloft houwen,
 Nu de godtheên van de zee,
 Teems en Aemstel, t'zamen trouwen,
 Lieflijk paeren, en dees twee
 t'Zamenfmiten, rijk van zegen,
 Die van boven nederdout,
 Neêrdaelt in een' gouden regen.
 Bet de hoofsteeën gaen in gout-
 Zich te prijck voor ieder zetten,
 Daer de Moeder en de Zoon,

Op den klank der zectrompetten,

Bataviers en Britten noôn,

En de princeberckemeier

Ongaet op het staetgeluck.

Triton is de dansbeleier.

Nu zal geen tijrannigh juk,

Geene zeeplaegh hun braveeren

Op den grooten oceaan.

Rijke vlooten gaen en keeren,

Met al 's aerdtrijcx oogst gelaên,

d' Onderzaten milt verrijken.

Teemsstadt, 's Konings ouden troon,

Aemstelsstadt, de wijk der wijken,

Houden eenen trant en toon,

Zingen hant aen hant te gader,

Hoe de zeevaert bloeit en wast.

Nooit heeft bontgenootschap nader

Twee op eene leest gepast.

Alle stroomgoôn en godinnen

Groeten hen op 't vrolijk feest,

Offren, om hun hart te winnen,

Al het edelst dat elk leest:

Arnus, Betis, Taegh, en Seine,

Belt, en Wijsfel, Elve, en Rijn,

Meer en minder, groot en kleine.

Niemant wil de leste zijn.

Bij 't geluck wort gunst gewonnen.

Wat de joffers in den vliet

Oit borduurden, vlochten, sponnen,

Wijden zij aen 't zeegebiet

Der getrouden tot een gifte,

Roor korael, en halskarkant,

Gout en zilver: wat elk zifte,

Parlemoerschulp onder 't zant,

Parlen in het wier gevonden,
 Moeschapijten, onder 't schuim
Schoon gebloemt op watergronden,
 Beeldewerk van vogelpluin
Geschakeert, en waterverven,
 Onbeschroomt voor zon en lucht,
Vischbeenkokers, menighwerven
 Omgekrult, met loof en vrucht
Overkleet, noch twee scheepskroonen,
 Aen den Aemstelftroom, en Teems
Toegewijt, en voor hun troonen
 Schoon gevlochten en uitheemsch:
Noch twee scepters, en juweelen.
 Tweedraght ziet dit aen met smert,
Nu zij d' eendraght niet kan deelen.
 Dat 's een dootsteek in haer hart.
Konze nu het twistzaet zaeien,
 Eenen appel, root van gout,
Om den wapenoogst te macien,
 Daer Homeer zijn' zang op bouwt;
Konze Europe en Asiaenen
 Weder schenden tegens een,
Zij ontzagh noch bloet noch traenen,
 Achte kermen, noch gebeén,
Die, met 's afgronts geest bezeten,
 Zwanger van veel ongevals,
Gansch Europe een staele keten
 Docht te slingren om den hals;
Maer dit roken d' Engelanders,
 En de Bataviers, die trou
Nu met onderlinge standers
 Gaen gepaert, als man en vrou,
Om de waterstraet te vaegen
 Van het ongebonden schuim,

Dat ter helle uit elk quam plaegen.
 Tijt is 't dat de zeeplaegh ruim',
 En zich weder ga versteeken
 In het onverlichte bol,
 Met haer grejns en valsche streeken.
 Hier staen liefde en eendraght vol.
 Amsterdam omhelst nu Londen,
 Beide aen een door trou verbinden.

M D C L X.

H U W E L I J K S Z A N G

TUSSCHEN GODT EN DE GELOOVIGE ZIELE.

Op den toon: *Van den 100 Psalm.*

Zoo lang de ziel, noch onverleit,
 Heeft d' afgewasche zuiverheit,
 Gelyktze recht een jonge Maeght,
 Die cierlijk witte kleedren draeght;
 Een Maeght, die eerbaer ongetrouwt,
 De kuifcheit voor haer kleinoot houdt
 En die de bloem haers jeughts gewis,
 Wil gunnen dien die 't weerdigh is.

Twée Minnaers spelen in haer' zin.
 D' een draeght haer Liefde, d' ander Min.
 D' een biet zijn trouw op deught en eer,
 En d' ander dat bij haer schoffeer'.

Wat ongelijker Vrijers toch!
 Godt en de Werelt vol bedrogh.
 De Ziele slaetze beide gaê,
 En eindelijk gaet bij 't Vleesch te raê.
 Het vleesch, wien 't zienelijk behaeght,
 Te weegh brengt dat d' onnoosle Maeght

Den Hemel zijn verzoek afflaet,
En met de Weerelt boelen gaet.

De Weerelt, die op 't tijdelijk zaeit,
De bloem haers frifchen maegdoms maeit.
Den zomer, die zoo heftijk blooft,
Volgt 't flux een ftrengen zuren ooght.

Het maegdlijk bloet legt nu gefchent,
En is een gafhuis vol ellend,
Want als de fnoeplust is voorbij
Zoo wort de Boel haer weêrpartij.

Dootwonden hij zijn Bijwif flaet,
Berooft haer 't fpierwit feestgewaet,
Scheit van haer, laetze naekt, en bloot
Verworpen liggen voor half doot.

Zij klaegt, zij zucht, zij fteent, zij kermt,
Tot dat de hemel haers ontfermt:
En ofze fchoon dees ftraf verdient,
Zoo blijft hij noch de zelve vriend.

Ten beste van d' aenftaende Bruit
Schikt hij een' Reij van Maegden uit,
Die 't arme Schepfel op een Kruis
Gaen dragen in 't Behouden Huis.

Met Wijn, en Oli hij beleeft
Al haer gezontheit weder geeft.
Zijn hertwond ftrekt haer een fontein,
Waer in hij haer laet wafchen rein.

Hij trektze purpre kleeders aen,
En laetze voor zijn aenzicht flaen,
En fpreekt: boetvaerdige Vriendin,
Ik geef u Hert, en Ziel, en zin.

Hij fteektze een' Trouwring aen haer hant
Tot een onfeilbaer onderpant,
Tot teken van onfeilbre Trouw,
En neemtze tot zijn echte Vrouw.

De Bruid bezwijmt en is als stom,
Om dat zoo rijk een Bruidegom
Bekleet haer armoede, en haer leit,
En spreekt, vervult met dankbaerheit:

Wie ben ik? Of van wat geslacht,
Dat gij noch op mijn snoothet acht?
Ziet zoo veel edeler voorbij,
En voeght mij aen uw rechte zij?

Noch tijts noch oudheits ongeval
't Geheugnis mij ontvreemden zal
Van 't rijke en onwaerdeerbaer goet,
Daer gij d' Onzaelge mede ontmoet.

Verwaerdigh slechts mij, asfche en stof,
Dat ik verkondige uwen lof,
Dat steeds mijn mont uw weldaet wek',
En een Trompet uws roems verftrek'.

De Ziel met Godt van hemelrijk
Aldus verknocht in 't huwelijk
Wort zwanger, en naer 's Bruigoms beelt
Veel Deughden hem tot kinders teelt.

EINDE DES EERSTEN DEELS.



BLADT WIJZER

VAN DE TWEE

E E R S T E S T U K K E N

DEZER UITGAVE.

I. S T U K.

Z E G E Z A N G E N.

	Bladz.
V erovering van Grol.	3
Zegezing over 's Hartogenbosch en Wezel. . . .	27
Triomftorts over de Nederlaegh der Koningklijke vloote op het Slaek.	46
Lijkoffer van Maegdeburg.	47
Stedekroon van Prins Frederik Henrik op den grooten triomf van Maestricht.	53
Bestant tuschen Polen en Zweden.	56
Op de nederlaeg der Turksche vloote.	59
Vrije zeevaert onder de vlagh van den L. Admirael Mar- ten Harpertsz. Tromp.	61
Scheepskroon behaelt in de scheepstrijt bij Livorno door Joan van Galep.	63
Verlosing van Valencijn door Don Jan van Oostenrijk. .	66
Op den Zeetriomf der Heerschapije van Venetie. . .	69
Vrije Zeevaert naer Oosten.	71
Triomf van Koppenhagen.	72
Triomf over Funen.	74
Op het gezegent voorspel van den zeeftrijt. . . .	76
De Havenschenderij te Bergen in Noorweegen. . .	77

	Bladz.
De zeetriomf der vrije Nederlanden. . . .	78
Zegezing op den zeeftrijt der Heeren Staeten door den L. Admiraal Michiel de Ruiter. . . .	81
Zegevier der vrije Nederlanden op den Teems. . . .	86
De Zeeleeuw op den Teems. . . .	89
De Vreepijlaer der vrije Nederlanden. . . .	91
De Gezegende Adelaer van Leopoldus bij den Raäbftroom. . . .	94
Lauwerkrans ter gedachtenisfe van Graef Curtius Chris- toffer Koningsmark.	96
Op de zeege van Groninge.	97

L O F D I C H T E N.

B egroetenis aen Frederik Henrik, Prins van Oranje, op den intreë van zijn Stadthouderschap. . . .	99
Op zijn beeltenis en wapenen.	107
Op de beeltenis van Princes Amelia.	110
Iets zeldzaems in 's Gravenhaegh.	110
Prins Wilkms Geboorte.	111
Het lof der zeevaart.	141
Vaerzen uit C. Barleus Latijn vertaelt op de Blijde in- komst van Maria de Medices.	155
Henriette Maria Koningin van Groot-Brittanje t' Amsterdam. . . .	162
Geluk aen Louijze Maria, Koningin van Polen en Zweden. . . .	178
De Kleefiche Hofzwaen.	183
Afzetfel der Koninklijke printe.	187
Dankoffer aen Koningin Kristine.	198
Afbeeldinge van Koninginne Kristine.	196
Op de zelve.	198
Blijde inkomfte van Koninginne Christina te Rome.	200
Inwijding van het Stadthuis t' Amsterdam.	205
Zeemagazijn op Kattenburgh 't Amsterdam.	244

Bladz.

Keurgedicht,	255
Jagtzang,	264
Op de geboorte van Anna Roemers,	268
De Nachtegael van Amisfort,	279

K L I N K D I C H T E N.

O p het verongelukken van Dr. Antony Roscius,	173
Op het derde, deel van 't Licht der zeevaart,	274
Op den Burgerkrijgh der Romeinen uit Lucaens Latijn door . . Storme vertaelt,	274
Aen d' Outvaders, Priesters, Koningen, Propheten en Helden,	275
Op Godts Helden,	275
Op 't vertolken van Bartas door Heer Wesfel van Boet- zelaer,	276
Op de Heerlijkheit van Salomon,	276
Op d' aenkomst der Koninginne van 't Zuiden te Jeruzalem,	277
Op de verwoesting van Jeruzalem,	277
Op het treurspel van Jephta,	278
Op het metaele Pronkbeeld ter eere van Erasmus,	278
Op de vertaelingen van Bartas door Z. Heins,	279
Aen den Drost van Muiden en zijn Bruidt,	279
Op de verovering van Grol,	280
Op het Gractboek van Willem Blaeu,	280
Aen Laurens Reael,	281
Op het overlijden van den Burgermeester Kornelis Pietersz. Hooft,	281
Op het treurspel van Hecuba,	282
Aen Gustaef Adolf, Koning van Zweden,	282
Orakel,	283
Op Prins Frederik Henrik,	283

	Bladz.
Aen Princes Amelia.	284
De Triomfeerende Amelia.	284
Lof van Willem Kornelisz. Schouten.	285
Aen Jakob Wijts.	285
Aen Keizer Ferdinand den tweden.	286
Op het twaelfjaerig Bestandt.	286
Op Abrahams Offerhande.	287
Opdracht van Hippolyttus.	287
Op het huwlijk van Lambert Jakobsz. en Aeghtje Antonis.	288
Misbruik des Kerkelijken bans.	288
Op Palamedes treurspel.	289
Aen de Zeeraeden t' Enkhuizen.	289
Voor de keur van Alexander den VII.	290
De Koningklijke Idæa.	291

II. S T U K.

L I E R D I C H T E N.

I. B O E K.

Bladz.

A	Amsterdams Wellekomst aen Frederik Henrik, Prins van Oranje.	5
Inwijzing	der doorluchtige Schoole t ³ Amsterdam.	10
Huigh de Groot	s verlossingh.	13
De Roomsche Lier.	"	15
Wellekomst van Huig de Groot.	"	19
Olijftak aen Gustaf Adolf.	"	21
Inwijzing van 't Prince beeldt op den Schouwburg.		24
Kasper van Baerles aanspraak aen Jakob Baek, toen hij hem riedt te herhuwen.		25
Aen de Beek op de hofstede van Laurens Baek.		27
Aen de Hofsteê van Laurens Baek, toen Baerle haer met zijn vaerzen eerde.		28
Geluk aen den Heer Geeraert Schaep met zijn Burgermeesterfchap.		29
De Rijnstroom.		31
Spiegel van Maria Spiegels.		38
Vredewensch aen Konstantijn Huigens.		39
Gedachtenis van Geurt Dirksz. van Beuningen.		41
Aen Apollonia van Veen.		42
Behouden reis aen Willem Pizo.		43
Aen de Beurs van Amsterdam.		45
Aen de zelfg Beurs.		46

	Bladz.
Waerfchuwing aen Wijbrant de Geest.	48
Dankdicht aen Boreas, die zijn Excellentie Huig de Groot t' Amsterdam een poos ophielt.	49
Zeegezing ter eere van Gillis van Vinkeroy.	51
De getemde Mars.	56
Vredezing.	62
Bouwzing.	65
Op het huldigen van Geraert Bikker Drost te Muiden.	69
Zege der Schilderkunst.	71
Op d' Ilias van de Medicis.	73

L I E R D I C H T E N.

I. B O E K.

O p den Aftant der kroone en het reizen van Konin- ginne Kristine.	77
Triomf over de geboorte van Philippus Prosper Andreas, Prins van Spanje.	79
Blijde aenkomfte van Don Estevan de Gamarrat' Amsterdam.	80
Op het kroonen van Keizer Leopoldus.	84
Opgang van Karel Stuart den II. Koning van Grootbrittanje.	87
Beurtgezing op de komfte van den Prins van Tuskanen t' Amsterdam.	90
Ter blijde maeltijdt van Maximiliaen Henrik, Keurvorst van Keulen.	92
Kristliefde.	95
Op het krakkeel des Drosfaerts van Muiden, met Me- vrouw van Wikkevort.	97
Op het vertrek van Geraert Hulft.	99
Op het vierwerk van Willem Haeg, Sekretaris van Kleef.	101
Op de Marmere Pallas van Prins Joan Maurits.	103
De Drukkunst aen Balthazar Moerentorf.	105

	Bladz.
Staetwekker.	108
De kunstkroon voor den Koning van Grootbrittanje.	110
Tooneelkrans voor Nikolaes van Vlooswijk.	113
Op het inhuldigen van Nikolaes van Vlooswijk, Drost te Muide.	114
Op 's Landts nieuw Raethuis gebout bij de Raden ter Admiraliteit t' Amsterdam.	116
De Ridderfchap van Amsterdam.	118
Op d' Optoght der Schutterijen t' Amsterdam.	119
De Wapenkroon van Amsterdam.	122
Op het klokmuzijk t' Amsterdam.	123
Aen Joachimus Gerstdorp.	125
Groete aen de Gezanten der Hooge Moogende Staeten bij de Majesteit van Denemark.	127
Aen Tobias Morftin.	128
Nereus voorspelling, Uit Horatius.	130
Aen Antonius Julius. Uit Horatius Latijn.	132
* Aen Geeraert Bikker Heer van Zwieten.	135

L I E R D I C H T E N.

III. B O E K.

De Koningklijke Harp.	137
Op de tweedraght der Kriste Prinzen.	144
De Kruisberg.	146
Op Urbaen den VIII. Uit Willem van den Vondels Latijn vertaelt.	149
Olijftak aen Innocent den X.	150
Jubeljaer des Priesterdoms van Philippus Rovenius	151
Eeuwgetij der Heilige stede t' Amsterdam.	153
Kenteken des afvals.	157
De Vierbaek van Ignatius Lojole.	159

	Bladz.
Op het Pater noster van Franciscus Xaveer.	161
Het Kristelijk gedult.	162
Bede voor het Waele Weeshuis.	163
Gedachtenis van Desideer Erasmus.	164
Uitbreidinge des LXXXVI. Pfalms.	166
Gethsemane, of Engele troost.	168
Ecce Homo.	172
Eeuwgetij van Franciscus Xaverius	175
Eeuwgetij van Ignatius de Lojola.	179
Op het Tafelzilver gewrocht op 't inhuldigen van Cris- tof Bernatt, Bischof te Munster.	182
Bischoffelijke Staetlij van Carolus en Andreas gewijt tot Bischoffen van Brugge en Roermonde.	184
Op den Edijus of Teekentolk van Athanasius Kircher.	186
Op het inwijden van Paus Alexander den VII.	191
Voor Alexander den VII, Hersteller van Jesus Societeit in den Staet van Venetie.	193
Eerstelingen des Priesterdoms van Joannes Akerboom Doedensz.	200
Ter inwijdinge van Geeraert van Westrenen tot Licen- tiaet der H. Godtgeleertheit.	203
Inwijding van Franciscus de Wit.	206
Op het inheiligen van Franciscus de Borgia.	208
Ter Staetzie van Jongkvrouw D. N.	210
Maegdepalm ter Kloosterstaetie van Anna Bruining.	212
Ter Staetzie van Jongkvrouwe Joanna Blezer.	218
Ter Staetzie van Jongkvrouw Helene Blezen.	220
Maegdepalm voor Margareta Krulis.	222
Aen den E. Jongeling Joannes Wandelman.	225
De bestendigheid der kerke aen Bernardino, Graef van Rebolledo.	226

A F B E E L D I N G E N.

	Bladz.
Op een marmere beelt van Koning David.	231
Op d' afbeeldinge van Gustaef Adolf, Koning van Zwede.	231
Op Keizer Ferdinand den III.	232
Op Paus Innocent den X.	232
Op Paus Clemens den IX.	233
Op Vladislaus, Koning v n Polen.	234
Op Koning Karel Stuart den tweeden.	234
Op Frederik, Erve te Noorweegen.	235
Op Frederik III. Koning te Denemark.	236
Op Christiaen, gekoooren Prins te Denemark.	237
Op Karel Gustaef, Erfvorst van Zweden.	237
Op Don Joan van Oostenrijk.	238
Op Frederik Willem, Keurvorst van Brandenburgh.	238
Op Joan Maurits, Prins van Nassau.	239
Op den zelven Prins.	240
Op Kosmus de Medices.	240
Op Jakob Wijts.	240
Op Laurens Reael.	240
Op Mas Anjello.	241
Op Pieter Pietersz. Hein.	241
Op Marten Harpertsz. Tromp.	241
Op den zelven.	241
Op den Heer van Wasfenaer.	242
Op Michiel de Ruiter.	243
Op Cornelis Tromp.	243
Op Joan de Liefde.	244
Op Geeraerdt Hulft.	245
Op Geeraerdt Hulft.	245
Op Kornelis Speelman.	245

	Bladz.
Op Joost Buik, uit het Latijn vertaelt.	246
Op Palamedes in het dierenperk.	246
Op Johan van Oldenbarnevelt.	246
Op Roubout Hogerbeets.	247
Op Hugo de Groot.	247
Op den zelfen.	247
Op Andries Bikker.	248
Op Kornelis Bikker.	248
Op de marimere Beelden van de Heeren Andries en Kornelis Bikker.	248
Anders.	248
Op Dirk Jansz. de Graef.	249
Op Kornelis Boelens.	250
Op Geraert Bikker.	250
Op Geraert Jakob Witsen.	251
Op Jakob de Graef.	251
Op Kornelis Bikker.	252
Op Andries de Graef.	252
Op Andries de Graef en Elizabeth Bikkers van Zwieten.	253
Op de zelve.	253
Op Kornelis de Graef.	254
Op Lambert Reins.	254
Op Jan Kornelisz. Geelvink.	255
Op Joan Huidekoper.	255
Op den zelfen.	255
Op Kornelis Witsen.	256
Op Nikolaes Tulp.	256
Op den zelfen.	257
Op Kornelis van Vlooswijk.	257
Op Peter Kloek.	258
Op Pieter de Graef, Jonkheer van Zuitpolsbroek.	258
Op Jakob de Graef.	259
Op Joan Six.	259

Bladz.

Op Godart Adriaen van Reede, Baron van Amerongen.	260
Op den Heer van Zuilichem, door zijn' zoon Christiaan Huigens getekent.	260
Op Diederik van Os.	261
Op Michiel le Blon.	261
Op den zelfen.	261
Op den zelfen.	262
Op Rijklof Goensz.	262
Op Erijk Zeefteed.	262
Op Andreas Dionyszoon Winius.	263
Op Joan de Wit.	263
Op den zelfen.	264
Op Lubbert Gerritsz.	265
Op Hans de Ries.	265
Op Antonius Roscius.	265
Op Joan Uitenbogaert.	265
Op Jakobus Arminius.	266
Op Simon Episcopus.	266
Op Kornelis Anflo.	266
Op de marmer beelden van Ignatius en Lojola, en Fran- ciscus Xaverius.	266 267
Op Filippus Rovenius.	267
Op Charles Couvrechef.	267
Op Leonardus Marius.	268
Op Adriaen Motman.	268
Op Steven Kracht.	268
Op Joan de Meer.	268
Op Augustyn Alsten Bloemaert.	269
Op N. Dusefius.	269
Op Homerus.	269
Op Plato en Aristoteles	270
Op Kornelius Tacitus.	271
Op Petrarcha. Uit het Latijn vertaelt.	271

	Bladz.
Op Erasmus.	272
Op Geraert Vosfius.	272
Op den zelven.	272
Op Pieter Kornelisz. Hooft.	272
Op Kasper van Baerle.	273
Op Samuel Koster.	273
Op den zelven.	273
Op J. V. Vondels afbeeldinge door Sandrart.	274
Door Jan Lievensz.	274
Door G. Flink.	274
Door P. Koning.	275
Door den zelven Koning.	275
Door C. de Visfcher.	275
Op J. van Vondels afbeeldinge door K. van Mander.	276
Door P. Koning.	276
Op Theodoor Velius.	276
Op Zacharias Heins.	277
Op Joannes Antonides van der Goes.	277
Op Jan Vos.	277
Op Bartholomeus Abba.	277
Op Justus Baek en Magdalene van Erp.	278
Op Willem Blaeu.	278
Op François Junius.	278
Op Wouter Krabeth.	278
Op Diedrik Krabeth.	279
Op Peter Lastman.	279
Op Hendrik de Keizer.	279
Op Govert Flinck.	279
Op den zelven.	280
Op Joachim Sandrart.	280
Op Karel van Mander.	280
Op Abraham van Diepenbeek.	281
Op Artus Quellyn.	281

Bladz.

Op Paulus van Vianen.	131
Op Joan Lutma den ouden.	132
Op Peter Serwouters.	132
Op Jan Pietersz. Zweling.	133
Op Dirk Zweling	133
Op Henrik Meurs.	133
Op Daniël de Lange.	133
Op Willem Bartjens.	133
Op Johanna Gray.	134
Op Maria Stuart.	134
Op Koningin Kristina.	134
Op de zelve.	135
Op de Koninglijke Bruit van Polen, Louyze Maria Gonzaga.	135
Op de zelve.	135
Op de zelve.	135
Op de zelve.	135
Op Sofia Amalia, Koninginne te Denemark.	136
Op Katharina Hooft.	137
Op Anna van Hoorn.	137
Op Elizabeth Bikkers van Swieten.	138
Op Aleidis Bikkers van Swieten.	138
Op Jacoba Bikker.	139
Op Anna Hinloopen.	139
Op Anna Wymers.	140
Op Margareta Tulp.	140
Op Maria Blok.	140
Op Katharina Questiers.	141
Op Izabella Benzi.	141
Op Eliza.	142
Op Suzanna van Baerle.	142

B R U I L O F T D I C H T E N.

Bladz.

D e Hymen van Oranje en Britanje.	295
De Vorstelijke Bruiloft t' Amsterdam aen Johan Georg, Vorst te Anhalt, en Henriette Katharine, Princes van Oranje.	298
Bruiloftlied.	308
Bruiloftbed voor Pieter Cornelisz. Hooft, Drost te Mui- den, en Helionore Hellemans.	310
Geluk aen Michiel Pompe en Adriane van Bevere.	327
De bruiloft van Jacob Jacobsz. Hinlopen, en Sara de Wael.	328
Huwelijkslof.	331
De bruiloft van Joan van de Pol en Duifken van Ger- wen.	332
Ridderlijk Banket voor Adam van Lokhorst, en Kornelia Pauw.	338
De Feest van Hillebrant Bentes en Katharina Baek.	344
Ter bruiloft van Joan de Wit en Wendela Bikkers.	348
Ter bruiloft van Joan Huidekoper en Sofia Koeimans.	351
Ter bruiloft van Joan van Waveren en Debora de Blaeuw.	354
Ter bruiloft van Cornelis Bakker en Katharina Raye.	358
Fakkel van Joan Blaeuw en Geertruid Vermeul.	362
Ter bruiloft van Arnout Hellemans slooft, en Maria van der Houve.	364
Bruiloftzang voor Nikolaes Pankras en Petronelle de Waert.	366
Ter bruiloft van Joan Six en Margarite Tulp.	368
Ter bruiloft van Peter de Graef en Jacoba Bikkers.	371
Ter bruiloft van Jacob Hinlopen Tymonsz. en Ursula van Bergen.	374

	Bladz.
Ter bruiloft van Willem Blaeuw en Anna van Loon.	377
Ter bruiloft van Ventidius Riccen en Haesje Augustyns.	380
Ter bruiloft van Peter Nooms en Beatrix Adriana Ram van Schalkwijk.	383
Ter bruiloft van Peter van Heimbach en Maria Blok.	385
Ter bruiloft van Robert Honiwood en Margarite van Vlooswijk.	390
Aen Mattheus Vosfius, op zijn Hawelijk met Johanna van Veen.	393
Op de bruiloft van Cornelis le Blon en Elizabeth van den Kerkhove.	395
Bruiloftlied voor Guilielmo Bartelotti en Jacoba van Erp.	398
De Tortfen van Allard Krombalck en Tesfelfchade Roe- mers.	399
Bruiloftlied.	409
De Haven aen Jan Nikolaesz. en Anna Simons.	410
Bede aen het Westewindeke voor Pieter van Buren en Yda van Gerven.	413
Spierings gestaltwifeling.	415
Trouwing van Pieter Willemsz. Hooft, en Kornelia de Vries.	417
De bruiloft van Kana, voor Gerbrandt Anflo en Abigal Schouten.	418
Maijboom voor Joan de Wolf en Agnes Blok.	420
De Leeuw aen bandt, voor David Leeuw en Kornelia Hooft.	423
De Hoogtijdt van Marten Looten en Christine Rutgers.	426
Ter bruiloft van Sybrandt Kaman en Maria Koppefen.	429
Muzijk ter bruiloft van Joan van Papenbrock en Maria Koek.	430
Ter bruiloft van Govert Flink en Sofia van der Hoeven.	432
Ter bruilofte van Jacob Linnich en Katharine Jacobs de Vries.	434

Ter bruiloft van Michiel Block en Alide Anflo.	437
Landtgezag ter bruiloft van Reinier van Estvelt en Rebekka Bruining.	439
Ter bruiloft van Bartholomeus Kromhout en Jacoba van der Wiele, van der Werve.	443
Ter bruilofte van Nathanaël Bur en Sofia Beauchamp.	445
Ter bruiloft van Peter de Wolf en Clementia van der Vecht.	447
Suikerliedt.	450
Ter bruilofte van Gysbrecht van Zusteren en Helene Donkers.	453
Ter bruilofte van Jacob Leeuw en Christine de Flines.	454
Ter bruilofte van Franciscus van Imstenraedt en Sofia Katharina Wichems.	456
Ter bruilofte van Michiel le Blon en Willemyne Elizabeth Hellerus.	460
* Ter bruiloft van Sybrandt de Flines en Agnes Block.	461
* Ter zelve bruiloft.	462
De bruiloft van den Teems en Amstel, t' Amsterdam.	463
Huwelijkszag op de vereeniging tusschen Godt en de gelovige Ziele.	466





La.Dutch

V943B

1

gegeeven door Bernardus

1.2

NAME OF BORROWER.

